

El derecho a conocer

Exilio, deportación y holocausto

**UD
16**

**La deportación republicana
a los campos nazis**

Andaluces en el infierno

Presentación del tema para el profesorado

A pesar de la abundante literatura existente sobre las víctimas del nazismo, el drama de la deportación de los republicanos y antifascistas andaluces y españoles a los campos nazis sigue siendo un tema muy desconocido para buena parte de la población. Ni siquiera el despertar en las últimas décadas y la extensión de la memoria del Holocausto en todo el mundo, España incluida, han logrado sobreponerse de una vez por todas al olvido que existe sobre nuestros paisanos deportados. Todavía es predominante la idea de que los campos de concentración nazis fueron ideados para el exterminio del pueblo judío en exclusividad. Y genera contrariedad, estupor y sorpresa que en esos siniestros recintos hubiera personas vestidas con raídos trajes a rayas que hablaban con acento andaluz y soñaban desde aquellas tierras extrañas con sus pueblos blancos, con sus familias y con sus gentes.

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Coordinación General de Distritos,
Participación Ciudadana,
Educación y Edificios Municipales



A la izquierda, Escot, de Olvera (Cádiz), superviviente del campo de Mauthausen, sostiene en su domicilio en Francia el traje a rayas que llevara durante más de cuatro años en aquel campo. A la derecha, Republicanos españoles el día de la liberación de Mauthausen (MHC. Fondo Amical de Mauthausen).

L

a deportación republicana a los campos nazis nos aproxima inevitablemente al Holocausto como excepcional acontecimiento intolerable del que se deben extraer enseñanzas. El filósofo Reyes Mate avisa de la escasa cultura que existe en nuestro país sobre este episodio histórico. Un conocimiento débil que viene determinado, sobre todo, por la ficción cinematográfica. Apenas se aborda en la enseñanza reglada y existe una percepción generalizada muy distorsionada sobre esta realidad histórica.

Desde hace tiempo vienen surgiendo voces autorizadas que hablan de la convergencia del estudio del Holocausto y la prevención de los genocidios y los derechos humanos. Desde la Unión Europea y desde organismos internacionales de derechos humanos se insta a la inclusión del estudio del Holocausto y el genocidio nazi en la educación básica. Un conocimiento integral sobre este episodio puede contribuir a extender la conciencia sobre los derechos humanos y como alerta para combatir el racismo, la intolerancia y cualquier otra forma de discriminación contemporánea.

El 5 de mayo de 1945 las tropas aliadas del ejército norteamericano liberan el último campo de concentración nazi en Mauthausen (Austria). Y se encontraron

con una inmensa pancarta escrita en castellano que decía: «Los españoles antifascistas saludan a las fuerzas libertadoras». Llama la atención que un hecho tan significativo en la historia europea de los campos, es prácticamente desconocido en nuestro país. Y ello pone de manifiesto que la memoria de la deportación republicana no se ha abordado como episodio articulador con el Holocausto, a pesar de

su potencialidades pedagógicas para la promoción de los valores éticos y de la cultura de paz.

La política de exterminio contra ciertos grupos sociales que pone en práctica la Alemania de Hitler comienza con anterioridad al conflicto bélico, aunque encuentra su máxima expresión con el desarrollo del universo concentracionario en plena guerra mundial (1939-1945). El genocidio alcanzó a otros muchos colectivos más allá del pueblo judío: gitanos, rusos, izquierdistas y opositores políticos, homosexuales, objetores de conciencia, discapacitados físicos y psíquicos... sufrieron, también, persecución y exterminio. El

asesinato masivo y planificado de millones de seres humanos a causa del fanatismo racista, se llevó a cabo en una amplia red de campos de concentración que se localizaban por todo el vasto territorio europeo del III Reich bajo el dominio de Hitler. Uno de los colectivos más desconocidos de la represión nazi es el

«Uno de los colectivos más desconocidos de la represión nazi es el de los republicanos españoles que, en un número superior a 9.000 personas, entre los que se incluyen más de 1.500 andaluces y, entre ellos, a 25 personas del municipio de Sevilla, sufrieron la deportación a esos campos del horror, mayoritariamente al de Mauthausen.»



(MHC. Fondo Amical de Mauthausen).

de los republicanos españoles que, en un número superior a 9.000 personas, entre los que se incluyen más de 1.500 andaluces y, entre ellos, a 25 personas del municipio de Sevilla, sufrieron la deportación a esos campos del horror, mayoritariamente al de Mauthausen. Solo un tercio logró sobrevivir. El resto acabó convertido en cenizas en los hornos crematorios.

Itinerarios del horror

La vida de cada deportado, condensa, en líneas generales, todos los grandes dramas del siglo XX: miseria, emigración, represión, guerra, exilio, reclusión, trabajos forzosos, genocidio... a la vez que personifica los grandes ideales de justicia, igualdad y libertad. Los republicanos que sufrieron el horror nazi, fueron mayoritariamente combatientes, procedentes de las clases populares y trabajadoras, que lucharon por la República y contra el fascismo golpista en los frentes de Andalucía, Madrid, Guadalajara, Aragón y Cataluña. Es en esta última comunidad donde les

sorprende la ofensiva del ejército de Franco en el invierno de 1939, lo que les lleva a una precipitada y dolorosa huida, junto a cientos de miles de civiles, hombres, mujeres, ancianos y niños, a Francia por el paso de los Pirineos. Las autoridades francesas los recluyen durante meses en infamantes campos de concentración que se

«El gobierno de Franco niega la condición de españoles a los republicanos e impide toda posibilidad de repatriación. Los nazis adjudican a los deportados españoles el triángulo azul que designa a los apátridas y que llevan cosido en el traje a rayas que será su única y, para algunos, definitiva vestimenta.»

distribuyen por las playas del Rosellón. De estos campos algunos se alistan en la Legión Extranjera de Francia, para combatir al nazismo en una guerra que se presagiaba como inminente y, la mayoría, en las Compañías de Trabajadores Extranjeros para hacer obras de fortificación de la Línea Maginot en la frontera con Alemania. En mayo de 1940 el ejército de Hitler invade Francia sin apenas oposición y miles de republicanos que estaban integrados en la Legión o en las Compañías de Trabajadores Extranjeros son apresados y conducidos a los *Stalag* o campos de prisioneros de guerra, localizados por todo el territorio del Tercer Reich. En un principio se les respeta tal condición de prisionero conforme a la legislación internacional, pero a los pocos meses, son declarados *«rotspanier»* (rojo español) y deportados, sin conocimiento alguno del destino y en unas condiciones inhumanas, hacinados en inmundos vagones de transporte de ganado y mercancías, al campo de Mauthausen, ubicado en Austria, cerca de la ciudad de Linz a orillas del Danubio.

El gobierno de Franco niega la condición de españoles a los republicanos e impide toda posibilidad de repatriación. Los nazis adjudican a los deportados españoles el triángulo azul que designa a los apátridas y que llevan cosido en el traje a rayas que será su única y, para algunos, definitiva vestimenta.



(MHC. Fondo Amical de Mauthausen).

A partir de 1942 varía el motivo de la deportación. Ahora los republicanos no lo son por su condición de prisioneros de guerra, sino como resultado de medidas represivas por su vinculación con la Resistencia antinazi, tanto en la Francia ocupada por Alemania como en la gobernada bajo el régimen colaboracionista de Vichy. Los resistentes una vez detenidos eran por lo general enviados al campo de Compiègne próximo a París y de ahí eran distribuidos por la geografía concentracionaria del Tercer Reich. Desde el campo de Compiègne fueron deportados 1090 españoles, entre los que se contaban más de un centenar de andaluces –y un pequeño número de mujeres–, para ser repartidos por los campos de Mauthausen, Dachau, Buchenwald, Neuengamme, Sachsenhausen, Bergen-Belsen, Flossenbürg, Ravensbrück y otros entre 1942 y 1944.

Los republicanos españoles en los campos nazis, especialmente en el de Mauthausen, fueron, por su condición de combatientes antifascistas, un colectivo admirado por el resto de deportados de otras nacionalidades, y crucial en la organización clandestina interna. La liberación de los campos nazis en los meses de abril y mayo de 1945,

no lo fue del todo porque no podían regresar a España. El exilio se prolongó durante décadas, en Francia para la mayoría, y en diversos países de América Latina, donde continuaron la lucha contra la dictadura franquista, siempre con la esperanza de regresar a sus tierras.

Como es fácil de deducir, los itinerarios de estos luchadores suponen vidas intensas que bien merecen la pena darlas a conocer. La labor divulgativa de este episodio se hace cada vez más necesaria por el avance de la extrema derecha y de grupos neonazis y fascistas por toda Europa con proclamas abiertamente racistas, xenófobas y homofóbicas. El drama de la deportación a los campos con el sacrificio de miles de republicanos y antifascistas, constituye hoy día parte de nuestro patrimonio democrático y como tal debe reivindicarse y ponerse en valor. Si los nazis intentaron suprimir todo rastro de su macabra obra para que en el futuro

no se juzgase su política criminal, la enseñanza de la deportación republicana debe servir como alerta de la vigencia contemporánea de viejos y nuevos tipos de discriminación.

