

Contenido:

Presentación	1
Editorial	1
VI Encuentro del GEHCEx	1-2
<i>Primera Circular</i>	
Convocatorias	
Exposiciones	3
Bibliografía	
Crónicas	4



Fotografía característica de la escuela extremeña de los años 60.

Nuestra web ya
ha alcanzado las
25.000 visitas.

Boletín del GEHCEx

Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura
Apartado de Correos 109 de Cáceres (10080)
www.gehcex.es
gehcex@gmail.com

Núm. 2, enero de 2009

Presentación

Tras la buena acogida del número 1 de nuestro boletín (repartido en primer lugar en la apertura del IV Encuentro historiográfico del GEHCEx, para posteriormente enviarlo a todos los departamentos de Historia de los Institutos de Enseñanza Secundaria de nuestra región), llega ahora a vuestras manos el segundo.

Somos conscientes de que si difícil ha sido ponerlo en marcha, más difícil va a ser mantenerlo. Por eso, y porque entendemos que la elaboración del boletín no puede ser fruto de solo unos pocos, os pedimos colaboración. Una colaboración en forma de noticias, novedades, algún editorial, etc., para que este boletín tenga larga vida.

Así es que ya sabéis. Esperamos vuestras aportaciones y también, cómo no, vuestras críticas y observaciones. Eso sí, siempre que tanto unas como otras tengan que ver con la Historia Contemporánea de Extremadura y nos las hagáis llegar antes del próximo 15 de marzo, fecha de cierre de nuestra próxima edición.

Editorial

¿Es la historia materia novelable? ¿Resulta lícito acercarse a la historia a través de la novela? A pesar de lo que sostuvieron en su momento filósofos como F. Hegel o G. Lukács, en los últimos tiempos parece probado que el germen de la novela se halla en la historiografía de Heródoto y no en la épica de Homero. Así que cuando Benito Pérez Galdós decide contar la historia del siglo en que vivió (el XIX) en cincuenta *Episodios Nacionales*, y se documenta de forma absolutamente científica, quizá está más cerca de la propia "realidad" que muchos trabajos supuestamente históricos.

Por tanto, leer novela histórica (género en boga en la actualidad) parece un ejercicio bastante saludable y apto para todos los públicos. Especialmente si el novelista en cuestión es historiador de profesión, como es el caso de José Calvo Poyato. Respeto al rigor historiográfico y argumentos ficticios pero verosímiles: una buena fórmula para convencer a los neófitos de que la historia es una disciplina apasionante.

Jornadas EXTREMADURA de 1960 a 1975 VI Encuentro historiográfico del GEHCEx Cáceres, noviembre de 2010 PRIMERA CIRCULAR (1-1-2009)

El Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura (GEHCEx), ha considerado oportuno organizar unas jornadas monográficas sobre la historia de EXTREMADURA de 1960 a 1975. Una iniciativa que persigue al menos dos objetivos:

- 1.- Hacer un balance de lo realizado hasta el momento
- 2.- Impulsar la investigación sobre esta etapa de la historia extremeña.

I. ORGANIZACIÓN:

Comité científico-organizador: Junta Directiva del GEHCEx.

II. PROGRAMA PROVISIONAL:

- Ponencias:** Abordarán el panorama historiográfico relacionado con el desarrollo de esta etapa de la dictadura franquista en Extremadura y alguno de los asuntos objeto de estudio en alguna de las mesas temáticas.
- Comunicaciones:** Se agruparán por mesas temáticas:
 - 1) Las Instituciones.
 - 2) Economía y Sociedad.
 - 3) La mujer extremeña entre 1960 y 1975.
 - 4) Cultura y vida cotidiana.
 - 5) La oposición al régimen franquista en tierras extremeñas.
 - 6) Aplicaciones didácticas en las aulas del conocimiento histórico de este periodo.

C) Actividades paralelas



Inauguración del IV Encuentro historiográfico del GEHCEx *Extremadura durante el Primer Franquismo (1939-1959)* celebrado durante el 14 y 15 de noviembre de 2008 en el CPR de Cáceres.



Otro instante del IV Encuentro Historiográfico del GEHCEx. En la fotografía, detalle del salón de actos de la Biblioteca Pública de Cáceres, adonde los asistentes debieron dirigirse por motivos de aforo.

**La historia es la
política pasada, y
la política es la
historia presente.**

E. Freeman*

*Recogido en E. Moradiellos, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1999, p. 37.

