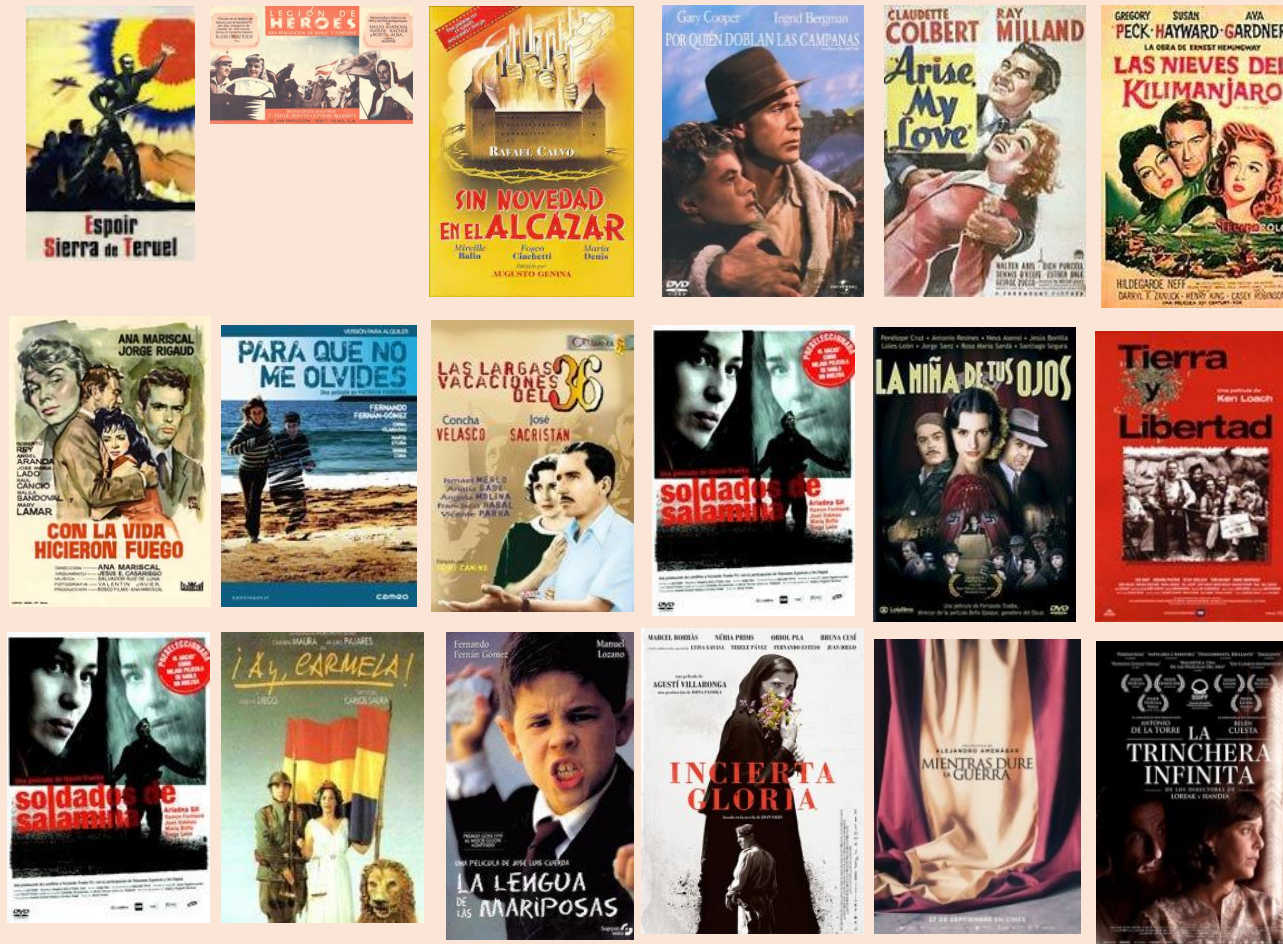


Filmografía sobre la guerra de España y la dictadura franquista



RMHSA para la Web Todos los Nombres

Título	Filmografía sobre la guerra de España y la dictadura franquista
Elaboración y edición	Gonzalo Acosta Bono
Formato	PDF, DIN-A4 horizontal
Producción	Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía [RMHSA]
Mantenimiento y versión	La información registrada se irá actualizando y mejorando sucesivamente, identificándose la versión publicada con su número y fecha, reflejada también en su portada v05_20243020
Difusión	https://todoslosnombres.org/divulgacion/videoteca/
Licencia	De uso libre, bajo licencia de <i>Copy Left</i>, citando fuente (y en su caso, la correspondiente a la información específica)

