

INFORME FINAL

RESUMEN EJECUTIVO

RUTAS TURÍSTICAS POR LA MEMORIA HISTÓRICA

MEMORIA COMBATIVA, DEMOCRÁTICA Y FEMINISTA

J. Agustín Franco Martínez

Universidad de Extremadura
Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo
Departamento de Economía
GID APRENSSO – Aprendizaje, Servicio y Sociedad
Campus de Cáceres

ÍNDICE

Ficha informativa
Esbozo del proyecto
Introducción
Materiales de las propuestas turísticas

Portales de las entidades colaboradoras:

Museo Virtual de Mujeres Combatientes: <https://mujeresenguerra.upf.edu/>

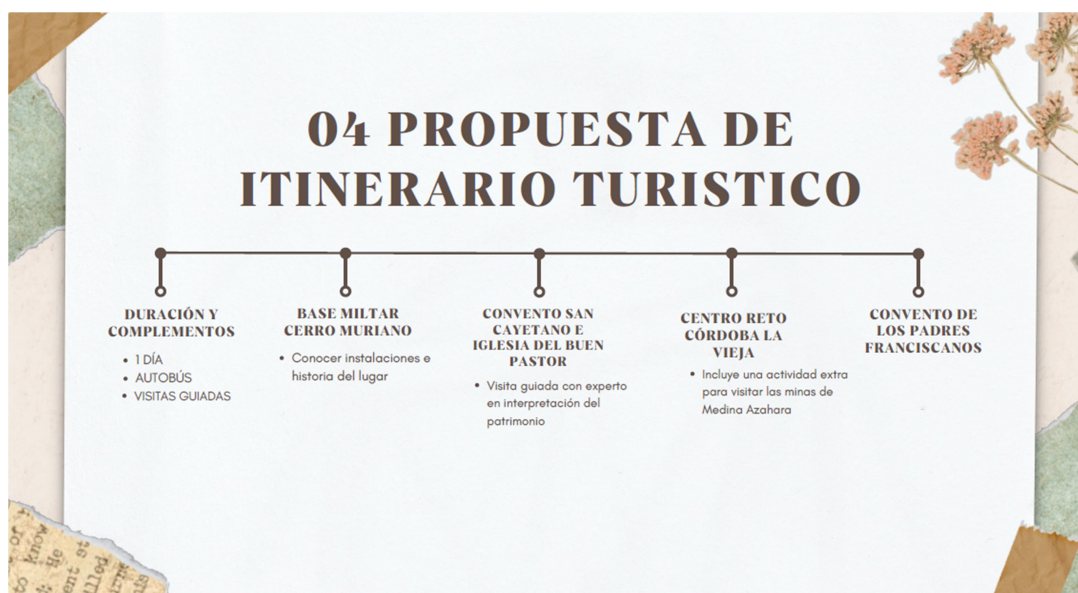
Campos de concentración de Franco: <https://www.loscamposdeconcentraciondefranco.es>

Imagen de la ruta por la memoria democrática en A Coruña



Fuente: Alba, estudiante de 4º ADE-Turismo (UEx – FEFYT).

Imagen de la ruta por la memoria democrática en Córdoba

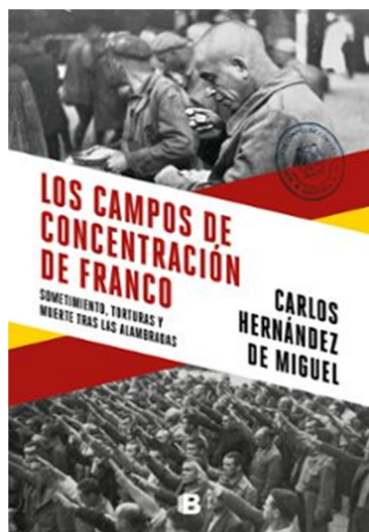


Fuente: Diana, estudiante de 4º ADE-Turismo (UEx – FEFYT).

Desde el fin de las guerras civiles y conflictos mundiales que asolaron Europa en el siglo XX, y especialmente desde el Holocausto, el impulso de las políticas de memoria democrática se ha convertido en un deber moral que es indispensable fortalecer para neutralizar el olvido y evitar la repetición de los episodios más trágicos de la historia. El firme compromiso con la pedagogía del «nunca más» se ha convertido en un imperativo ético fundamental en las sociedades democráticas en todo el mundo.