Para una información más completa ver Documento 1 del Dossier de Documentación.

«Los republicanos españoles en los campos nazis, especialmente en el de Mauthausen, fueron, por su condición de combatientes antifascistas, un colectivo admirado por el resto de deportados de otras nacionalidades, y crucial en la organización clandestina interna.»

ASPECTOS DIDÁCTICOS

Objetivos

- Sensibilizar al alumnado con el tema del exilio, el Holocausto y los genocidios. Aproximarse a lo que ocurrió y trabajar en las garantías de no repetición.
- Conocer la historia de la deportación republicana a los campos nazis con rigor: conocer datos precisos, personajes históricos y manejar un vocabulario específico sobre la materia.
- Localizar y situar en el mapa la ubicación de diferentes lugares, rutas e itinerarios.
- Practicar la diferenciación entre hecho, opinión y ficción. Conocer y distinguir entre fuentes primarias y secundarias y la ficción literaria y cinematográfica.
- Potenciar una mirada crítica sobre el ser humano y su capacidad para, en determinadas circunstancias, ser insensible o indiferente ante el dolor ajeno, permitiendo la soledad de la víctima o, incluso, convirtiéndose en verdugo saltándose todos los límites o preceptos morales.
- Enfocar los conocimientos en un sentido de empatía, reparación y justicia hacia las víctimas, reforzando el compromiso con los valores democráticos de pluralismo y tolerancia frente a los prejuicios y cualquier tipo de discriminación.
- Difundir y divulgar este episodio de nuestra historia en el presente, conectándolo con la promoción de los Derechos Humanos y la Cultura de Paz.

Contenidos

- Adquisición y uso de conceptos relevantes como exilio, deportación, universo concentracionario, exterminio, nazismo, totalitarismo, antifascismo, memoria, derechos humanos.
- Contextualización de los hechos analizados dentro de la Historia de España y de Europa.
- Identificación de los factores políticos y sociales que propiciaron el exilio y la deportación y el universo concentracionario nazi.
- Valoración de la articulación de los hechos del ayer con las políticas del hoy.
- Utilización de diversas fuentes de información.
- Trabajo de diferentes lenguajes textuales, gráficos y audiovisuales.

Criterios de evaluación

- Adquisición de los conocimientos básicos, con relación a los contenidos de la unidad.
- Nivel de competencia en el manejo de diversas fuentes de información.
- Capacidad de integración de los conocimientos adquiridos.
- Destreza en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Instrumentos de evaluación

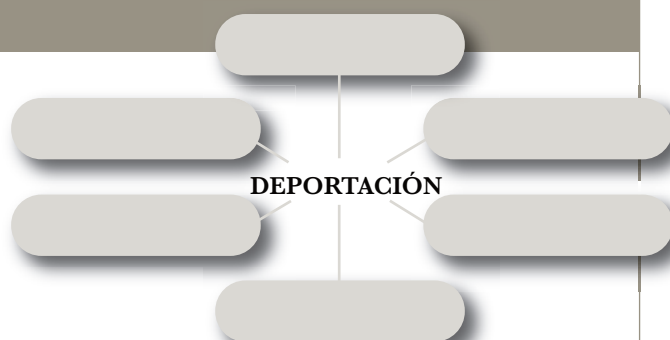
- Exposición oral.
- Composición escrita y/o audiovisual.
- Exposiciones gráficas.
- Observación en el aula.
- Autoevaluación.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

1. Palabras en la historia

1.1. Indica, con tu compañera/o, palabras que relaciones con el término «DEPORTACIÓN».

1.2. Busca en el diccionario y/o enciclopedia y anota el significado de los siguientes términos: exiliado, refugiado, deportado, nazismo, fascismo, totalitarismo,



genocidio, exterminio, campos de concentración, trabajos forzados, antifascismo.

2. La mirada investigadora

2.1. La historia más triste de España.

- El exilio republicano afectó a cerca de un millón de personas de todas las edades y condiciones. 500.000 españoles salieron a Francia de manera precipitada en enero de 1939 con la caída de Cataluña en manos de las tropas sublevadas. En este video de dos minutos se muestran imágenes de aquel suceso que se define como «la historia más triste de todas las historias de España». El ejercicio que se propone es abrir un debate tras el visionado sobre los conocimientos que se tiene sobre el exilio republicano, sobre el concepto «refugiado» y su actualidad, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Sabías algo de los republicanos exiliados tras la guerra de España? ¿Conoces el nombre de personas significativas que sufrieran el exilio?
- ¿Quiénes son los refugiados? ¿Sabes de otros casos de refugiados en la historia y en la actualidad?

https://www.youtube.com/watch?v=Q_NP8GZZRHU



Campo de concentración de Argelès-sur-Mer.

2.2. Compara estas imágenes del exilio republicano a Francia de 1939 y del actual exilio de Siria a Europa.

- Reflexionad sobre estas cuestiones: ¿A qué grupos concretos afecta el exilio? ¿Quiénes son los grupos más vulnerables? ¿Cuáles son las causas por las que unas familias han de abandonar su casa y su tierra? ¿Por qué huyeron medio millón de personas de España por la frontera de Cataluña en el invierno de 1939? ¿Cómo fueron acogidos



Refugiados sirios en Europa.

los refugiados españoles en Francia? ¿Cómo son acogidos ahora los refugiados sirios en Europa? ¿Cómo crees que debiera acoger la sociedad receptora a los refugiados?

2.3 Debate sobre los republicanos en los campos nazis.

- Con motivo del 70 aniversario de la liberación de los campos nazis en 2015, se ha realizado este pequeño video de apenas cuatro minutos en homenaje a todos los republicanos españoles que sufrieron el horror de los campos de concentración nazis. En el video se cuenta el proceso de deshumanización que implica el transporte de los españoles entre el periodo de 1940 a 1944, en inmundos trenes de ganado y mercancías, hasta los campos de la muerte, y por boca de los mismos supervivientes, la pérdida del nombre propio y su sustitución por un número que debían aprender en correcto alemán. La liberación en 1945 supuso para menos de la mitad de los más de 9000 españoles deportados, volver a la vida. El resto acabó convertido en cenizas en los hornos crematorios.
- Tras el visionado del video, se divide la clase en grupos de cuatro o cinco jóvenes, y se procede a un debate durante quince minutos. Cada grupo elige a una persona que haga de portavoz para exponer de manera pública las valoraciones y conclusiones del debate.

- Ideas para el debate: ¿Qué sabes sobre los campos de concentración del nazismo? ¿Qué figura relevante identificas con el régimen nazi? ¿Qué consideración tienes de él? ¿Por qué? ¿Sabes algo sobre los republicanos andaluces y españoles que fueron deportados a esos campos? ¿Por qué crees que acabaron en esos siniestros recintos? ¿Qué responsabilidad tuvo la dictadura de Franco en el destino de 9000 españoles, entre ellos, 1500 andaluces, a los campos nazis? ¿Cómo te imaginas la vida cotidiana de un andaluz en esos campos? ¿Qué sentimientos te produce esta historia? ¿Crees necesario que se mantenga vigente el recuerdo de estas víctimas? ¿Por qué?.

<https://www.youtube.com/watch?v=9N3A11IxOIM>



Deportados en el campo de Mauthausen (MHC. Fondo Amical de Mauthausen)

2.4. Elabora una línea del tiempo del siglo XX

en el que aparezca el itinerario de un andaluz desde su localidad hasta un campo nazi. Anota fechas, lugares y nombres significativos de su salida de Andalucía, el paso por los distintos frentes de la guerra de España, el exilio a Francia, los campos de internamiento franceses, el enrolamiento en distintas unidades del Ejército francés en la frontera con Alemania, la invasión alemana de Francia y el apresamiento de los españoles en diversos *Stalag* y la posterior deportación a un campo nazi.

- Para obtener mayor información sobre estos itinerarios puedes consultar el siguiente enlace y utilizar a modo de guía los siguientes mapas:

www.deportados.es



Mapa de la salida de Sevilla en julio de 1936 con dos vías de escape: una a Madrid por la Sierra Morena y otra hacia Málaga-Almería (viviendo la cruenta *Desbandá* en el invierno de 1937) y de allí a Madrid.



Mapa del itinerario por distintos frentes de batalla (Madrid, Guadalajara, Ebro, Cataluña), hasta la huida a Francia en el invierno de 1939.