Filmografía sobre la Guerra de España y la dictadura franquista

Introducción. La Guerra de España 36-39, como en tantos otros aspectos, tuvo una repercusión más allá de sus fronteras, y también interesó a la gran pantalla desde muy diferentes perspectivas, nivel de producción, puntos de vista y motivaciones, formatos e incluso calidad artística. Pero todas ellas son fuente de información y suscitan su interés por el análisis que contribuya a esclarecer el mejor conocimiento. Este repertorio de películas está referido al periodo 1936-1982, (desde el golpe militar a la fecha final a que se refiere la Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía),

La iniciativa está relacionada con los contenidos asociados a la Web Todos Los Nombres (WebTLN) que reúne un conjunto de información de contexto asociada a su objetivo fundamental: la Base de datos de víctimas del franquismo en Andalucía, Extremadura y Norte de África. Sólo a través de esta Web se difunde este documento como material de apoyo y como recurso para actividades relacionadas con la Memoria Histórica y su Recuperación.

Uno de estos contextos o material complementario es el relativo a la producción cinematográfica, que según los tiempos obedecen a motivaciones, iniciativas, perspectivas y formatos diferentes. Pero, en su conjunto, ofrece una panorámica ilustrativa de las miradas que suscitan este periodo del que, obviamente, se pueden reconocer momentos y motivaciones diferentes. Como la WebTLN, su motivo es la represión derivada desde el mismo golpe de Estado por el ejército sublevado y todos los contextos sociales y vitales que se ha desarrollado en este país.

Claves organizativas. Unos comentarios sobre las opciones adoptadas en la formación de este inventario.

- **Fecha de producción.** El criterio cronológico (año) es el que determina el orden de la Tabla. Su temática está referido al periodo que va desde el golpe militar de 1936 hasta el final de la Transición (según la legislación andaluza, 1982). Una decisión que puede ser discutible, pero aceptémoslo como una convención.
- **País.** En el periodo de guerra (1936-1939), se diferencian las que corresponde a “las dos Españas” especificando ESP (R) republicana y ESP (F) franquista]. La producción en el exilio durante la dictadura corresponde a la del país, siendo este dato comentado en la columna de argumento.
- **Etapas significativas.** Se pueden reconocer tres etapas diferenciadas por el contexto y evolución política, cuyos rasgos más destacables se podrían sintetizarse así. **(i) El periodo de guerra.** Desde el mismo golpe de Estado, la producción cinematográfica estaba al servicio de los objetivos políticos y militares. Además de la producción de películas de ficción, el formato documental (D) como testigo de la vida en el frente o la retaguardia constituye un instrumento de primer orden y puede considerarse una fuente de gran valor para el análisis multidisciplinar. **(ii) Durante la dictadura.** También en este largo periodo las producciones están marcadas por la filiación al régimen o los vericuetos para salvar la censura, pero todas ellas muestran rasgos de interés para analizar el régimen y los contextos vitales e ideológicos. **(iii) Una larga Transición.** Sobre la duración de

este periodo se puede especular mucho y por distintos motivos, desde su propia temporalidad hasta su alcance y efectos. Para este propósito, hemos fijado el periodo posterior a la muerte de Franco, hasta el siguiente que inaugura una conciencia activa y vindicativa del movimiento memorialista. Sin duda es un periodo fértil, más libre, aunque no exento de censuras y autocensuras. **(iv) La Memoria Recuperada.** Este periodo tiene fecha concreta, el año 2000, y supone un periodo en el que se genera un interés por volver la vista hacia un pasado traumático, y el recurso audiovisual adquiere un valor comunicativo extraordinario. Esta diversidad de iniciativas (muchas no profesionales) no puede quedar fuera de este repertorio, aunque se irá mejorando en sucesivas versiones.