Preámbulo de la Ley de Memoria Democrática

MEMORIA HISTÓRICA Y TURISMO RESPONSABLE: UN PROYECTO DE APS DESDE UN ENFOQUE DE ESS



PROPUESTAS DE PROYECTOS DE RUTAS TURÍSTICAS POR LA MEMORIA DEMOCRÁTICA

N.	Zona	Ruta por los campos de concentración no señalizados	Mujeres combatientes en la zona	Exposición fotográfica
1	Córdoba	Base militar de Cerro Muriano Finca Córdoba La Vieja Convento e Iglesia del Buen Pastor Convento Franciscano	64	In situ Itinerante
2	Coruña (I)	Ferrol – Betanzos – Santiago – Pobra do Caramiñal – Muros	13	Museística
3	Valladolid y Zamora	Toro – Castromonte – Medina de Rioseco – Valbuena de Duero	33	Temporal
4	Extremadura (ruta I)	Plasencia – Cáceres – Trujillo	9	Interactiva Virtual
5	Cádiz (I)	Arcos de la Frontera – Puerto Real – Puerto de Santa María	64	Museística
6	Burgos	Burgos – Castrillo del Val – Lerma – Aranda de Duero	33	Temporal
7	Álava (I)	Vitoria – Nanclares – Murguía	253	Scape room
8	Extremadura (ruta II)	Plasencia – Cáceres – Trujillo – Herrera del Duque – Casas de Don Pedro	9	Virtual In situ
9	Álava (II)	Nanclares – Vitoria – Murguía	253	Interactiva
10	Extremadura (ruta III)	Mérida – Casas de Don Pedro – Herrera del Duque	9	Yincana Interactiva
11	Cádiz (II)	Puerto de Santa María – Puerto Real – Jerez de la Frontera	64	Virtual Temporal
12	Cantabria	Corbán – Santander – Santoña	10	In situ Interactiva
13	Coruña (II)	Muros – Pobra do C. – Santiago	13	Museística
14	Málaga (I)	Ronda – Torremolinos – Málaga	64	Yincana Scape room
15	Málaga (II)	Torremolinos – Ronda – Málaga	5	Virtual Interactiva

Proyecto de Aprendizaje-Servicio: MEMORIA HISTÓRICA Y TURISMO RESPONSABLE

“Mujer y combatiente. Doble condición y doble castigo. La muerte fue casi segura en la mayoría de las ocasiones, en caso de ser capturada por el enemigo. Además, la tortura y el ensañamiento. El castigo sexual previo a la ejecución fue común para el caso de las milicianas y de las mujeres soldado hechas prisioneras”.

Gonzalo Berger (2023).
Museo Virtual de la Mujer Combatiente.

Datos básicos:

Docente responsable: J. Agustín Franco Martínez
Grupo de Innovación Docente: Aprendizaje, Servicio y Sociedad (APRENSSO)
Universidad de Extremadura - Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo
Departamento de Economía. Asignatura: Estructura de Mercados Turísticos
Curso: 4º del doble Grado en ADE/Turismo.
Campus: Cáceres. Fecha: Octubre-noviembre 2023, curso 2023-2024.

Entidades colaboradoras:

-Proyecto de campos de concentración franquistas coordinado por Carlos Hernández.

Enlace: <https://www.loscamposdeconcentraciondefranco.es>

-Proyecto del *Museo Virtual de Mujeres Combatientes* coordinado por Gonzalo Berger.

Enlace: <https://mujeresenguerria.upf.edu/>

Enlaces a los mapas de base para las propuestas de itinerarios turísticos:

-Mapa de los campos de concentración franquistas sin señalar:

https://www.datawrapper.de/_/rtTr6/ (elaborado por **Victoria Oliveres**).

-Mapa de mujeres combatientes (Sala 1):

<https://mujeresenguerria.upf.edu/las-combatientes/sala-1/>

Este grupo de mujeres combatió en todos los frentes españoles y durante todo el tiempo que duró el conflicto. Murieron en las calles de Barcelona, Madrid o Donosti en julio de 1936 y en los momentos finales de la contienda en febrero y marzo de 1939, alguna incluso falleció en el hospital días después de la rendición del Ejército Republicano. Lucharon, y murieron, desde el primer día hasta el último e incluso continuaron combatiendo contra el fascismo europeo más allá de las fronteras españolas.