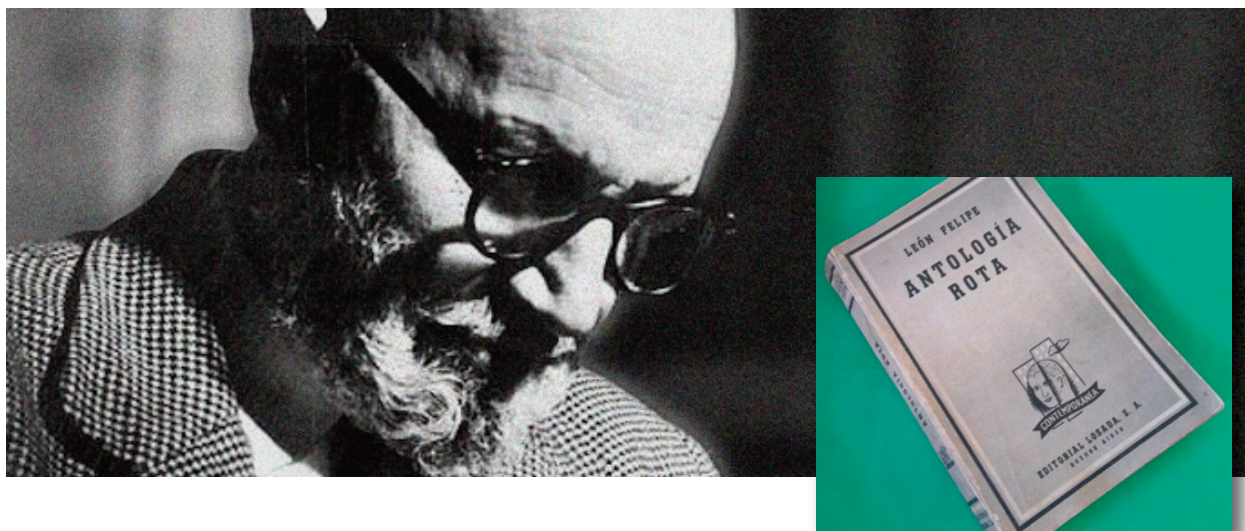
Mapa de los campos donde fueron concentrados los refugiados republicanos españoles.



Mapa de los campos de concentración del Tercer Reich

3. Hablamos con los abuelos / Hablamos con las abuelas

- Realiza una entrevista con la gente mayor de tu entorno e indaga sobre sus conocimientos acerca de el exilio republicano y la deportación de andaluces y españoles a los campos nazis durante la Segunda Guerra Mundial.
- Elabora, con la ayuda del profesorado, un pequeño guion con preguntas que incluyan valoraciones personales sobre los padecimientos que sufrieron las víctimas y la necesidad de que aquellos horrores nunca más se repitan.



4. Es-crea-bir

- **Redacta una carta a un refugiado/a imaginario** de tu misma edad que viene a tu país. Como ciudadano comprometido con los Derechos Humanos ¿qué le dirías y qué le ofrecerías?
- **León Felipe fue un poeta nacido en Tábara**, provincia de Zamora, en 1884 y fallecido durante su exilio en la Ciudad de México en 1968. Se le suele adscribir en la Generación del 27. Fue un poeta vinculado con la causa republicana por lo que tuvo que huir de España durante la guerra, para exiliarse en México donde escribió sentidos poemas de desgarro por su condición de expatriado. Te proponemos redactar un breve ensayo literario donde comentas este poema de León Felipe, escrito entre 1940-1942, y aparecido en su *Antología rota*. ¿A qué crees que se refiere León Felipe cuando dice *Mía es la voz antigua de la tierra*? ¿Y qué significa que él deja a Franco mudo y que se lleva la canción? Ponte en la piel de un exiliado y escribe en primera persona con

los conocimientos adquiridos, un relato sobre el exilio y la deportación a un campo nazi, sobre el sufrimiento y el anhelo de reencontrarte algún día con tus seres más queridos en una Andalucía y España democráticas y liberadas del fascismo.

Franco...
tuya es la hacienda...
la casa,
el caballo
y la pistola...
Mía es la voz antigua de la tierra.
. .
Tú te quedas con todo
y me dejas desnudo y
errante por el mundo...
mas yo te dejo mudo... ¡mudo!...
Y cómo vas a recoger el trigo
y a alimentar el fuego
si yo me llevo la canción?



1. La mirada investigadora

1.1. Comenta estas dos imágenes históricas y emblemáticas del siglo XX europeo.

Ambas son del 5 de mayo de 1945, cuando las tropas aliadas de EEUU liberan el último campo nazi del Tercer Reich, el de Mauthausen. En la primera se observa la llegada de las tropas al campo donde cuelga una pancarta de unos quince metros que dice: «Los españoles antifascistas saludan a las fuerzas libertadoras». La segunda capta la imagen del derribo del águila imperial nazi del mismo campo, donde participan varios españoles y andaluces, como símbolo de la victoria sobre el nazismo.

Preguntas para la reflexión global:

- ¿Habías visto antes estas fotos? ¿Sabíais de la presencia andaluza y española en los campos nazis? ¿A qué perfiles sociales y políticos crees



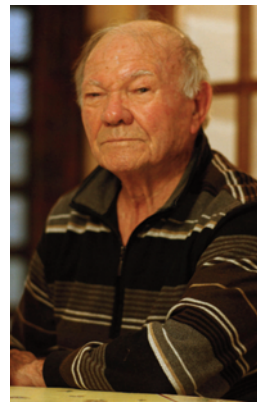
que corresponden esos deportados? ¿Por qué crees que la pancarta está escrita en castellano en un lugar donde la mayoría de deportados eran de otras nacionalidades? ¿Cuál crees que fue el papel desempeñado por los republicanos españoles dentro de los campos?

1.2 Debate sobre los triángulos azules y los responsables de la deportación

La gran mayoría de los republicanos andaluces y españoles que fueron apresados en los primeros meses tras la ocupación de Francia por Alemania en mayo de 1940, fueron deportados al campo de Mauthausen donde se les asignó un triángulo azul como distintivo con la S de *spanien*. El triángulo azul era el que se asignaba a los apátridas, de la misma manera el amarillo era para los judíos, el rojo para los presos políticos, el marrón para los gitanos, el rosa para los homosexuales, el negro para los llamados antisociales (vagabundos, alcohólicos, prostitutas... y también las lesbianas), el morado para los testigos de Jehová y el verde para los criminales o presos de delito común. En cambio, a los republicanos que fueron apresados posteriormente durante el transcurso de la Guerra por su participación en la Resistencia antinazi en Francia, y que fueron deportados a otros campos, mayoritariamente a Buchenwald, se les asignó el triángulo rojo, más acorde a su actividad y condición política.

Te proponemos que indagues en las causas por

las que a los republicanos españoles se les asigna el triángulo azul y quiénes fueron los responsables de esta circunstancia. Y a la vez, investiga sobre el papel desempeñado por el colectivo español dentro de los campos y la consideración que de ellos tenían los deportados de otras nacionalidades.



1.3. Exposición ilustrada sobre deportados andaluces

Por fortuna cada día es más abundante el material accesible a través de Internet sobre los deportados andaluces, gracias a labor de numerosos investigadores que tratan de rescatarlos del olvido. En páginas web como www.todoslosnombres.org, www.deportados.es, y otras muchas, así como en el Dossier de Documentación y Audiovisual de esta unidad didáctica, podrás encontrar biografías, testimonios, documentos escritos, visuales y sonoros de muchos deportados muertos en los campos o supervivientes. Entre ellos podemos encontrar a Eduardo Escot, Virgilio Peña, Alfonso Cañete, Francisco Ortiz, José Marfil (padre e hijo), José María Villegas, Juan Camacho, Antonio Muñoz, José Luis Almozara, la familia Cortés García, los hermanos José y Manuel González León, los hermanos Gonzalo y Antonio Ortiz Crespo, entre otros muchos.

- Organizaos en grupos y elegid cada uno a una persona deportada.
- Indagad sobre su odisea hasta llegar a los campos nazis, así como sobre su vida tras la liberación.
- Plasmad todo lo averiguado en fotos, mapas e imágenes que ilustren los vividos.
- Organizad toda la información en un panel.
- Haced una exposición con los paneles de todos los grupos, para mostrarla al resto del alumnado del centro educativo.
- Realizad una puesta en común, en clase, en la que reflexionéis sobre lo aprendido en el proceso de indagación.

2. Cine-Fórum

Memoria de las cenizas

Documental

HD. 60'

Intermedia Producciones, 2012.

Dirección: Eduardo Montero

Producción ejecutiva: Mariano Agudo

Guion: Ángel del Río y Eduardo Montero

Sinopsis: Más de 1.500 andaluces fueron deportados a los campos de concentración nazis durante los años de la II Guerra Mundial. Un millar dejaron sus vidas en aquellos recintos del horror, ideados para degradar la condición humana hasta las cotas más inimaginables. Los supervivientes hicieron un juramento: dedicar sus vidas a recordar y honrar la memoria de los millones de seres humanos asesinados en estos campos.