- **Dos tipos de producción: película y documental.** Esta división es poco rigurosa pero se entiende y tiene sentido diferenciarla porque no podemos dejar fuera, por la propia materia, ese tipo de producción que se sale fuera del concepto tan asumido como es la película (ficción). El documental maneja otros recursos técnicos, trabaja con testimonios, más que con intérpretes. De hecho el cine se inicia como documental, aunque va incorporando las aportaciones de la obra teatral, incluye personajes y diálogos dramatizados y recrea los escenarios para configurar la realidad, entre otros aspectos. El documental toma como protagonistas testimonios reales que informan de sí mismos o de las vivencias propias o investigadas de una determinada historia.

Desde que el movimiento por la Memoria Histórica y su Recuperación empieza su andadura, se incorpora este formato como recurso expresivo de gran valor, en no pocas ocasiones con una

producción de recursos escasos y formatos más o menos domésticos, pero también producciones de gran nivel profesional. No podía quedar fuera de este inventario este tipo de producción. En el Inventario se identifica en una columna esta tipología, **(F)** para películas dramatizadas o de ficción; **(D)** como Documental, y también se hace patente al carecer de «Intérpretes». Finalmente, se ha añadido un tercer tipo que empieza a incorporarse y está teniendo bastante aceptación, la obra de animación **(A)**, algunas basadas en este nuevo formato de novela gráfica, historieta o cómic.

Fuentes y «para saber más». Como en otros aspectos, también la Guerra de España fue un precedente notable para la cinematografía y sus recursos. Interesó a la propia industria, pero también como instrumento para transmitir mensajes, propaganda o dejar imágenes de los acontecimientos más llamativos. Y siguió siéndolo durante la dictadura para ensalzar al nuevo régimen, pero también como expresión de una realidad que requería de la censura para evitar visiones contrarias a su filosofía y el propio ejercicio de su poder. Y lo está siendo a partir de la sensibilidad social en este periodo que llamamos de Recuperación de la Memoria Histórica como recurso al servicio de sus objetivos, al que también se está sumando la propia industria con notables producciones.

Al final del documento se presenta una **bibliografía y webgrafía** que han servido para construir este repertorio, pero es obligado mencionar algunos aspectos importantes porque son parte de su contenido:

- Hay algunas iniciativas similares que han servido para una primera incursión de este inventario y se especifica en el apartado **Para**

saber más, aunque hemos querido destacar aquellas que, con una finalidad similar han aportado de forma sustantiva a esta recopilación: <https://educomunicacion.es/>. Nuestro agradecimiento más sincero.

- Para la gran mayoría de las reseñas se ha utilizado la que aporta **FilmAffinity**, y así se ha hecho constar. Pero también se ha podido manejar otras que proceden de esas otras iniciativas. Salvo error u omisión se señala esta fuente.
- Existen otros casos que se ha recurrido a reseñas particulares, incluso propias, bien por su mayor riqueza expresiva o por ausencia de otras más generales. En particular, aquellas iniciativas que corresponden al activismo memorialista, no siempre incorporadas a circuitos comerciales o registrados en los organismos oportunos.

¿Otra maldita película sobre la Guerra Civil? Tomo prestado este título de la novela de Isaac Rosa aplicado en este caso a la producción cinematográfica, porque resume una sensación muy extendida, aunque carece de fundamento, es decir, un tópico. Porque ¿alguien se hace esta pregunta sobre otros hechos históricos asociados a otras naciones? Porque casos hay y son tan evidentes que no hace falta ni mencionarlos. Y también porque se suele confundir el ‘sobre’ con simplemente ambientada en el 36-39 y con un predominio de lo

afectivo. Pero películas que planteen el *qué* y el *porqué* de la guerra nos llevaría a otros planteamientos, más analíticos y no tan subordinados a ciertas lógicas justificadoras de planteamientos previos asumidos. Tampoco hay demasiadas aportaciones, es cierto, a un análisis de la producción cinematográfica de este periodo en el que la guerra está presente. Y menos aún si ampliamos el objeto global del y más allá, porque Franco murió pero el franquismo, no; incluso asistimos a una preocupante vigencia aceptada y con no pocos recursos para ir imponiendo su relato.

Incluso en el periodo democrático la producción cinematográfica no presenta números muy importantes. Así, en los años posteriores a la implantada democracia constitucional no llega a la cincuentena, tanto en años de gobierno socialista como popular. Pero, insistimos, el movimiento memorialista ha sabido plantear una cuestión incómoda y ha sido el detonante para una nueva fase de interés por este pasado mal digerido, incluso con alusiones directas a la actividad memorialista.