III. PAUTAS y CALENDARIO de ENVÍO de COMUNICACIONES:

1ª. Temática: *Extremadura de 1960 a 1975*

2ª. **Propuesta de comunicación:** Las propuestas de comunicación se realizarán en un documento Word que incluirá: Título de la comunicación, resumen de la misma (máximo 30 líneas) y datos del comunicante (apellidos y nombre; dirección postal y electrónica; teléfono y centro de trabajo) y se enviarán antes del **30 de mayo de 2010** a gehcx@gmail.com o al **Apartado de Correos 109 de Cáceres** (10080) en CD-Rom. El Comité Científico comunicará la aceptación de la propuesta de comunicación antes del **20 de junio de 2010**.

3ª. **Envío de comunicación y formalización de la inscripción:** Los textos definitivos de las comunicaciones serán enviados antes del 13 de octubre de 2010 por correo electrónico o postal (en CD-Rom) a las direcciones antes apuntadas. Al mismo tiempo el autor deberá formalizar su inscripción cumplimentando el boletín y enviándolo por correo postal urgente a **GEHCEx, Apartado de Correos 109 de Cáceres** (10080). El Comité Científico podrá rechazar aquellas comunicaciones que no cumplan los mínimos requisitos del trabajo historiográfico.

4ª. **Normas para la elaboración de comunicaciones:** Las comunicaciones se presentarán en formato Word, con una extensión máxima de 20 páginas (incluidos anexos) y letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, márgenes 2,5 cm. y sangría de primera línea de 1,5 cm.

El título de la comunicación deberá ir en mayúsculas y negrita y centrado. Debajo, se indicará el nombre del autor/res y afiliación institucional. Los epígrafes en minúscula, sin sangría y en negrita.

Los cuadros estadísticos y gráficos se insertarán en el texto precedidos del término: "Cuadro" y el número correspondiente.

Las notas irán siempre al pie, a cuerpo 10 y a un solo espacio. Entre nota y nota se dejará doble espacio. El sistema de citas será el siguiente:

- Libros: APELLIDOS, nombre (del autor). *Título del libro en cursiva*. Lugar, editorial, año, página/s de referencia p./pp.

- Artículos de revista: APELLIDOS, nombre (del autor). "Título del artículo en redonda y entrecorillado", *Título de la revista en cursiva*, volumen, número (año), página/s de referencia p./pp.

- Capítulo en obra colectiva: APELLIDOS, nombre (del autor del capítulo). "Título del capítulo en redonda y entrecorillado". En APELLIDOS, nombre (del autor/es Comp., Coord, Ed.). *Título del libro en cursiva*. Lugar, editorial, año, página/s de referencia p./pp.

- Documentos de archivo: APELLIDOS, nombre (del autor o del organismo emisor si existe), "Título del documento" (si existe), lugar, fecha. *Nombre de la serie, del fondo o de la colección en cursiva*. Nombre del archivo.

- Obras citadas anteriormente: APELLIDOS, nombre. *Primeras palabras del título...* op. cit., página/s de referencia p./pp.

- Repetición inmediata de una cita: *Ibidem* (solo se utilizará en estos casos).

5ª. **Publicación de las comunicaciones:** Se intentará que todas las comunicaciones se incluyan en un CD-Rom para su envío a los participantes con anterioridad a la celebración de las Jornadas. Se realizarán las gestiones oportunas para que las actas de las Jornadas se publiquen al menos en formato CD-Rom.

IV. INSCRIPCIONES:

Fecha límite: 1 de noviembre de 2010.

Boletín de Inscripción (Enviar a: Apartado de Correos 109. C.P. 10080 de Cáceres o a gehcx@gmail.com)

Nombre y apellidos: _____
Dirección postal: _____
Teléfono _____ e-mail _____
Centro de trabajo: _____

Nota: En próximas circulares se concretarán aquellos aspectos que ahora no lo están.

Convocatorias, exposiciones, novedades bibliográficas...

Convocatorias

- I Jornadas sobre Maestros Rurales **El legado de Marciano Curiel Merchán**. Cáceres, del 12 al 16 de enero de 2009. Facultad de Formación del Profesorado.

- Jornadas de Historia de las Vegas Altas. **La Batalla de Medellín**. 26, 27 Y 28 de marzo de 2009.

- Congreso Internacional. **Extremadura y la Guerra Civil 70 años después: 1939-2009**. Badajoz, 25 y 26 de Marzo de 2009. Organizan: Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura y Proyecto Memoria Histórica del Siglo XX en Extremadura. Colabora: Grupo de Estudios de Historia Contemporánea de Extremadura (GEHCEx) y Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura. Director: Julián Chaves Palacios.

Cursos

- Curso ACD-C **Historiografía y aplicaciones didácticas sobre la Segunda República, la Guerra Civil y la posguerra**. 19, 21, 26 y 28 de enero, 2 y 4 de febrero y 18 de marzo de 2009 (30 horas). Organiza el Centro de Profesores y Recursos de Mérida. Colaboran: GEHCEx, AMECADEC y Asociación Cultural Morrimer.