Sugerencias para el debate:

- ¿Cómo os habéis sentido al ver el documental?
¿Qué os ha llamado más la atención?
- ¿Quién o quiénes crees que tienen mayor responsabilidad en la deportación de los republicanos a los campos nazis?
- ¿Cuál es la historia que más te ha sorprendido?
¿Por qué?



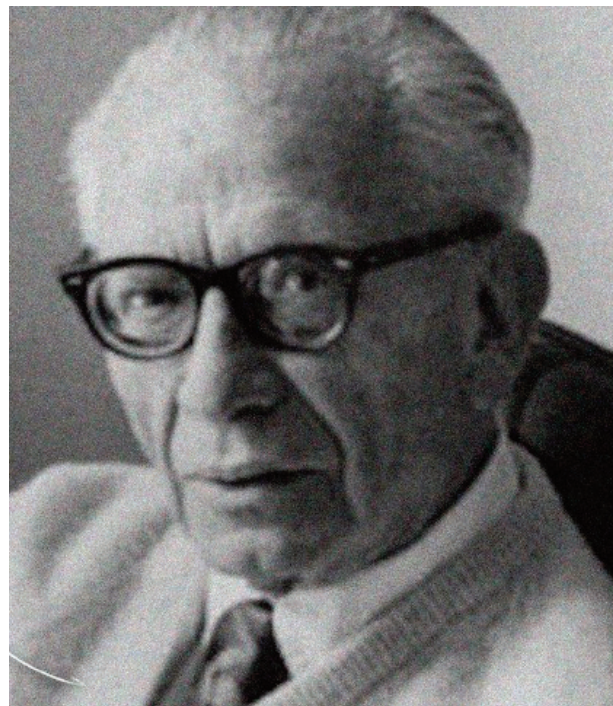
- ¿Qué lección nos ha dejado para el presente tanto sufrimiento y el exterminio de millones de personas?
- ¿Sabes situar en otros lugares y épocas hechos tan espeluznantes como los descritos por los supervivientes? ¿Dónde y cuándo?
- ¿Crees posible que esto vuelva a ocurrir? ¿Cómo podemos evitarlo?

<http://vimeo.com/68386604>

3. Es-crea-bir

Max Aub (París, 1903 – Ciudad de México, 1971) fue un intelectual, poeta y escritor de origen franco-alemán que se estableció en España en 1914, residiendo en alguna etapa en Sevilla. Vinculado con la causa republicana, se exilió a Francia en enero de 1939. Pasó por diversos campos de concentración en el país vecino donde también sufrió el destierro. En 1941 fue deportado a Argelia, como paso previo hasta su definitivo exilio a México en 1942. Es autor de numerosas obras donde el desgarramiento del exilio y el sufrimiento de los republicanos es el argumento principal. Entresacamos este texto de su obra *Campos de los almendros* (1968) para ser analizado.

«Estos que ves ahora deshechos, maltrechos, furiosos, aplanados, sin afeitarse, sin lavar, cochinos, sucios, cansados, mordiendo, hechos un asco, destrozados, son, sin embargo, no lo olvides nunca pase lo que pase, son lo mejor de España, los únicos que,



de verdad, se han alzado, sin nada, con sus manos, contra el fascismo, contra los militares, contra los poderosos, por la sola justicia; cada uno a su modo, a su manera, como han podido, sin que les importara su comodidad, su familia, su dinero. Estos que ves, españoles rotos, derrotados, hacinados, heridos, soñolientos, medio muertos, esperanzados todavía en escapar, son, no lo olvides, lo mejor del mundo. No es hermoso. Pero es lo mejor del mundo. No lo olvides nunca, hijo, no lo olvides.»

Redacta, con los conocimientos adquiridos, un pequeño ensayo comentando las sentidas pa-



(MHC. Fondo Amical de Mauthausen).

labras de Max Aub, y reflexiona sobre las enseñanzas que nos legaron los republicanos que sufrieron el exilio y la deportación y qué sentido tiene hoy día recordarlos.

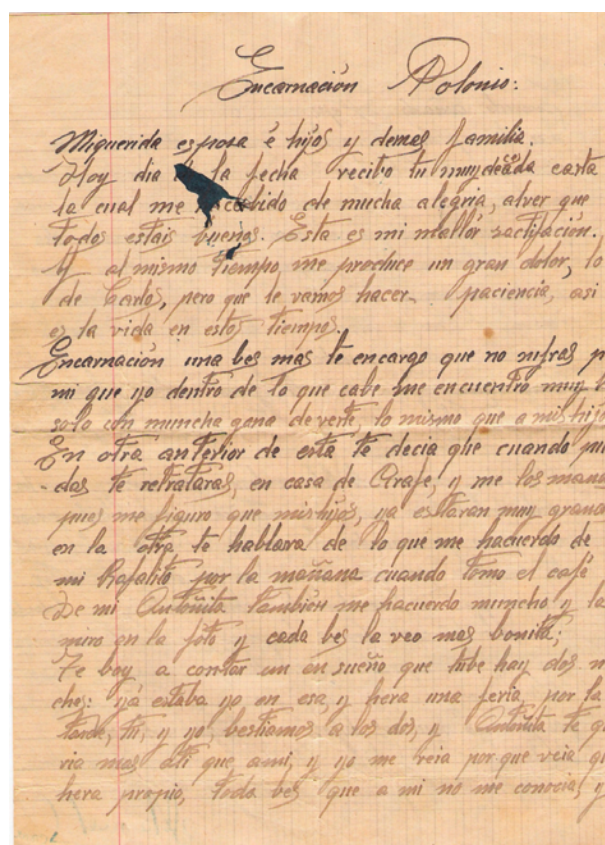
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1. La mirada investigadora

1.1. Analizamos la correspondencia enviada desde el exilio. Trabajamos con fuentes primarias

Manuel González León (Lucena, Córdoba, 1908 – Campo de Gusen, Austria, 1941), es un republicano comunista que mantuvo una intensa relación epistolar con su mujer, Encarnación Polonio Muñoz, desde el exilio francés y desde los campos de prisioneros en Alemania. Era raro que pasara un mes sin recibir noticias. De repente, en la primavera de 1941, se corta la comunicación. El 22 de julio de 1941 es deportado desde el *Stalag* VI-C en la Baja Sajonia alemana al campo de Mauthausen. El 21 de octubre es trasladado al campo anexo de Gusen donde muere el 25 de noviembre del mismo año cuando tenía 31 años. Su hermano Juan, con un itinerario parecido, muere en el mismo campo meses después, el 11 de enero de 1942 con 42 años. La familia no se enteró hasta muchos años después de la muerte de los dos hermanos en los campos nazis.

En primer lugar reproducimos una carta escrita el 3 de marzo de 1940, cuando Manuel González se encontraba encuadrado en la 107 Compañía de Trabajadores Extranjeros en una zona boscosa del norte de Francia (ver transcripción parcial de la carta en Dossier de Documentación 2).



Por otra parte, reproducimos la carta enviada desde el *Stalag* o campo de prisioneros de guerra, que como se puede observar en el original, tiene el espacio acotado y se entregaba abierta pues estaba sometida a la censura (ver transcripción de la carta en Dossier de Documentación 3)

cuando los hareglamés no digiririms a salir, y no se lo que tu me digas, y yo digo bueno, pues para que esta vez no me digas es, te garrato, y no bien a la fern, y Rafelito te veia amuché, y decía: eso Papa eso, pero la niña estava muy seria, y te dice a su hermano. Por que te ries, y te alegras, le de que mama no venga, pues si mama no bien, yo tampoco voy, a lo que el niño se dice, si tanta van que Papa nos compra muchos cosas, y ante estas palabras de Rafelito, hera casi se quería venir, y se queda muy fijo mirandome, y me dice: Papa, pero que no tiene mama, y tambien se compra a papa muchos cosas, como porote content en requida, be, y me dice, Herada con nosotros y te quiero así como a la Mama.

Y ante esto, en sueño, despierto cari Herada y me decía, lo que quedan los hijos. Mi buen rato como Herada de la gorgoneta, pensando en la realidad de este sueño, y en lo febo que yo seria hoy, y lo bien que mi pasajeta se chama a mi lado, y este me buelta loco, y hay veces, que no me quiero, yo más yo.

Pero como siempre ha un algo que alimenta al hombre, la afición a la vida, la fe en el por venir, y el amor a sus seres más queridos, estos tres

cosas son la base fundamental, de que yo no haya perdido la cabeza, como te amordaba, muchos años. De tu hermano no me dice nada, en la otra misa te preguntara si ha trabajado en el molino, y a tu tío Esteban te mande en mi antiguo casa Espuña, y es lo de dar, me diras si en Hgado, tanto al coniente de lo que heya en la familia, y sin más por hoy, Dada mis recuerdos a tu tío y a su familia, a sus padres de Manuel y sus herms a su Madre y herms de Pepe y a todo el que por mi te propusiste. Mi fuerte abrazo para la Aguela Rafael Camarero y Pepe.