Y, por supuesto, también le corresponde el impulso de los medios audiovisuales, también profesionales, para acompañar con imágenes el reconocimiento (de la historia) y el reconocimiento hacia las personas que sufrieron la represión en toda su dimensión y variedad. Aquí el inventario es más provisional, porque mucho de lo realizado, los de medios más modestos, a veces no llegan a tener mucha difusión, de manera que este inventario seguirá siendo *manifiestamente mejorable* como las grandes fincas...

Filmografía sobre la Guerra de España y la dictadura franquista

[Ordenada por año de producción. Para el periodo 1936-39, se distingue para España entre **ESP (R)** republicana y **ESP (F)** franquista]. Las producciones que tienen carácter documental se señalan en el apartado «Argumento» y puede también reconocerse en la columna Interpretación al carecer de reparto artístico, aunque en algunos casos pueden figurar algunos testimonios representativos.]

Título	Año	País	Dirección	Interpretación	Min.	G	Argumento
España 1936-1939: La guerra civil	ITA	2004	Leonardo Tiberi		94	D	Fueron tres años de guerra atroz, de combate y despliegue de los bandos entre Julio de 1936 y Marzo de 1939. Tras algunas sangrientas batallas, en las cuales la fortuna cambió de un bando a otro, los nacionales tomaron finalmente Madrid en Marzo de 1939. La Guerra Civil Española, dejó casi medio millón de muertos y se considera hoy como el prólogo, en el corazón de Europa, de la Segunda Guerra Mundial. Los bandos en lucha, republicanos del gobierno legal, vencedores de las elecciones de febrero del 36, y los nacionalistas rebeldes, bajo el mando del General Francisco Franco, serian muy pronto los futuros adversarios en el conflicto mundial: por un lado la URSS de Stalin y los voluntarios de las Brigadas Internacionales defensores de la Democracia apoyaban la España Republicana; por otro lado, las fuerzas de Hitler y Mussolini a la España Nacionalista. Ilustrado por cuatro documentales de la época: de "Arriba España" a "No pasarán", incluye dos películas de autor; "España, una grande, libre!" de Giorgio Ferroni y "Los Novios de la Muerte" de Romolo Marcellini, ambos realizados al acabar la guerra, en 1939, para celebrar una nueva victoria del fascismo. [FilmAffinity]

Los aguiluchos de la FAI por tierras de Aragón	1936	ESP (R)	Adrián Porchet		25	D	Reportaje nº 3. La toma de Siétamo Actividades de la columna Aguiluchos de la FAI (Durruti) en el frente de Aragón en agosto de 1936. Se centra en la conquista del pueblo de Siétamo. [FilmAffinity]
Bajo el signo libertario	1936	ESP (R)	Ángel Lescarboure Santos	Sindicato Único de Espectáculos Públicos de Barcelona (SUEP), Oficina de Información y Propaganda (CNT-FAI)	15	D	Documental de montaje realizado tras el fin de la guerra civil española por Esfir Shub a partir de las imágenes rodadas por Roman Karmen y Boris Makaseyev durante el conflicto como corresponsales de los noticiarios soviéticos, junto]material de propaganda de ambos bandos rodados por cámaras republicanas y fascistas. [FilmAffinity]
1936. Julio	1936	ESP (R)	Fernando G. Mantilla		22	D	Un grupo de militantes antifascistas graba las primeras imágenes de la lucha en los días posteriores al golpe en los frentes de Guadarrama, Alcalá y Toledo con la intención de realizar un filme informativo. [eduCOMunicacion]
Los yunteros de Extremadura	1936	ESP (R)	Francisco González de la Riva y Vidiella		13	D	Describe las duras condiciones de vida de los jornaleros de los años 30. Se trata de un trabajo documental inédito, perdido y desconocido hasta 2012, que grabó Francisco González de la Riva, para el Instituto de Reforma Agraria de la Segunda República. [15Mpedia]
El cerco de Huesca	1936	ESP (R)	Guion: Carlos Martínez Baena, Ramón Oliveras		10	D	Documental, con algunas imágenes ficcionadas, sobre las operaciones y combates que tuvieron lugar en los alrededores de Huesca en los primeros meses de 1937. [FilmAffinity]
La defensa de Madrid	1936	RUN CAN	Ivor Montagu		33	D	El primer film extranjero rodado en la guerra de España. Está producida por el canadiense Norman McLaren, el cineasta extranjero más activo y constante en la guerra de España. [eduCOMunicacion]