Gonzalo Berger
<https://mujeresenguerria.upf.edu/exposiciones-temporales/las-114/>

ESBOZO DEL PROYECTO ApS

RESUMEN PRELIMINAR DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO (ApS)

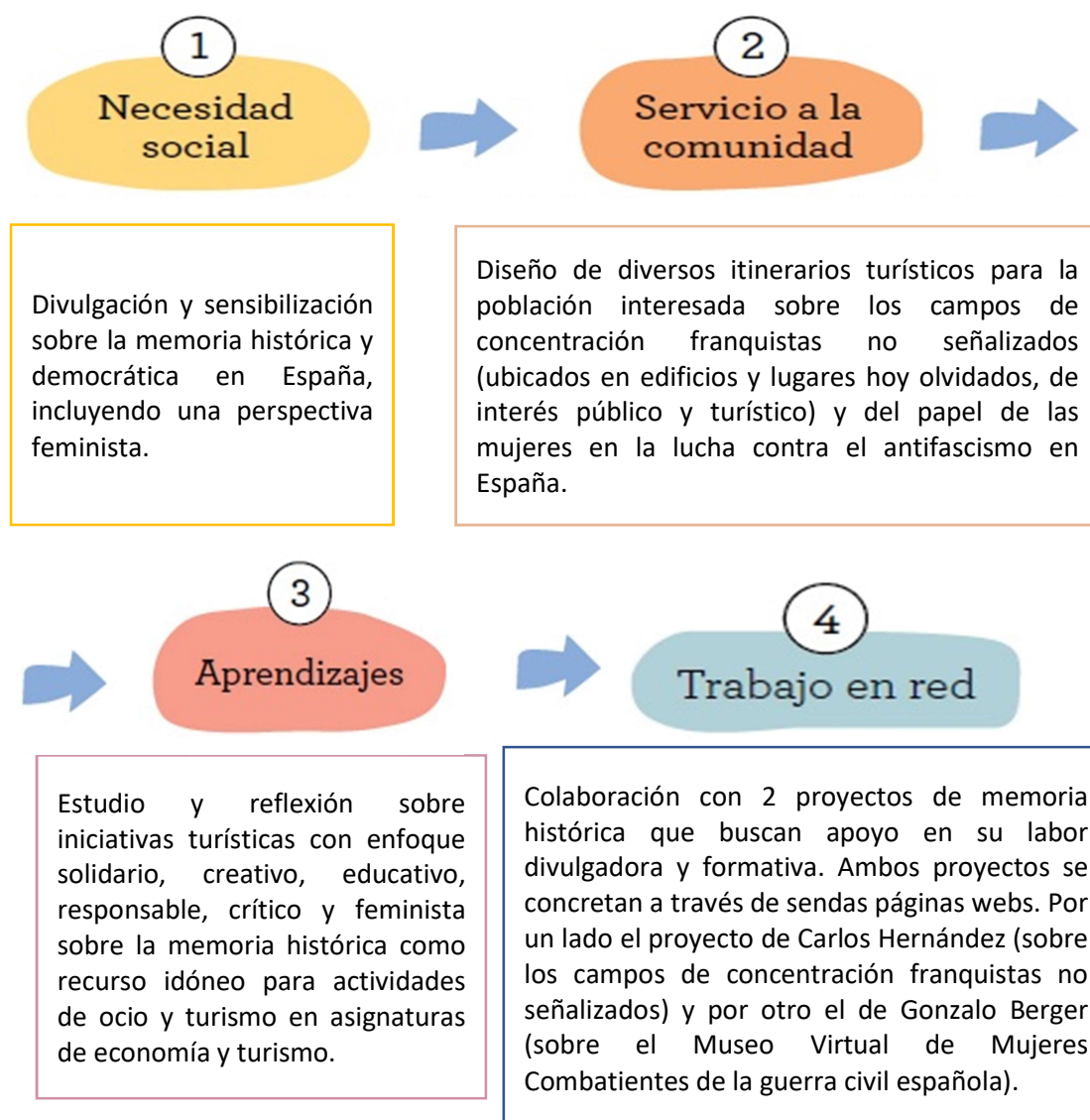
Título del Proyecto: Sensibilización sobre la memoria democrática a través de un modelo de turismo responsable.