Así como para mis herms y herms
 Muchos besos para mis sobrinos,
 Muchos y muy fuertes para mi Rafelito y mi Esteban y mi mi guarda espasa recibe un fuerte abrazo y el más fiel cariño de este que no te turbida un momento.

Dile a Angelita que no sufra por su hermano, yo cuanto sepa algo de él, se lo mandare a decir
 Dales, a su familia mis recuerdos

7-3-40
 Manuel Camarero
 104 Compañía de Travallos de Sección 8ª
 990
 Murcia

- a) Analizad por grupos las cartas en su contexto histórico y emocional, teniendo en cuenta aspectos tales como: lo que se dice entre líneas, la importancia del soporte afectivo familiar en lugares degradantes, el amor y añoranza de sus gentes y su tierra, etc.
- a) Reflexionad sobre la situación en que quedaron los familiares en una Andalucía bajo la dictadura franquista y el momento en que se cortó la comunicación con sus seres queridos. Hay que tener en cuenta que muchos familiares no tuvieron ni siquiera la oportunidad de mantener una mínima correspondencia, que nunca supieron del fatal desenlace en un campo nazi y que fueron considerados como desaparecidos, con el desasosiego e incertidumbre que genera tal estado.



Auf diese Seite schreibt nur der Kriegsgefangene!
 Deutsch nur mit Bleistift auf die Zahlen schreiben!
 Cette page est réservée au prisonnier de guerre!
 N'écrivez que sur les lignes, si croyez en l'Allemagne!

Memoria a 27 de Febrero del 1941

Mi querida esposa e hijos y demás familia. Todavía alegraría una que al recibir de esta te encuentras buena en misis de nuestros queridos hijos y demás familia. Yo queda buena y con grandes ganas de verlos a todos.

Encarnación no puedes olvidar lo que me sucedió de Voz y de la vica temporalidad de mi Encarnación, te se sabes el día que heya perfecta tierra. Pero te se sabes por mi situación que es buena, a si como la comida. Esta te la escribo como de costumbre mandado en la cama.

Sin embargo me me comenciaré a escribir que estoy en libertad que no pueda volver para mandarte la foto pero en mi situación esto va a dar poco, ahora se dice que pronto me liberarán a los Españoles. En esta ocasión te decía que para las personas no sería en eso, y juntos me esquivábamos. Mi hijo Juan me está con misa salta en sus expediciones.

pero si se que el está bien. Sin más por hoy, un abrazo para mis herms y los tuyos. Recuerda para tí la familia y recuerda besos para los sobrinos un abrazo para la Aguela, un millón de besos y a base para mi Rafelito y mi Esteban, y te mi guarda espasa recibe un fuerte abrazo y el más fiel cariño de este que no te turbida un momento.

1.2. Elaboramos una revista. Trabajamos con fuentes secundarias.

Os proponemos realizar una revista sobre la deportación de los republicanos andaluces a los campos nazis. Cada equipo elige un tema que trabaja

a fondo a partir de la documentación que se ofrece en las páginas web señaladas más otras que investiguéis, y en los recursos bibliográficos que el profesorado estime oportunos, además de los aportados en el Dossier de Documentación. Con el material copiado y analizado, cada equipo redacta un artículo de tres o



(MHC. Fondo Amical de Mauthausen).



más páginas resaltando los hechos de más interés y acompañándolo de imágenes que consideren claves e ilustrativas para el texto. Finalmente, se ensam-

blan los artículos, se procede a elaborar de forma colectiva unas conclusiones o consideraciones finales, se diseña la revista, se le pone un título sugerente y se elabora una portada impactante.

La revista puede seguir un guion similar al itinerario sufrido por los deportados, empezando, si se quiere, por la huida a Francia en enero y febrero de 1939 tras su derrota en la guerra de España. Sugerencia de contenidos:

- **El exilio en Francia.** Campos de internamiento en Francia. Enrolamiento en unidades militarizadas del ejército francés. Detención y traslado a los campos de prisioneros de guerra alemanes. La participación en la resistencia contra los nazis... (Puede consultarse, entre otras páginas ya señaladas, el siguiente reportaje de 6 minutos sobre los campos franceses: y el Documento 4 del Dossier de documentación)
- **El universo concentracionario nazi:** señalar los principales campos donde estuvieron los andaluces y españoles y apuntar su naturaleza específica y sus diferencias. Distinguir entre campo de exter-

minio (Auschwitz, Birkenau) y campos de concentración.

- **Mauthausen, el campo de los españoles.** El complejo concentracionario de Mauthausen y sus subcampos y comandos. Gusen: el cementerio de los españoles. El Castillo de Hartheim. El comando Bretstein y otros (ver documento 5 del Dossier de documentación)
- **Las responsabilidades de la deportación.** Franco, Serrano Suñer, Hitler, Petain, franquismo, fascismo, nazismo
- **La vida cotidiana en los campos I.** El transporte en trenes de ganado y mercancías. Deshumanización, humillación, malos tratos, tortura, hambre, enfermedad y muerte.
- **La vida cotidiana en los campos II.** El régimen interno. Los kapos y la SS. Trabajos forzados.
- **La vida cotidiana en los campos III.** La resistencia interna. Las fugas. Sobrevivir a los campos.
- **Los deportados.** Señalar nombres propios con microbiografías de algunos andaluces y españoles más emblemáticos como Francisco Boix, Jorge Semprún, Largo Caballero...
- **Las mujeres republicanas en los campos nazis.** El campo de Ravensbruck. Neus Catalá...
- **La liberación.** ¿Y ahora qué? El juramento de los supervivientes. Los españoles en el exilio.
- **La memoria de la deportación hoy.** El deber de recordar. Las asociaciones memorialistas: la Amical de Mauthausen.

2. Aproximarse al drama de la deportación a los campos nazis a través del cómic

Toda obra creativa, desde la ficción cinematográfica hasta una representación teatral, pasando por la literatura y las artes plásticas tiene su indudable vertiente como documentos para el análisis histórico y social. Si bien, muchas veces hay que tratar ciertas obras con reservas por su carácter distorsionador de la realidad, otras muchas, por su sentido metafórico y evocador, pueden constituir recursos de indudable interés para el aprendizaje.

Se propone la lectura individual de uno de los dos cómic que se ofertan para la realización de un comentario crítico y valorativo, en el que se incluya aspectos tales como:

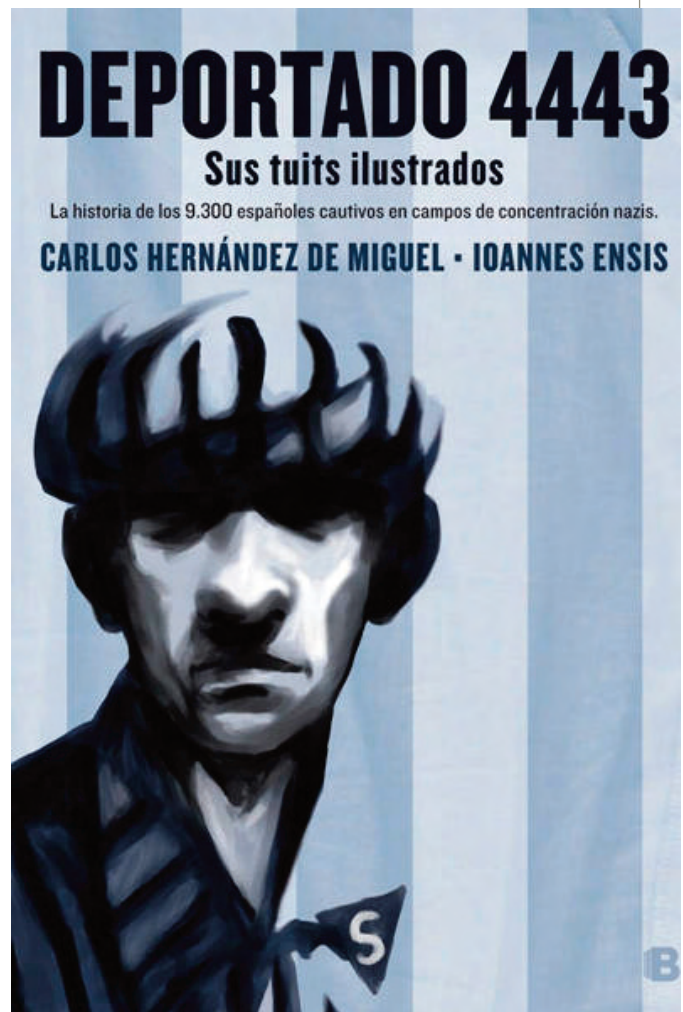
- Breve síntesis del cómic
- Contexto histórico y geográfico donde se desarrollan los sucesos
- Señala los hechos que más te hayan sorprendido y reflexiona sobre ellos
- Señala los personajes con los que hayas empatizado más y reflexiona sobre ello
- Valora el sufrimiento de los deportados y pregúntate si aquellos sucesos son solo cuestión del pasado o hay que estar siempre alertas.
- Concluye con una reflexión sobre las enseñanzas que te ha aportado la lectura del cómic

DEPORTADO 443.