Barcelona trabaja para el frente	1936	ESP (R)	Mateo Santos	Personal de CNT de las colectividades	23	D	Actividad del Comité Central de Abastos en el aprovisionamiento de Barcelona y del Frente de Aragón durante los primeros meses de la guerra. “El 17 de Octubre de 1936 desapareció el Comité de Abastos, productor de esta película, sustituido por el Departamento de Abastos de la Generalitat. Esta pérdida de poder político de la CNT, junto con la nueva situación creada por la implantación de la cartilla de racionamiento, debido a las dificultades que tenía la República para alimentar a la población de las grandes ciudades, debió ser la responsable de que esta película no llegara a ser exhibida, pues, en efecto, parecería impropio la exhibición de tanta abundancia alimentaria en una situación donde se iniciaba el racionamiento.” (R. Álvarez y R. Sala) [FilmAffinity]
Nosotros somos así	1936	ESP (R)	Valentín R. González	Miguel Ángel Navarro, Manuel Jiménez, Joaquín Regales y el grupo infantil de la SIE	31	F	Extraña película anarquista: un filme musical a “la española”, con niño incluido (un niño rico que va descubriendo al proletariado y sus problemas), muy aferrado a los esquemas clásicos del espectáculo comercial. Se trata de una búsqueda del entretenimiento y el escapismo en medio de la dureza de la guerra. [eduCOMunicacion]
Mando único	1937	ESP (R)	Antonio del Amo		10	D	Se resalta la necesidad de una inminente centralización de la organización político-económica y del mando militar contra los rebeldes.
Soldados campesinos	1937	ESP (R)	Antonio del Amo, Rafael Gil		10	D	Una pareja de campesinos es separada por la guerra, él lucha valientemente en el frente y ella trabaja en la tierra con el arado. [eduCOMunicacion]

Aurora de esperanza	1937	ESP (R)	Antonio Sau Olite	Félix de Pomés, Enriqueta Soler, Pilar Torres, Ana María Campoy, Román González "Chispita", Modesto Cid, José Sanchiz	60	F	Al regreso de vacaciones con su familia, un obrero se queda en paro. Tras una denodada búsqueda de trabajo, Juan se siente decepcionado y cobra cierta inquietud social. Su mujer, Marta, se ve obligada a tomar un trabajo humillante para poder dar de comer a sus hijos. Juan reacciona enviando a su esposa y pequeños al pueblo, mientras él vagabundea por la ciudad. Indignado por el conformismo de la gente, monta un mitin, a la vez que organiza una Marcha de Hambre entre los parados. Cuando se dirige con sus compañeros a protestar ante las autoridades, y precisamente cuando pasa por el pueblo donde está su familia, estalla la revolución. Juan toma las armas junto a los demás y marchan todos al frente, con la esperanza de que amanezca una aurora mejor. [FilmAffinity]
La No Intervención	1937	ESP (R)	Daniel Quiterio Prieto		17	D	Contra la No intervención de los países en la guerra de España.
Por la unidad hacia la victoria	1937	ESP (R)	Fernando G. Mantilla		34	D	Presenta un enemigo común al que se alude como “invasor extranjero” (en referencia al apoyo nazi y fascista a la causa de los nacionalistas sublevados),
Nuestro culpable	1937	ESP (R)	Fernando Mignoni	Ricardo Núñez, Charito Leonís, Rafael Calvo	87	F	Comedia musical que, en clave de disparate, ironiza sobre las relaciones entre la justicia y la sociedad burguesa. El ladrón, el banquero, la amante de éste y el juez son algunos de los tipos sociales de los que hace burla el filme.
Celestino García Moreno	1937	ESP (R)	Film Popular		4	D	Narra, en primera persona, su gesta heroica, en la que se enfrentó con éxito a 13 tanques italianos. El cortometraje es muy interesante por la naturalidad y claridad con la que se expresa este soldado republicano ante la cámara (que parece no existir). El corto se cierra con algunos rótulos que reproducen parcialmente una alocución de Negrín. [AteneObreroGijón]

