Exhumando fosas, recuperando dignidades

La Sociedad de Ciencias Aranzadi es una asociación científica sin ánimo de lucro cuyos objetivos son la investigación, divulgación y protección del Patrimonio Cultural y Natural. Constituida como un Centro de Estudio e Investigación, Aranzadi se ha convertido en un referente para la comunidad científica como lo demuestra el reconocimiento, adquirido en 2001, de Entidad de Utilidad Pública.

Desde el año 2003 viene colaborando con el Gobierno Vasco en cuestiones relativas a la Memoria Histórica, a través de sendos convenios de colaboración con el departamento de Justicia y el de Vivienda y Asuntos Sociales.

Así mismo, desde el año 2000, miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi colaboran con distintas asociaciones para la Recuperación de la Memoria Histórica que trabajan para la recuperación del olvido de las muchas personas desaparecidas, fusiladas o ejecutadas durante los trágicos episodios de la Guerra Civil española de 1936 a 1939.

En el año 2000, Emilio Silva (periodista, sociólogo y fundador de la Asociación para la Recuperación de la Memoria histórica) se puso en contacto con esta institución para encontrar a su abuelo, fusilado en 1936 por el ejército franquista. En octubre de ese año se exhuman los cuerpos de 13 personas (entre ellos el abuelo de Emilio Silva) en Priaranza del Bierzo (León). Desde entonces hasta la actualidad en España se han exhumado 355 fosas y 6500 desaparecidos. Aranzadi ha participado en 150 de estas exhumaciones en 11 comunidades autónomas, lo que supone casi el 43% de las exhumaciones realizadas en el Estado.

El impacto social que tiene la localización y el estudio de estas fosas de la Guerra Civil de 1936 es indudable, y ha supuesto que los avisos de familiares que señalan la ubicación de varias fosas en el País Vasco o que buscan a desaparecidos en este territorio se canalicen a través de un equipo de diversos especialistas pertenecientes a la Sociedad de Ciencias Aranzadi y a la Universidad del País Vasco.

Puesto que una de las líneas de trabajo en las exhumaciones se realiza a través del material gráfico y audiovisual, Aranzadi dispone de una base de datos con mas de 40.000 fotografías tomadas durante el proceso de localización y excavación de fosas de la Guerra Civil; así como la grabación de los testimonios antes y durante la exhumación.

Este material ya está disponible para los investigadores; pero su divulgación a través de una exposición pública puede ser de gran interés en la recuperación y difusión de la Memoria Histórica

OBJETIVO - CONTENIDO

El objetivo de esta exposición es dar a conocer al público el proceso de exhumación de fosas de la Guerra Civil que la Sociedad de Ciencias Aranzadi lleva realizando desde el año 2000. Para ello hemos dividido la exposición en cuatro bloques temáticos:

las personas

Antes, durante y después de la exhumación hay diferentes personas implicadas en el proceso:

- Los solicitantes y promotores de la exhumación, normalmente familiares de desaparecidos.
- Los informantes que antes y durante el proceso aportan datos relevantes para la localización de la fosa y la posterior identificación del desaparecido.
- El equipo de trabajo, un equipo interdisciplinar compuesto por profesionales de la arqueología, la antropología, la historia, la medicina…pero también por voluntarios de otras disciplinas.
- La familia, los protagonistas, que son tanto promotores, como informantes, como equipo de trabajo.

la fosa

El trabajo arqueológico propiamente dicho, dividido en diferentes fases:

- Prospección
- Excavación
- Análisis de los restos
- Extracción

En este bloque no solo se da a conocer este proceso, sino que se muestra los diferentes objetos que se encuentran en la fosa. Los objetos personales no solo humanizan los huesos, sino que en muchas ocasiones han sido útiles en la identificación de los restos, como en el caso de la alianza encontrada en la fosa de La Andaya.

el laboratorio

Los antropólogos y forenses deben determinar las circunstancias de la muerte e identificar los restos plasmando sus conclusiones en un informe.

el homenaje

Una vez realizado el informe final de la exhumación, con las conclusiones del estudio antropológico – forense, los restos se entregan a sus familiares y en muchos casos se realiza un homenaje normalmente público. A veces es posible la identificación, pero en otras ocasiones no y los familiares deciden hacer un entierro colectivo.

Este es el final de la exhumación, el momento en el que los familiares pueden iniciar el duelo negado durante tantos años.

SOPORTES

Los soportes utilizados son lienzos verticales impresos, de 90 x 142 cm. Estos lienzos, mediante cable de pita o alambre fino, se cuelgan sobre la pared. Alguno de ellos puede colgarse en la parte central o separado de la pared suspendido desde el techo.

Estos lienzos, un total de cuarenta, se distribuyen por bloques temáticos, siendo cinco de ellos introductorios:

El primero introduce la exposición, explicando cual es el trabajo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi en relación con la recuperación de la Memoria Histórica, así como los bloques temáticos de que consta: las personas, la fosa, el laboratorio y el homenaje

Otros cuatro lienzos con un texto introductorio dan paso a cada uno de los citados bloques temáticos.

El grueso de la exposición son treinta y cuatro lienzos impresos con fotografías de diferentes exhumaciones de fosas de la Guerra Civil en las que ha participado la Sociedad de Ciencias Aranzadi desde el año 2000 hasta hoy, con el objetivo de explicar el procedimiento que se sigue en estos casos y las personas en él implicadas.

Además, se colocará sobre el suelo de la sala una fotografía de gran formato de la fosa 4 de La Andaya, Burgos, en la que se ven los 29 esqueletos que se encontraron

durante la excavación tal y como aparecieron en la fosa, prácticamente a tamaño natural.

Un DVD de cinco minutos de duración, que se pasará de manera constante.

EQUIPO DE TRABAJO

Dirección y coordinación: Pilar Cobo Quintana

Asesoramiento Técnico: Lourdes Herrasti Erlogorri, Iñaki Egaña Sevilla, Francisco Etxeberria Gabilondo

Autores de las fotografías: Claudio Albisu, Koro Arratibel, Tito Agirre, Juantxo Agirre Mauleón, Ignacio Burgos, Angel De la Rubia, Sabin Egileor, Iñaki Egaña, Francisco Etxeberria Gabilondo, Enrique G. Arza, Rubén García Casado, Almudena García – Rubio, Lourdes Herrasti, Javier Iglesias, Asier Izaguirre, Jose Ramón Intxauspe, Jose M. Jiménez Sánchez, Aitzpea Leizaola Egaña, Daniela Leiva, Susanna Llidó, Berta Martínez, Josuren Murgizu, Pablo Martín Bosch, Ivan Ortiz Chanes, Luis Ríos, Raquel Romero, Maider Telletxea, Txinparta Elkartea, Montse Zato Bajo, Rafael Zubiria.

Colabora: Departamento de Justicia y Administración Pública

Sociedad de Ciencias Aranzadi

gz@aranzadi-zientziak.org

943 46 61 42