La historia de los 9.300 españoles cautivos en campos de concentración nazis

Carlos Hernández de Miguel y Ioannes Ensis
Ediciones B, Barcelona, 2017

«Antonio Hernández Marín pasó cuatro años y medio encerrado tras las alambradas nazis de Mauthausen. Más de cinco mil quinientos españoles solo pudieron abandonar los campos de la muerte de Hitler a través de las chimeneas de los siniestros crematorios, convertidos en humo y cenizas. La historia de todos ellos fue enterrada por el franquismo y olvidada, después, por nuestra democracia. Para recuperar la Memoria de estos hombres y mujeres, entre enero y mayo de



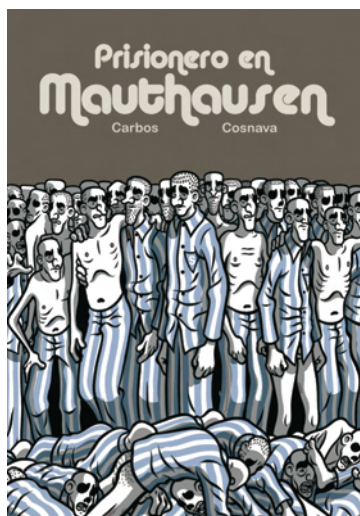
2015 Antonio Hernández Marín resucitó en Twitter como @deportado4443; un portavoz de todos sus compañeros que narró minuto a minuto, tuit a tuit, lo que iba ocurriendo en el campo de concentración de Mauthausen. Ese agujero virtual en el tiempo cautivo a cerca de cincuenta mil internautas que siguieron con emoción su relato. Poco después de que terminara de narrar su historia, Ioannes Ensis contactó conmigo para proponerme ilustrar los tuits que había ido leyendo durante aquellos tres meses y medio. Su objetivo era contribuir a evitar que las tristes peripecias de estos héroes y heroínas cayeran en el olvido. El resultado final es esta obra. Un trabajo hecho desde el más absoluto rigor histórico, sin margen alguno para la invención. Todo lo que se muestra en estas páginas se basa en el testimonio de los pocos supervivientes y en las pruebas documentales existentes. El fruto son unas magníficas ilustraciones, llenas de emoción y de sentimiento, que reflejan todo el horror que sufrieron nuestros deportados a manos de los sádicos miembros de las SS.»

Prisionero en Mauthausen

COSNAVA, Javier y Tonio CARBOS

Edicions de Ponent, Barcelona, 2011

Tras una fallida misión de comando tras las líneas enemigas, Juan Placambó es detenido y enviado al campo de concentración de Mauthausen. Juan, un español veterano de la guerra civil, será utilizado por las SS para oscuros propósitos, en el marco de un experimento que durará cinco largos años y que él nunca llegará a entender por completo. Durante todo este tiempo de cautiverio Juan será presa de los nazis, de su locura y de su visión deformada de la ética humana, mientras a su alrededor mueren miles de sus compatriotas y un cuarto de millón de personas. La obra está inspirada en hechos reales, y los nazis que co-protagonizan la obra existieron: Paul Winzer fue miembro de las SS y la GESTAPO, des-



tacado dirigente de la embajada alemana en Madrid y director del campo de concentración nazi de Miranda de Ebro, en España. Frank Ziereis (llamado en la obra Faust Ditrich zur Linde como homenaje a escritos de Goethe y Borges) fue comandante del campo de Mauthausen y responsable directo de la muerte de centenares de miles de seres humanos. Juan Placambó es un personaje imaginario, como también lo es su relación con ambos jefes nazis; alegoría de los prisioneros de todos los campos, Juan nos mostrará los recovecos del pensamiento ario-

sófico y nos ayudará a entender quiénes eran en verdad esos hombres que portaban la esvástica y que han escrito con sangre uno de los episodios más terribles de la historia humana.

3. Hablamos con los familiares de las víctimas / hablamos con especialistas

Hoy día es muy difícil establecer contacto directo con los verdaderos protagonistas, los supervivientes de los campos. Apenas quedan ya muy pocos y todos con edades muy avanzadas. Por fortuna el testimonio de muchos ha quedado recogido y puede consultarse a través de documentos escritos y audiovisuales.

- a) **La tarea que se propone es la de entrevistar a especialistas de la materia, ver la posibilidad, junto al profesorado, de llevarlos a clase para dar una charla y establecer un diálogo que pueda disipar todas las dudas, inquietudes e incertidumbres.**

En las dos universidades públicas de Sevilla, la Hispalense y la Pablo de Olavide, hay profesores de distintas disciplinas que han investigado esta temática. También existen diversas entidades memorialistas que llevan años dedicando grandes esfuerzos en mantener vivo



Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo en España



el recuerdo del exilio y la deportación. Entre ellas destaca la *Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo en España* (ver www.amical-mauthausen.org), que cuenta con una delegación en Sevilla y en Andalucía. Esta asociación fue fundada por los supervivientes en 1962 en plena dictadura

franquista y trabajó en la clandestinidad hasta su legalización en 1978. Entre sus muchas iniciativas está la realización de charlas por los centros de enseñanza.

A través de entidades de este tipo se puede contactar con los familiares de los deportados para realizar una entrevista y obtener datos muy relevantes, pero poco conocidos. Apenas se sabe de estas víctimas colaterales del nazismo: los que sufrieron, en silencio, la pérdida del ser querido y jamás superaron el dolor por la desaparición, máxime si como es el



caso, una buena proporción de familiares ha conocido la verdadera historia y el fatal desenlace hace muy pocos años.

a) La actividad, pues, consiste en contactar con especialistas y familiares para ser entrevistados o, caso de ser posible, ser invitados al aula para una charla-coloquio.

Para obtener el máximo rendimiento de la actividad se propone elaborar una batería de preguntas con las cuestiones específicas de la temática que hayan suscitado más interés.

4. Homenaje a las víctimas andaluzas del nazismo

Se propone una actividad colectiva encaminada a realizar un homenaje a las víctimas andaluzas del nazismo. Podría efectuarse en torno al 5 de mayo, fecha en que se conmemora la liberación del campo, y se sugiere, como punto de arranque, debatir sobre el mandato que los propios deportados se hicieron tras la liberación con el *Juramento de los supervivientes*, e indagar sobre el reconocimiento que las instituciones públicas han tributado a estas víctimas. Investiga desde cuándo y de qué manera el gobierno español y la Junta de Andalucía han tenido algún gesto con el drama del exilio y la deportación; qué homenajes han tenido en vida los supervivientes, dónde se han levantado monumentos, monolitos, obeliscos o se han puesto placas en su memoria y de quiénes ha partido la iniciativa. Averigua cuál es la actividad que desarrolla la *Amical de Mauthausen* con los estudiantes y las visitas que estos hacen cada año, por mayo, al campo de Mauthausen, convertido en memorial. Reflexiona en grupo sobre los alcances de estas iniciativas: para qué deben servir, qué nos interpelan.

La declaración, llamada *Juramento de los supervivientes de Mauthausen* (ver Documento 6 del Dosier de Documentación), fue elaborada pocos días después de la liberación del campo el 5 de mayo de 1945. Los



supervivientes, agrupados en 16 comités de distintos países europeos, firman un documento que es toda una declaración de intenciones y que puede resumirse en el grito ¡Nunca más! Para ello apelan al deber ético de recordar, de no olvidar, de transmitir su trágica experiencia y la de tantos millones de víctimas mortales, convertidos en referentes para construir una nueva cultura de paz y de libertad.

El homenaje a las víctimas andaluzas del nazismo se puede materializar de distintas maneras: con textos y poemas de elaboración propia o recopilados para la ocasión; selección de músicas, exposición con obras creativas a través de las artes plásticas o la fotografía,

realización de una performance, una representación escénica, una creación audiovisual o programa de radio —podcast—, para ser subido a las redes, etc. Para ello se puede consultar a la *Amical de Mauthausen*, entre otras entidades, la labor desarrollada en esta línea por el alumnado de secundaria y bachillerato de otros centros.

