

El Ateneo de Jerez celebra unas jornadas sobre memoria histórica

● La cita, que cuenta con conferencias, exposiciones y conciertos, tendrá lugar los días 8 y 9

R. D. JEREZ

El Ateneo de Jerez celebrará los próximos días 8 y 9 de junio las I Jornadas de investigación 'Recuperando la memoria histórica', que se desarrollarán en su sede de la calle San Cristóbal 8. Una cita que tiene como objetivo profundizar y ampliar los conocimientos sobre el período de nuestra historia contemporánea del régimen franquista a través de los trabajos realizados por historiadores e investigadores. Otro aspecto importante es el relacionado con las fosas comunes, sus localizaciones, dificultades, subvenciones y permisos, que se hallan normalmente en ellas. Un tercer aspecto es el de las leyes y

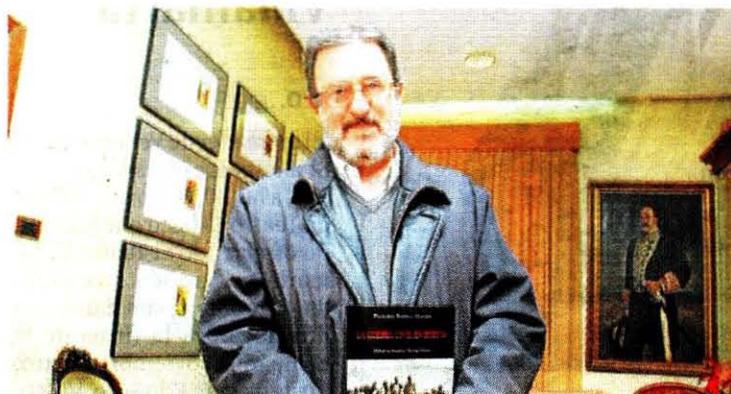


Imagen de Francisco Espinosa Maestre.

su desarrollo; el cuarto sería conocer la labor que han realizado y realizan asociaciones de familiares de represaliados por la Dictadura. La conferencia de apertura será a las 18,15 horas, con Francisco Javier Giráldez Díaz, director general de la Memoria Histórica de la Junta de Andalucía, con la ponencia 'Políticas de Memoria Histórica desde la Junta de Andalucía'. A continuación se inaugurará la muestra 'Memoria recuperada, memoria compartida'. La represión

franquista en las Sierras de Ronda y Cádiz a cargo de Jesús Román Román. A las 19,30 horas será el turno de Jesús Román Román e 'Intervenciones arqueológicas de exhumación de víctimas de la represión franquista en la provincia de Cádiz: Balance de una década (2004-2014)'. Francisco Espinosa Maestre ofrecerá a continuación '¿Qué hacemos con las víctimas del fascismo? Del decreto sobre desaparecidos de 1936 a la ley de memoria de 2007'. A las 21,30 horas se proye-

catrá 'La Saucedá, de la utopía al horror'. El martes, a las 18 horas, se presentará la muestra 'De la civilización a la barbarie. 1936-1943. Un territorio fronterizo', de José Manuel Algarbani, historiador. A las 18,45 horas, Fernando Romero Romero hablará de 'La represión en la provincia de Cádiz: balance historiográfico y tareas pendientes'. A las 19,30 horas es el turno de Fernando Sigler y 'Víctimas de la represión en el Marrufo'. A las 20,30 horas se celebrará la mesa redonda 'El Papel de las asociaciones y familiares en la lucha por la justicia y la memoria de las víctimas', con Andrés Rebolledo, presidente del Foro por la Memoria del Campo de Gibraltar y Asociación de familiares represaliados por el Franquismo en la Saucedá y el Marrufo; Cecilio Gordillo, coordinador del grupo RMHSA de la CGT.A, y Cristóbal Orellana, plataforma por la memoria democrática de Jerez, colaborador de la iniciativa 'todos los nombres', de Jerez de la Frontera. La jornada la cerrará poesía y música 'Contra el olvido'.