En pie la juventud. Por la independencia de España	1937	ESP (R)	Film Popular		18	D	De alta calidad técnica que muestra el accionar de las Juventudes Socialistas Unificadas tanto en el frente como en la retaguardia. [eduCOMunicacion]
Norteamérica en España	1937	ESP (R)	Film Popular		7	D	De carácter propagandístico, retrata la visita a España de dos congresistas norteamericanos que se solidarizan con la causa republicana. El objetivo principal de este cortometraje es denunciar la política de No Intervención de los Estados extranjeros. [FiM]
Norteamérica en España	1937	ESP (R)	Film Popular		7	D	Visita a España de dos congresistas norteamericanos para conocer el estado de la guerra, mostrar su solidaridad con la causa republicana y para denunciar ante el congreso de los EE.UU. la falacia de la “no intervención”. Se trata de Jerry O’Connell (portavoz del Partido Demócrata Obrero y Campesino) y John Toussant Bernhard (presidente de la Agrupación de Trabajadores de Minas, Fábricas y Fundiciones del Estado de Minnesota). En el documental aparecen imágenes de Valencia, de la visita de la comisión a Tarazona (donde está la Brigada Internacional Norteamericana También. acuden al primer aniversario de la llegada de las BB.II. en Albacete, a colonias escolares en Masarrochos, a hospitales en Saélices y Benicasim y, finalmente, a Madrid, donde visitan la Ciudad Universitaria y comprueban los efectos de los bombardeos.
Traición: Mola, Franco, Queipo, Fanjul, Cabanellas	1937	ESP (R)	Film Popular		5,20	D	Narra el papel fundamental del PCE y sobre todo de la URSS en la defensa de la República tras la traición de los militares facciosos. Aparecen “El Campesino”, Lister y Durruti. [AteneObreroGijón]
Love Under Fire	1937	EEUU	George Marshall	Don Ameche, Loretta Young.		F	Durante la Guerra Civil Española, una serie de asociaciones privadas de Hollywood formadas por directores, actores y

							guionistas tomaron claramente partido por la legitimidad de la República. En su trama, una mujer huye hacia España a comienzos de 1936, acusada de robar un valioso collar. Un detective de Scotland Yard la sigue la pista, la encuentra y se enamora de ella en un clima de conflicto social. [DeCine21]
Love Under Fire	1937	EEUU	George Marshall	Loretta Young, Don Ameche,. Borrah Minevitch, Frances Drake, Walter Catlett John Carradine, Sig Ruman.	75	F	Una mujer huye hacia España a comienzos de 1936, acusada de robar un valioso collar. Un detective de Scotland Yard la sigue la pista, la encuentra y se enamora de ella en un clima de conflicto social. [FilmAffinity]
Return to Life Victoire de la vie	1937	EEUU FRA	Henri Cartier-Bresson, Herbert Kline		49	F	Se detalla la labor de los servicios médicos internacionales en la guerra de España y se eligió un caso individual, un soldado herido como símbolo de todos los heridos de guerra. [eduCOMunicacion]
Heart of Spain	1937	EEUU	Herbert Kline y Paul Strand		29	D	La actividad de Norman Bethune, médico canadiense integrado en el ejército republicano, creador allí del primer banco de sangre. Imágenes de la vida cotidiana en un Madrid sitiado. Imágenes de bombardeos, de personas heridas y muertas, y la respuesta de la atención médica republicana, las milicias de voluntarios, etc. [eduCOMunicacion]
Un pueblo en armas	1937	ESP (R)	J. Pallejá L. Frank		57	D	Propaganda anarquista y antifascista concebida con el propósito de captar adhesiones a la causa antifascista en el exterior, fundamentalmente en los Estados Unidos. Da cuenta de los heroicos esfuerzos que el pueblo español realiza en pos del comunismo libertario, tanto en el frente de batalla, luchando valerosamente contra las fuerzas del bando nacionalista, como en la retaguardia, trabajando intensamente en los campos y las fábricas que acaban de colectivizarse. [eduCOMunicacion]