1. Ángel del Río Sánchez, Andaluces de cenizas. La deportación republicana a los campos de concentración nazis:

<http://www.todoslosnombres.org/content/materiales/andaluces-cenizas-la-deportacion-republicana-los-campos-concentracion-nazis>

2. Transcripción parcial de la carta de Manuel González León a su esposa Encarnación Polonio, enviada el 3 de marzo de 1940 a Montilla desde la 107 Compañía de Trabajadores Extranjeros en el norte Francia, próxima a la frontera con Alemania.

Mi querida esposa e hijos y demás familia.

Hoy día de la fecha recibo tu muy deseada carta, la cual me ha dado mucha alegría al ver que todos estáis buenos. Esta es mi mallor (sic) satisfacción y al mismo tiempo me produce un gran dolor lo de Carlos [familiar asesinado por los franquistas] pero qué le vamos a hacer, paciencia, así es la vida en estos tiempos.

Encarnación, una vez más te encargo que no sufras por mí, que yo dentro de lo que cabe me encuentro muy bien, solo con mucha gana de verte, lo mismo que a mis hijos. En otra anterior de esta te decía que cuando puedas te retrataras en casa de [nombre ilegible], y me los mandas, pues me figuro que mis hijos, ya estarán muy grandes. En la otra te hablaba de lo que me acuerdo de mi Rafalito por la mañana cuando tomo el café. De mi Antoñita también me acuerdo mucho y la miro en la foto y cada vez la veo más bonita.

Te boy (sic) a contar en un sueño que tube (sic) hace dos noches. Ya estaba yo en esa, y era feria, por la tarde. Tú y yo vestíamos a los dos, y Antoñita te quería más a ti que a mí, y yo me reía porque veía que era propio, toda vez que a mi no me conocía, y cuando les harreglábamos (sic), nos dispusimos a salir, y no sé lo que tú me dijiste, y yo digo bueno, pues para que otra vez no me digas eso, te harresto (sic) y no bienes (sic) a la feria.

Y Rafalito se reía mucho y decía, eso Papa, eso, pero la niña estaba muy seria, y le dice a su hermano,

¿por qué te ríes y te alegras de que mama no benga (sic)? Pues si mama no viene (sic), yo tampoco voy (sic), a lo que el niño le dice, si, tonta ven, que Papa nos compra muchas cosas, y ante estas palabras, ella casi quería venir (sic), y se queda muy fija mirándome, y me dice: Papa, ¿por qué no viene (sic) mama? y también le compras a ella muchas cosas. Como yo no le contesté en seguida, ba (sic) y me dice, llévala con nosotros y te quiero a ti como a la mama.

Y ante este, en sueño, desperté casi llorando, y me decía, lo que pueden los hijos. Un buen rato me llevé (sic) sentado en la gergoneta [jergón, camastro], pensando en la realidad de este sueño, y en lo feliz que yo sería hoy, y lo bien que mi parejita se criaría a mi lado, esto me vuelve loco, y hay veces que no me quiero yo mismo.

Pero como siempre hay un algo que alimenta al hombre la ilusión en la vida, la fe en el porvenir, y el amor a mis seres más queridos, estas tres cosas son la base fundamental de que yo no haya perdido la cabeza, como la han perdido muchos ilusos. (...)

Señas:

Misier (sic) Manuel González León
107 Compañía de Travalleur Españoles
Sector Postal 390
Francia

3. Transcripción parcial

de la carta de Manuel González León a su esposa Encarnación Polonio, enviada el 27 de marzo de 1941 a Montilla desde el *Stalag* o campo de prisioneros de guerra VI-C sito en la Baja Sajonia.

Mi querida esposa e hijos y demás familia. Toda mi alegría será que al recibo de ésta te encuentres buena en unión de nuestros queridos hijos y demás familia. Yo quedo bueno y con grandes ganas de veros a todos.

Encarnación no puedes figurarte lo que me acuerdo de ustedes y de la rica temperatura de mi Andalucía, tú no sabes el frío que hace por esta tierra.

Pero tú no sufras por mi situación que es buena, así como la comida. Esta te la escribo, como de costumbre sentado en la cama. Si me vieras no me conocerías de gordísimo que estoy es lástima que no pueda retratarme para mandarte la foto, pero en fin paciencia, esto va a durar poco, ahora se dice que pronto nos liberaran a los Españoles. En otra anterior te decía que para las pascuas yo sería en esa, y pienso no equivocarme.

Mi hermano no está conmigo salió en otra expedición, pero yo sé que el está bien.

Sin más por hoy un abrazo para mis hermanos y los tuyos. Recuerdos para toda la familia y conocidos, besos para los sobrinos un abrazo para la Abuela, un millón de besos y abrazos para mi Rafalito y mi Antoñita y, tu mi querida esposa recibe un fuerte abrazo y el más fiel cariño de tu Manuel Glez.

Contesta pronto



4. Migraciones y el exilio. El exilio español. Canal de la Universidad Nacional a Distancia:

<https://canal.uned.es/series/5a6f2296b1111f2a3a8b4569>

5. Ángel del Río Sánchez. Andaluces en Mauthausen: El Kommando Bretstein

<http://www.todoslosnombres.org/content/materiales/andaluces-en-mauthausen-el-kommando-bretstein>



6. Juramento de los supervivientes de Mauthausen

Al fin las puertas de uno de los campos más terribles y más sangrientos se abren, las del campo de Mauthausen.

Partiendo en todas direcciones, volveremos libres a nuestros países liberados del fascismo.

Los prisioneros, a quienes todavía ayer amenazaba la muerte de la mano bestial del verdugo fascista, expresan su reconocimiento desde lo más profundo de su corazón, a las naciones aliadas victoriosas y liberadoras y saludan a todos los pueblos en su libertad reconquistada.

Tras una estancia de varios años en el campo, comprendemos mucho mejor el valor de la fraternidad de los pueblos.

Fieles a este ideal, juramos mantener nuestro espíritu de solidaridad y unión para continuar la lucha contra el imperialismo y el fanatismo nacional.

El mundo fue liberado de la amenaza hitleriana gracias al esfuerzo común de todos los pueblos y merced a este mismo esfuerzo nos ha sido devuelta nuestra amada libertad, tan deseada por todas las naciones.

La paz y la libertad son la garantía de la felicidad de los pueblos y de la construcción de un mundo sobre nuevas bases de justicia social y nacional. Es esa la única ruta hacia una colaboración pacífica de las naciones y de los pueblos.

Ya conquistadas nuestra libertad y la de nuestros países, queremos guardar en nuestra memoria la solidaridad internacional del campo.

Recogida tan sabia enseñanza, queremos marchar por un camino común, el camino de la libertad indivisible de todos los pueblos, el camino de la mutua comprensión, el camino de la colaboración en la gran obra de construcción de un mundo nuevo, justo y libre.

No olvidaremos jamás los sangrientos sacrificios que los pueblos tuvieron que hacer para reconquistar la felicidad de todos.

Recordando la sangre derramada por todos los pueblos y los millones de seres humanos sacrificados, asesinados, inmolados por el fascismo nazi, juramos no abandonar jamás el camino que nos hemos trazado.

Sobre la base de una comunidad internacional queremos erigir a los soldados de la libertad caídos en esta lucha sin tregua, el más bello monumento: EL MUNDO DEL HOMBRE LIBRE.

Nos dirigimos al mundo entero para decirle: Ayúdanos en nuestra tarea.
¡Viva la solidaridad internacional!
¡Viva la libertad!

En nombre de todos los que fueron presos en Mauthausen:

Ceskoslovensky Narodni Vybor Revolucni.
Comité Español.
Comité Franco-Belga.
Comité Grec.
Deutsches Komitee.
Comitato Nazionale Italiano.
Jugoslovenski Odbor.
Magyar Bizottsag.
Osterreichischer.
Nationalausschub.
Komitet Polski.
Russkij Komitet.
Délégué pour les Albanéses.
Délégué pour les Hollandais et Suisses.
Der Delegiere für Luxemburg.
Délégué pour les Roumains.

Mauthausen, 16 de mayo de 1945.

1. Espejo rojo (Domenique Gautier y Jean Ortiz, 2006) Documental, 1,07'

El documental narra la historia de un humilde obrero del campo andaluz, héroe sin saberlo, sin quererlo. Es la vida indomable de un republicano español, Virgilio Peña, combatiente en las grandes contiendas del siglo XX. Es el caminar de un hombre entre los hombres, un itinerario desde un pueblo, Espejo, atalaya de la campiña cordobesa, hasta el infierno de Buchenwald. Espejo Rojo es el espejo imprescindible de un siglo de llagas y utopías.

https://www.youtube.com/watch?v=l_fcUrmWx0Y



2. Los últimos andaluces de Mauthausen

(Carlos Hernández, 2015) Documental, 58'

El grueso del documental se desarrolla entre las alambradas de los campos de concentración nazis. Eduardo Escot Bocanegra, natural de Olvera (Cádiz); José Marfil Peralta, de Rincón de la Victoria (Málaga); Virgilio Peña Córdoba, de Espejo (Córdoba); y Juan Romero Romero, de la localidad cordobesa de Torrecampo, narran la vida y la muerte tal y como desfilaron ante sus ojos. El perverso recibimiento con que se encontraban a su llegada para arrebatárles su personalidad y su hu-

manidad, la explotación laboral que sufrían por parte de la maquinaria nazi, o las vejaciones, torturas y ejecuciones con las que tenían que convivir cada día. Junto a la mayor de las maldades, los espectadores también sentirán la grandeza que demostraron estos hombres y mujeres en condiciones extremas.