Participantes: Alumnado de 4º del doble grado ADE-Turismo.

Entidades colaboradoras: Portales web del Museo Virtual de Mujeres Combatientes y de los Campos de Concentración de Franco.

Docente coordinador: J. Agustín Franco Martínez – GID APRENSSO

Universidad de Extremadura – Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo



INTRODUCCIÓN

A menudo sus muertes o desapariciones fueron ocultadas a la opinión pública y a sus familiares. Fueron pocas a las que la prensa o las organizaciones políticas ensalzaron. Los casos más conocidos, los de las “heroínas” de los primeros momentos, se difuminaron con el tiempo. La mayoría de ellas murieron en silencio, en alguno de los rincones de la geografía peninsular, en el frente o en la retaguardia, en el más absoluto de los anonimatos. Gonzalo Berger (2023).

Este informe resume los resultados principales de la actividad de aprendizaje y servicio sobre la memoria histórica realizada con estudiantes de 4º del doble grado de ADE-Turismo de la Universidad de Extremadura, bajo la coordinación del profesor J. Agustín Franco Martínez, en la asignatura de Estructura de Mercados Turísticos durante el primer semestre del curso académico 2023-2024 y con el apoyo y colaboración de los proyectos de investigación (accesibles en sus respectivas páginas web) coordinados por Carlos Hernández y por Gonzalo Berger y Tània Balló.

El objetivo principal de la actividad de ApS sobre Memoria Histórica y Turismo Responsable ha sido aplicar a un caso real las capacidades de emprendimiento social y los aprendizajes propios de la asignatura como manera de contribuir a una mayor sensibilización y difusión pública sobre la memoria histórica en una doble vertiente:

- 1ª) Conocer la historia silenciada sobre los campos de concentración franquistas.
- 2ª) Visibilizar el papel de la mujer miliciana en la guerra civil española.

Para ello se ha contado con el apoyo de las páginas webs elaboradas por los equipos de investigación respectivos de los investigadores Gonzalo Berger y Carlos Hernández, cruzando los datos de los lugares que fueron campos de concentración (no señalizados) –en los que hubo casi un millón de personas presas– con los de las zonas de origen de las mujeres combatientes durante la guerra civil española (se conocen poco más de un centenar), apostando así por una doble visibilización de la memoria histórica y democrática desde un enfoque de turismo responsable y feminista.

Las diferentes propuestas, itinerarios, rutas y viajes diseñados de forma preliminar por el alumnado de turismo tratan de ofrecer un primer esbozo de múltiples modalidades de turismo responsable asociado a la memoria histórica de España, poniendo en juego los aprendizajes de la asignatura junto con su aplicación a situaciones reales que demandan respuestas a una necesidad social de mayor conocimiento y sensibilización sobre las luchas por la democracia y la igualdad entre hombres y mujeres.

Rúbrica orientativa de calificación de la actividad como parte de la Evaluación Continua

Elementos	Descripción	Puntuación
Exposición oral	Presentación en clase con uso opcional de diapositivas. Duración: 5 minutos.	1/3
Retroalimentación	Seguimiento en clase antes y después de la presentación oral, incorporando las sugerencias de mejora indicadas por el profesorado y el grupo de clase.	1/3
Debate	Participación en los debates y/o comentarios de dudas y críticas constructivas durante las sesiones de exposiciones del resto de compañeros y compañeras de clase.	1/3

La relación de las propuestas de rutas turísticas por la memoria democrática se conecta de forma específica con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y en su apoyo explícito sobre la evidencia científica, en particular con los ODS más institucionales y sociales como son el 16 (paz), el 17 (alianzas), el 5 (igualdad) y el 8 (trabajo decente), entre otros.