Encuentros

- **Encuentro de Asociaciones extremeñas que trabajan la Recuperación de la Memoria Histórica**. Badajoz, 7 de febrero de 2009. Organizan: AMECADEC, GEHCEx y ARMHEX.

Exposiciones

- Exposición **El exilio pacense. Historia de un éxodo aún por contar**. Desde que en noviembre de 2007 tuviera lugar su inauguración, esta muestra no ha parado de visitar localidades de la provincia de Badajoz. Después de permanecer los últimos días de diciembre en Arroyo de San Serván y La Roca de la Sierra, en las próximas semanas tiene previsto visitar Llerena, Cabeza del Buey, Puebla de Alcocer, Talarrubias y Casas de Don Pedro. La exposición está organizada por la Asociación Matilde Landa y patrocinada por la Diputación de Badajoz.

Novedades bibliográficas

- **FLORES DEL MANZANO, F.**, *La Guerra de la Independencia en Plasencia y su tierra*, Badajoz, Caja de Extremadura, 2008.

- **FUENTE MORCILLO, Senador**, *Desamortización civil y asociacionismo. Sociedades vecinales para la compra de bienes concejiles en la Baja Extremadura (1793-1900)*, Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 2008.

- **GONZÁLEZ CARBALLO, G.**, *Jerez de los Caballeros en la Guerra de la Independencia. Consecuencias de un conflicto y repertorio documental*, Badajoz, Caja de Extremadura, 2008.

- **GUTIÉRREZ BARBA, A.E.**, *Llerena y su partido en la Guerra de la Independencia*, Badajoz, Caja de Extremadura, 2008 (I Premio de Investigación José María Calatrava "Ciudades en Guerra (1808-1812)).

- **MARTÍN, J.C., TEIXIDÓ, M.J., JIMÉNEZ, F.**, *La Guerra de la Independencia en Cáceres. Las sombras de un conflicto*, Badajoz, Caja de Extremadura, 2008 (II Premio de Investigación José María Calatrava "Ciudades en Guerra (1808-1812)).

- **RODRÍGUEZ CANCHO, Miguel (Ed.)**, *La Guerra de la Independencia en Badajoz (1808-1814)*, Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, 2008.

- **RODRÍGUEZ NÚÑEZ, T., SÁNCHEZ MARROYO, F., CHAVES PALACIOS, J. y GARCÍA PÉREZ, J.**, *HOY 75 años (1933-2008). Crónica de Extremadura*, Badajoz, HOY. Corporación de Medios de Extremadura, S.A., 2008.

- **SÁNCHEZ, M.A., TESTÓN, I. SÁNCHEZ, R. y DE ORELLANA-PIZARRO, J.L.**, *Trujillo y la Guerra de la Independencia. Un triste monumento de una ciudad desgastada*, Badajoz, Caja de Extremadura, 2008.

- **TESTÓN, I., SÁNCHEZ RUBIO, T. y SÁNCHEZ RUBIO, C.**, *Cartografía de un espacio en Guerra. Extremadura (1808-1812)*, Catálogo de la Exposición, Badajoz, Caja de Extremadura, 2008.

Presentaciones de libros

- El próximo **28 de enero**, a las **20.00 horas**, en el **Patio de Columnas de la Diputación de Badajoz** (c/ Obispo San Juan Ribera s/n), se presentará la nueva edición del clásico *Extremadura en la Guerra de la Independencia. Memoria histórica y colección diplomática* (Edición facsímil de la publicada por los Talleres de Uceda Hermanos en Badajoz en 1908) de **Román GÓMEZ VILLAFRANCA**. La presentación correrá a cargo del catedrático de Historia Contemporánea de la Uex **Juan García Pérez** (autor del prólogo) y de **Luis Sáez** director de la Editora Regional de Extremadura (coeditora junto con Renacimiento de este volumen). El acto está organizado por el GEHCEx.

Documentales

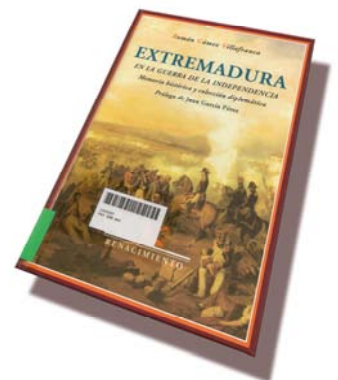
- El jueves **15 de enero**, en la **Biblioteca Pública de Cáceres** y a las **20.00 horas**, se proyectará el nuevo documental de **Producciones MORRIMER**, *Los refugiados de Barrancos*. Organiza el GEHCEx.