Teodoro Miciano, protagonista en el Archivo Provincial

R. D. JEREZ

El Archivo Histórico Provincial continúa con su programa de difusión histórica 'El documento destacado'. Este mes de junio, el documento destacado está dedicado al grabador Teodoro Miciano Barrera, del que se expone su expediente disciplinario. El expediente penitenciario de Miciano forma parte de los Expedientes de reclusos de la Prisión del Partido de Jerez, transferidos en su día a este Archivo Provincial. El pintor, grabador y diseñador jerezano fue encarcelado después de la Guerra Civil como represalia por haber colaborado con el PCE en su periódico 'Mundo Obrero'. El documento puede ser visto en el propio Archivo o a través de: <http://lajunta.es/10mp9>; www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/archivos/ahpcadiz, o www.facebook.com/ahp.cadiz.



MANUEL ARANDA

El Día Internacional de los Archivos, en marcha

El programa de actos con motivo del Día Internacional de los Archivos, que se desarrollará hasta el 10 de junio, continuó ayer en la sede del Ateneo de Jerez con la conferencia del jefe del departamento de Desarrollo Rural de la delegación de Medio Rural, Jesús Parra, que habló de 'El papel que juega el patrimonio material e inmaterial en las estrategias de desarrollo rural: El patrimonio documental y la experiencia de colaboración. Archivo Mpal.-Delegación de Medio Rural'. Asimismo, el lunes y el martes, de 10 a 13,30 horas, en la planta baja de la Biblioteca Municipal, se podrá visitar la muestra 'Documentos del Archivo Municipal de Jerez de los siglos XIII al XX'.

SQUIRT

Tribuna libre

IGNACIO ARRABAL

Escritor



PABLO Gutiérrez (Huelva 1978) ha optado por una literatura de afiliación, de filiación también, y eso es de agradecer en los escritores jóvenes. Es extraño en cualquier caso que esa intertextualidad por la que algunos transitamos, otros nos la reprochen. Siempre ha habido otros antes, y otros más antes de los de antes, por lo que viajamos por caminos en los que muchos autores hicieron ya labor de zapa. Dice Enrique Vila-Matas que es casi imposible que él pudiera publicar ahora sus libros si fuera un escritor joven, pero que ha tenido no obstante que atravesar su desierto, encontrar sus propios lectores, aquellos que, agazapados tal vez, esperaban esa otra forma de hacer literatura. Por eso Pablo Gutiérrez me interesa, porque él también sabe dónde quiere estar, y sabe que en ese lugar, como él mismo dice, caben apenas unos pocos lectores. No creo yo en modo alguno que sean tan pocos, porque a todo lo literariamente interesante del escritor onubense, se une una prosa eléctrica, sin ambages, directa y por momen-

tos brillante y, además, en su última novela, 'Los libros repentinos', su historia es potente y verosímil, con esa dosis de ficción que la hace cercana y real.

La lectura redime y engrandece, amplía el horizonte y, además, nos muestra la realidad de otro modo. Reme es ella y somos también un poco nosotros mismos: la Remenosotros, podría fácilmente escribir el propio autor. Intramuros y extramuros son el mapa de un casi mismo territorio donde tienen cabida similares miserias. Si la Reme sin apenas pretenderlo se levanta en una sublevación vecinal, otros aprovechan la ocasión para marginalizarse más aún; si estos acampan en el barrio como extranjeros, los barones ven en ello la oportunidad de reivindicarse como dueños territoriales. Los que la droga se llevó no vuelven; los que vieron en el sexo-webcam el antídoto contra la costumbre y el miedo a la monotonía caen en el abismo del fuego. Las mujeres que lloran por las ocasiones perdidas van a dar al hospital de los huesos rotos. Y para cada uno de ellos, para cada vida parcial y desmentida existe un libro, un párrafo, una ficción imaginada que los libera y los identifica. La caja de libros salvadora y sanadora donde es la vida lo mismo, pero de otro modo. Apunten bien el título, 'Los libros repentinos' (Seix Barral), y apunten bien el nombre de su autor, Pablo Gutiérrez, lo van a necesitar para buscar todo lo que haya escrito antes.