Objetivo 5. Igualdad. Conocer las diferencias entre hombres y mujeres a nivel histórico es un primer paso para avanzar hacia una sociedad más feminista. En este sentido, las propuestas de rutas turísticas recogidas en este informe ponen de manifiesto el valor e interés de las biografías de mujeres que combatieron por la libertad y la democracia frente al fascismo, así como la resistencia de quienes sufrieron la privación de libertad, entre otros derechos, en los campos de concentración de la dictadura franquista.

Objetivo 8. Trabajo decente. Las iniciativas de emprendimiento social en empresas turísticas relacionadas con la memoria democrática contribuyen a impulsar la importancia del trabajo decente, las empresas cooperativas y las entidades y organizaciones de la economía social y solidaria.

Objetivo 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Las rutas turísticas diseñadas para promover un memorial democrático permanente ayudan a la convivencia en paz, a la justicia restaurativa y a consolidar las instituciones democráticas.

Objetivo 17. Alianzas para los ODS. Las rutas turísticas basadas en los proyectos de Carlos Hernández y Gonzalo Berger mediante la iniciativa y colaboración activa y creativa del alumnado de ADE-Turismo suponen un ejemplo pedagógico muy ilustrativo y paradigmático de las alianzas posibles para alcanzar las metas más ambiciosas.

Referencias

- Alfageme, S. (2022). “Los pueblos que olvidan su historia...”. *El Comercio*, 17/07/2022, [elcomercio.es, https://tinyurl.com/yp2dj3ea](https://tinyurl.com/yp2dj3ea)
- Balasch, M. (2023). Senderos de memoria. *El Salto Diario*, 19/10/2023, <https://www.elsaltodiario.com/memoria-historica/senderos-memoria>
- Berger, G. (2021). *Museo Virtual de Mujeres Combatientes*. Portal web. Universidad Pompeu Fabra. [Resultado de su tesis doctoral, 2017, Las milicias antifascistas de Cataluña].
- Berger, G. (2022). *Las milicias antifascistas*. Ediciones Bellaterra.
- BOE (2022). Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática. BOE, n. 252, 20/10/2022, <https://www.boe.es/eli/es/l/2022/10/19/20/con>
- Borraz, M. (2022). “Plazas de toros, hoteles, colegios: los campos de concentración del franquismo por los que pasas sin saber que lo fueron”. *Eldiario.es*, 13/03/2022, <https://bit.ly/3lfgnC2>
- Hernández, C. (2019). *Los campos de concentración de Franco*. Ediciones B.
- Lozano, M. (2022). *Cooperativas de iniciativa social sin ánimo de lucro. Un modelo sostenible para las industrias creativas y culturales en Extremadura*. Wazo Coop. Conferencia, 02/11/2022. Disponible en <https://tinyurl.com/ycy8d9xz>
- Vargas, Y. (2023). “Tenemos 115.000 personas en las cunetas, hay mucho ruido, pero se habla poco de lo que importa”. Entrevista a Isabel Cadenas. *El Salto Diario*, 05/11/2023, <https://tinyurl.com/4d8vks3n>

Portales de las entidades colaboradoras:

Museo Virtual de Mujeres Combatientes: <https://mujeresenguerra.upf.edu/>

Campos de concentración de Franco: <https://www.loscamposdeconcentraciondefranco.es>

MATERIALES DE LAS PROPUESTAS TURÍSTICAS

ACTIVIDAD DE CREACIÓN DE RUTA O ITINERARIO TURÍSTICO SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA

“Es necesario tanto para informar a la ciudadanía como para rendir tributo a quienes allí sufrieron, con los que tenemos una deuda porque si acabaron allí fue por defender la democracia y la libertad”.

Carlos Hernández (2019).
Los campos de concentración de Franco.



Objetivo: Recuperar y revalorizar turísticamente la memoria de las mujeres combatientes durante la guerra civil española y de los prisioneros en los campos de concentración franquistas, especialmente los no señalizados, reivindicando esta memoria común como espacio de cultura, de homenaje y reparación histórica, democrática y antifascista. Basándonos en la investigación disponible en los portales del Museo Virtual de Mujeres Combatientes y de los campos de concentración de Franco.

Enfoques para la propuesta de ruta turística sobre la memoria histórica:

- Realizar una propuesta de turismo responsable sobre la memoria histórica desde la óptica de la **Economía Social y Solidaria**. Por ejemplo, mediante la creación de una cooperativa turística.
- Diseñar un proyecto de turismo responsable con **enfoque feminista** uniendo la selección de los campos de concentración no señalizados con las mujeres de esos lugares que combatieron en la guerra civil española.