La Guerra de la Independencia en Cáceres. Las sombras de un conflicto, II Premio de Investigación Histórica José María Calatrava de Caja Extremadura.



El nuevo documental de Producciones Morrimer *Los refugiados de Barrancos* podrá verse el 15 de enero en la Biblioteca Pública de Cáceres.



Extremadura en la Guerra de la Independencia. Memoria histórica y colección diplomática, edición facsímil de la publicada por los Talleres de Uceda Hermanos en Badajoz en 1908.



El tiempo, o más bien la ausencia del mismo, fue el gran protagonista del IV Encuentro historiográfico del GEHCEX. Entre la tarde del viernes 14 y el sábado 15 de noviembre del pasado año, un buen puñado de historiadores se congregaron en el CPR de Cáceres para asistir a las Jornadas *Extremadura durante el Primer Franquismo (1939-1959)* organizadas por esta asociación. “Poco tiempo” fue la expresión más utilizada por los comunicantes durante los dos días de conferencias, señal inequívoca de lo mucho que se quería decir y oír.

Las Jornadas comenzaron con la ponencia *El Primer Franquismo: una panorámica histórica y bibliográfica* a cargo del catedrático de Hª Contemporánea de la UEx Enrique Moradiellos (foto 1), para terminar la tarde del viernes con la ponencia *Historiografía sobre el Primer Franquismo. Notas para un balance* a cargo de los profesores de Enseñanza Secundaria (foto 2) José Ramón González Cortés y Raúl Aguado (d.), moderados por Hortensia Méndez (i.).

En la mañana del sábado, y por razones de espacio, las Jornadas tuvieron que trasladarse al salón de actos de la Biblioteca Pública de Cáceres. Allí dio comienzo la tercera ponencia con el título *Economía y sociedad en Extremadura durante el Primer Franquismo* del catedrático de Hª Contemporánea de la UEx Juan García (foto 3).

Acto seguido, se dio paso a las distintas comunicaciones presentadas las cuales estaban agrupadas en mesas temáticas. La primera mesa, *Las instituciones, los instrumentos de poder y represión del primer franquismo en Extremadura* estuvo integrada por Juan Carlos Molano (foto 4, d.), Guillermo León como moderador (foto 5, 1 i.), José Ramón Glez. Cortés (2 i.), Antonio López (3 i.) y Luis Miguel García Domínguez (d.). No pudo acudir Francisco Espinosa.

En la misma mañana del sábado, también se

llevó a cabo la lectura de comunicaciones de la mesa temática sobre *Economía y sociedad*. Moderada por José J. Rodríguez Carrasco (foto 6, 1 i.), participaron Eduardo Rico Boquete (2 i.), Roberto C. Montañés (d.), Antonio Blanch (foto 7, 2 i.) y Raúl Aguado (d.). Excusó su inasistencia Sergio Riesco.

Ya por la tarde, y de vuelta al salón de actos del CPR de Cáceres, dio comienzo la lectura la tercera mesa temática titulada *Educación, cultura y vida cotidiana* (foto 8), integrada por Pablo Ortiz (1 i.), Emilio M. Aguado (2 i.), José Soto (3 i.) y moderada por Luis Miguel García Domínguez (d.), para terminar las Jornadas con la participación de José I. Rodríguez Hermosell (foto 9, 2 i.) cuya comunicación pertenecía a la última mesa temática y de José Hinojosa que leyó una comunicación (1 i.) encuadrada dentro de la mesa *La oposición al régimen franquista en tierras extremeñas*. A Benito Díaz le fue imposible asistir.

Y si la palabra “tiempo” fue la más oída en el IV Encuentro historiográfico del GEHCEX, “frío” fue la más escuchada en las Jornadas de Historia *La Memoria que nos Lleva* celebradas en Villafranca de los Barros. Coordinadas por nuestro socio Paco Espinosa, el frío, no obstante, no impidió el buen desarrollo de las conferencias. En la foto 12, junto con Mirta Núñez Díaz-Balart.

En noviembre nos enteramos de la concesión de dos premios a tres socios del GEHCEX. El primero, a María Jesús Milán y Manuel Díez (foto 13) por su trabajo *Las virtudes de la memoria. Ramón Tristán García: prensa y republicanismo rural en el Badajoz del siglo XX*, ha obtenido el VIII Premio Arturo Barea 2008. Y el segundo, a Fernando Jiménez (foto 14) que junto a María Jesús Teixidó y Juan Carlos Martín ha firmado la obra *La Guerra de la Independencia en Cáceres (1808-1812). Las sombras de un conflicto*, merecedora del II Premio José María Calatrava. A los cinco, nuestra más sincera enhorabuena.