El último tren de Madrid <i>The Last Train from Madrid</i>	1937	EEUU	James Hogan	Dorothy Lamour, Lew Ayres, Gilbert Roland, Anthony Quinn	85	F	Un drama humano sobre personas que escapan del bombardeo del Madrid republicano, en el que la guerra es simplemente un trágico telón de fondo. Una película de mala calidad. [eduCOMunicacion]
España leal en armas Espagne 1937	1937	ESP (R)	Jean Paul Le Chanois (Buñuel ???)		35	D	Realizado por el gobierno republicano dirigido a la propaganda de su causa en los países europeos. Se le ha atribuido a veces a Buñuel, que ideó el argumento y escribió el guion, aunque probablemente no lo dirigiera. Se realizó en París. No se conservan copias en castellano. [eduCOMunicacion]
Alma y nervio de España	1937	ESP (F)	Joaquín Martínez Arboleya		12	D	Producido por la Falange y desarrollado en Marruecos y en otros frentes de la guerra desde la visión de los sublevados. [eduCOMunicacion] .
Tierra de España Spanish Earth	1937	EEUU	Joris Ivens		53	F	Magnífico trabajo sobre la España en guerra en el que los textos de la narración son de Ernest Hegway. Hubo una primera sinopsis escrita por John Dos Passos. Una de las películas más famosas sobre la guerra civil española. Hay que destacar la preocupación por mostrar las realizaciones positivas de la Segunda República y la dramatización del material según el estilo del cine de ficción narrativa de Hollywood. [eduCOMunicacion]
Entierro del benemérito sacerdote vasco José María de Korta y Uribarren, muerto en el frente de Asturias	1937	ESP (R)	Nemesio Sobrevila			D	De gran trascendencia política, desmentía la justificación de la Guerra Civil como una <i>crucada</i> por los generales sublevados y los obispos españoles. [filmotekaEus]

Guernika	1937	FRA	Nemesio Sobrevila.		20	D	Tras la caída de Bilbao, la labor del Gobierno Vasco se trasladó al exilio, y sobre todo a París, que enlaza con uno de los símbolos del autogobierno y de la libertad vasca, el árbol de Gernika, unido en este caso al bombardeo del 26 de abril de 1937, con imágenes documentales del País Vasco, las ruinas de Gernika después del bombardeo, y la salida de los niños vascos y su exilio en Francia, Gran Bretaña y Bélgica.
Barrios bajos	1937	ESP (R)	Pedro Puche	José Telmo, Rosita de Cabo, José Baviera, Eduardo Garro, Rafael Navarro, Jesús Puche, Pilar Torres	93	F	Ricardo, un joven pequeño-burgúes, sorprende a su mujer con otro hombre y, arrebatado por los celos, mata al amante de un disparo. Huye, escondiéndose en un cafetín donde vive un antiguo amigo suyo, "El Valencia", fornido estibador del puerto de Barcelona. "El Valencia" le acoge y protege de la curiosidad de Floreal, un peligroso hampón dedicado a la trata de blancas. [FilmAffinity]
Fuego en España España en fuego	1937	ESP (R)	Producción Laya Films. Film Popular		58	D	De carácter propagandístico sobre la Guerra Civil Española, realizado para exhibirse en el extranjero. Denuncia constante de los bombardeos de población civil por parte de la aviación fascista, la defensa de la Ciudad Universitaria, la lucha de las milicias vascas, la Escuela Popular de Guerra, el Frente Sur, los comedores populares, etc. [eduCOMunicacion]
Sanidad	1937	ESP (R)	Rafael Gil			D	Primer trabajo de Rafael Gil, que más tarde sería uno de los directores más prolíficos del cine franquista. [eduCOMunicacion]
En la brecha. Aspectos de la revolución proletaria	1937	ESP (R)	Ramón Quadreny		17	D	A través de un día en la vida de un obrero militante de la CNT, muestra las concepciones que este sindicato mantuvo sobre la organización de la producción en la sociedad revolucionaria, con énfasis en la aportación de las mujeres). [eduCOMunicacion]