<https://www.youtube.com/watch?v=NKJevW9jCK8>

3. El convoy de los 927 (Mauthausen)

(Montse Armengou y Ricard Bellis, 2004) Documental, 55'

Los primeros deportados de Europa occidental. Unos meses después de acabar la Guerra Civil española, el 24 de agosto de 1940, un tren con 927 refugiados españoles –entre ellos andaluces y sevillanos– salía de la estación de Angulema, en la región francesa de la Charente. Las tropas alemanas de Hitler acababan de dividir Francia en dos y los refugiados creían que los llevaban a la zona no ocupada. Pero pronto se dieron cuenta de que iban hacia el Norte. Cuatro días más tarde llegaron al pueblo de Mauthausen, en la anexionada Austria. No les sonaba

de nada el nombre de un campo de concentración que llegaría a convertirse en uno de los símbolos del holocausto y el exterminio. Cuando el tren llegó a Mauthausen, los soldados alemanes obligaron a bajarse a los varones mayores de 13 años, separándoles de sus familias sin importar si eran ancianos o niños. La tragedia no hizo más que empezar porque de las 470 personas que fueron recluidas en el campo, murieron 409.

<https://www.youtube.com/watch?v=0dqMix6nEos>

4. Mauthausen. Viaje al infierno.

El deber de recordar. (Joan Sella y Cesc Tomás, 2000) Reportaje, 1,18'

Impresionantes testimonios del sufrimiento vivido por ocho supervivientes españoles del campo de concentración nazi de Mauthausen, en Austria.

<https://www.youtube.com/watch?v=0dqMix6nEos>

5. Francisco Boix. Un fotógrafo en el infierno

(Lorenzo Soler, 2000). Documental, 57'

El documental recoge la fascinante vida de Francisco Boix (Barcelona, 1920 – París, 1951), fotógrafo, militante comunista y exiliado republicano que sufrió el cautiverio en el campo de concentración nazi de Mauthausen. A través del testimonio de muchos de sus compañeros y de las fotografías que Boix consiguió evitar que fuesen destruidas, se muestran algunos aspectos de la terrible realidad del campo de concentración. El documental incorpora, también, las imágenes y el sonido de la declaración de Boix en el Proceso de Nuremberg, en apoyo de la acusación contra algunos de los principales criminales nazis.

https://www.youtube.com/watch?v=_1Bx1L_3nvl



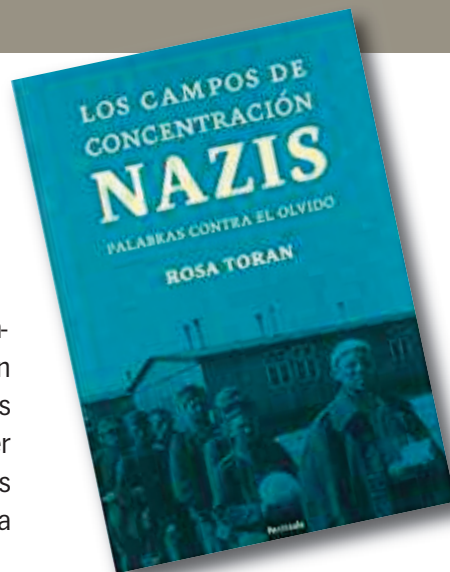
PARA SABER MÁS

Los campos de concentración nazis. Palabras contra el olvido

Rosa Toran

Península. Barcelona, 2005

Obra de referencia muy pedagógica sobre todo lo concerniente al universo concentracionario. Además de un encomiable ensayo histórico el libro recoge las voces de las víctimas y de los verdugos, a fin de comprender su naturaleza y alertarnos de la fragilidad de las conductas humanas. Historia y narrativa unidos de manera didáctica para un fin: comprender para actuar.



**Memoria de las cenizas.
Andaluces en los campos nazis**

Ángel del Río (Coord.) Rosa Toran,
María Cabillas y Eduardo Montero
Aconcagua Libros. Sevilla, 2013

El libro ofrece un documental y una serie de textos de carácter divulgativo donde se desgrana, desde distintas disciplinas, la trayectoria de los republicanos andaluces y españoles y la perversa naturaleza del universo concentracionario nazi. El testimonio desgarrador, tanto de los deportados supervivientes, como de los familiares, especialmente de las mujeres, que quedaron sumidos en la más absoluta incertidumbre y desolación ante la falta de noticias sobre sus seres que-

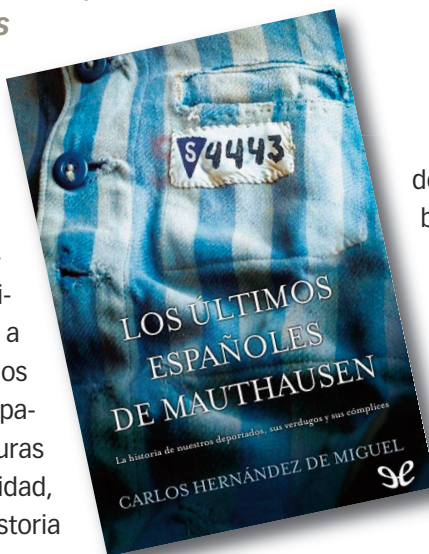


ridos, adquiere un valor fundamental como herramienta pedagógica que favorezca el debate y la enseñanza de este episodio de nuestra historia para la promoción social de los valores éticos y la cultura de paz.

**Los últimos españoles de Mauthausen.
La historia de nuestros deportados,
sus verdugos y sus cómplices**

Carlos Hernández.
Ediciones B. Barcelona, 2015

En este libro se habla de víctimas y de verdugos. Los últimos españoles supervivientes de los campos de exterminio nazis nos recuerdan su sufrimiento y la forma en que perdieron a miles de compañeros a manos de los siniestros miembros de las SS. Sus palabras nos llevan a un mundo de torturas inimaginables, pero también de dignidad, solidaridad y resistencia. Esta es la historia



de esos hombres y mujeres que sobrevivieron o murieron entre las alambradas de Mauthausen, Buchenwald, Ravensbrück o Dachau. Y es también la crónica periodística que denuncia a los políticos, militares, empresarios y naciones que hicieron posible que más de nueve mil españoles fueran deportados a los campos de la muerte.

**De la resistencia y la deportación.
50 testimonios de mujeres españolas**

Neus Catalá. Península. Barcelona, 2005.

Ravensbrück fue el más terrible campo de concentración y exterminio de mujeres y niños. Más de 92.000 personas encontraron allí la muerte más atroz. Neus Català fue una de las pocas supervivientes de Ravensbrück y su testimonio y el de otras tantas mujeres españolas nos ayudan a entender su sufrimiento y su heroísmo ante la brutalidad nazi. Este libro es un documento imprescindible «para ofrecer un cuadro coral de la cultura de la emancipación».



Juan Espadas Cejas
ALCALDE DE SEVILLA

Adela Castaño Diéguez
TENIENTE DE ALCALDE
DELEGADA DE COORDINACIÓN GENERAL DE DISTRITOS,
PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Manuel Reina Carmona
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Teresa García García
COORDINADOR DE COORDINACIÓN GENERAL DE DISTRITOS,
PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Carmen Navarro García
JEFA DE SERVICIO DE EDUCACIÓN

COORDINADORES DE LA PUBLICACIÓN:

José Antonio Góngora Venegas
JEFE DE SECCIÓN DE PLANIFICACIÓN, PROMOCIÓN Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Víctor Pardilla Marcos
TÉCNICO DE EDUCACIÓN

ELABORACIÓN Y COMPILACIÓN DE TEXTOS PARA ZARTM007
PROMOCIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA S.L.

Ángel del Río Sánchez
Pura Sánchez Sánchez
José Luis Gutiérrez Molina
Cecilio Gordillo Giraldo

DISEÑO Y EDICIÓN GRÁFICA
Jacinto Gutiérrez

PLANIMETRÍA
Joaquín Márquez Pérez

COLABORACIÓN
ICAS-Ayuntamiento de Sevilla
SERVICIO DE ARCHIVO, HEMEROTECA Y PUBLICACIONES

EDITA
Ayuntamiento de Sevilla

IMPRIME
Imprenta Municipal

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Coordinación General de Distritos,
Participación Ciudadana,
Educación y Edificios Municipales