Portales de las entidades colaboradoras:

Museo Virtual de Mujeres Combatientes: <https://mujeresenguerra.upf.edu/>

Campos de concentración de Franco: <https://www.loscamposdeconcentraciondefranco.es>

Pasos para la actividad:

1. Consulta el mapa de campos de concentración franquistas **no señalizados**, adicionalmente identificar en esos lugares o próximos a ellos a las **mujeres combatientes**.
2. Elige **al menos** tres o cuatro lugares (p.e., de una CCAA o provincia o a nivel nacional).

3. Realiza **una tabla** de resumen con los lugares no señalizados que has elegido (1 página máximo) y de las mujeres combatientes de esos lugares o próximos a ellos.
4. Realiza el esbozo de **una propuesta** de itinerario turístico de entre 1 y 2 páginas como mínimo (sin contar la tabla anterior).
5. Presentación breve en clase (máximo 5 minutos). Utilizar opcionalmente apoyo de diapositivas.
6. Elaboración de un informe final junto a los materiales realizados por el alumnado para evaluación general de la actividad, así como para su posible difusión y utilidad pedagógica en las webs de los proyectos colaboradores.

Resaltando la siguiente **declaración de principios** del preámbulo de la Ley de Memoria Democrática (BOE, n. 252, 20/10/2022): “Los procesos de memoria son un componente esencial de la configuración y desarrollo de todas las sociedades humanas, y afectan desde los gestos más cotidianos hasta las grandes políticas de Estado. El despliegue de la memoria es especialmente importante en la constitución de identidades individuales y colectivas, porque su enorme potencial de cohesión es equiparable a su capacidad de generación de exclusión, diferencia y enfrentamiento. Por eso, la principal responsabilidad del Estado en el desarrollo de políticas de memoria democrática es fomentar su vertiente reparadora, inclusiva y plural”.

Entre las diversas propuestas preliminares sugeridas por el alumnado participante, expresadas en los debates en clase como en algunos de los esbozos de proyectos de ruta turística responsable sobre la memoria histórica y democrática, cabe destacar los siguientes aspectos respecto al aprendizaje, al servicio y a los resultados concretos de las propuestas sugeridas.

Respecto al aprendizaje. El alumnado ha participado con interés y ánimo, mostrando su capacidad creativa y asumiendo un protagonismo creciente conforme se iban avanzando en las diferentes fases de la actividad. Se han conseguido integrar los objetivos docentes de aprendizaje en el desarrollo de la actividad. En particular, las competencias relacionadas con la capacidad de emprendimiento, de reflexión y organización de iniciativas turísticas, de pensamiento creativo, de puesta en práctica de valores sociales y éticos de compromiso y responsabilidad.

Respecto al servicio. El alumnado ha integrado bien en sus propias propuestas turísticas la información disponible en los proyectos de las entidades colaboradoras, articulando la elaboración de la ruta turística con las necesidades sociales respecto a una mayor concienciación y sensibilización sobre la memoria histórica y el papel social de una mayor igualdad entre hombres y mujeres a través de la visibilización de las mujeres combatientes durante la Guerra Civil española como referentes históricos para la sociedad actual.

Respecto a los resultados.

-**Señalización:** Sugerencia de instalación de placa conmemorativa o señalización informativa sobre cada lugar de la ruta de memoria histórica, recogiendo tanto información de las mujeres combatientes de ese lugar como del campo de concentración (hasta la fecha no señalizado).

-**Emprendimiento social:** Propuesta de elaboración y gestión de la ruta por parte de la administración pública o por alguna entidad de la economía social y solidaria.

-**Página web:** Sugerencia de diseño de una página web específica de la ruta para recordar los datos fundamentales del itinerario turístico sugerido.

-**Testimonios:** Inclusión de entrevistas, exposiciones, fotografías de familiares y/o protagonistas directos.

-**Compromiso:** Protagonismo del alumnado participante en el diseño de las rutas, así como en la calidad del material formativo y divulgativo elaborado en cada propuesta turística.