La silla vacía	1937	ESP (R)	Valentín R. González	José Pal Latorre	17	F	Filme de propaganda que presenta en su comienzo a un joven despreocupado y de clase acomodada, quien se siente conmovido al ver a varios mutilados de guerra. Llevado por la emoción, el hombre acude inmediatamente a alistarse en las milicias que luchan en el Frente de Aragón. Con cada silla vacía que gente como él dejaba en los cafés de Barcelona se sumaba un combatiente más a la lucha por la causa republicana. [EduretE]
Nosotros somos así	1937	ESP (R)	Valentín R. González	Miguel Ángel Navarro, Manuel Jiménez, Joaquín Regales	31	F	Extraña película anarquista: de hecho, es un filme musical muy aferrado a los esquemas clásicos del espectáculo comercial español. [EduretE]
La mujer y la guerra	1938	ESP (R)	A. M. Sol (Mauricio A. Sollín)		58	D	Trata el papel relevante que ocupa la mujer en la sociedad republicana, tanto en la retaguardia (talleres, fábricas) como en el frente, y menciona a algunas personalidades femeninas destacadas (Dolores Ibárruri «La Pasionaria», Federica Montseny, Victoria Kent, entre otras). [eduCOMunicacion]
Refugiados en Madrid <i>Refugees in Madrid</i>	1938	México	Alejandro Galindo	Fernando Soler, Arturo de Córdova, Doigo Soler, Leandro Alpunte, Miguel Arenas	104	F	El confuso guion hizo que el film sirviera más bien a la causa franquista que a la republicana. Una serie de banales intrigas melodramáticas, y cuyas connotaciones políticas eran muy confusas. [eduCOMunicacion]
España heroica <i>Helden in Spanien</i>	1938	ESP (F)	Paul Laven, Fritz Mauch		97	D	Realizado como réplica a la <i>España 1936</i> republicana. Narra la evolución del conflicto español desde la caída de la monarquía y es de un marcado carácter racista, describiendo con una voz en <i>off</i> cómo España al llegar la República, cayó «en manos de corrientes políticas incompatibles con su psicología étnica». [eduCOMunicacion]

Soldados campesinos	1938	ESP (F)	Rafael Gil Antonio del Amo		10	D	
Bloqueo	1938	EEUU	William Dieterle	Madeleine Carroll, Henry Fonda, Leo Carrillo, John Haliday, Vladimir Solokof, Robert Warwick	85	F	Narra la situación en unos hipotéticos escenarios españoles, en plena antesala de la contienda y en la que se ofrecen luchas entre soldados leales y otros miembros del ejército traidores a sus ideales. Es una película de muy mala calidad. Intenta ser "neutral", y hubiera podido valer para propaganda tanto de un lado como del otro. Sabemos que la acción se sitúa en la España de 1936 porque lo pone la película. El resto, cualquier parecido es pura coincidencia. A pesar de ello, tuvo graves problemas con los grupos católicos norteamericanos. [eduCOMunicacion]
Sierra de Teruel Espoir	1939	ESP (R) FRA	André Malraux El guion es de André Malraux, Denis Marion, Antonio del Amo, Boris Peskine, Max Aub	Andrés Mejuto, Julio Peña, Pedro Codina, José María Lado, Nicolás Rodríguez, Serafín Ferro, Miguel del Castillo, José Santpere	88	F	Primeros meses de la Guerra Civil en España. El 27 de diciembre de 1936 fue derribado uno de los aparatos que formaba parte de una escuadrilla aérea perteneciente a las Brigadas Internacionales, y que cayó sobre el término municipal de Valdelinares, en Teruel. La película estuvo lista en julio de 1939. Se proyectó dos veces en París y en pases privados, pero el Gobierno de Franco presionó a la diplomacia francesa en Madrid hasta que la censura prohibió su exhibición pública. Durante la Segunda Guerra Mundial se destruyeron todas las copias que se encontraron, por lo que se llegó a pensar que la película se había perdido para siempre, hasta que se descubrió una bobina etiquetada con un nombre que no correspondía al título. Se hicieron copias y se estrenó el año 1945, presentándola como un filme francés. En España no se vio hasta 1978. [FilmAffinity]
Ispanija	1939	URSS	Esther Shub		76	D	Realizado tras el fin de la guerra civil española por, a partir de las imágenes rodadas por Roman Karmen y Boris Makaseyev corresponsales de los noticiarios soviéticos durante el

							conflicto, junto con material de propaganda de ambos bandos rodados por cámaras republicanas y fascistas. La realización de Ispanija se convierte en un acto de balance ideológico: la república española ha perdido la guerra. El film tiene que presentar esta realidad sin parecer derrotista o pesimista. [EspinaRoja]
Martingala	1939	ESP (F)	Fernando Mignoni	Lola Flores, José Tejada 'Niño de Marchena', Dolores Cortés, Manuel Arbó	80	F	Una dama inglesa decide comprar un niño gitano pero es engañada y le entregan un niño robado con la piel teñida. La inglesa encuentra a sus verdaderos padres y les devuelve a su hijo. [FilmAffinity]
El primer amor <i>First Love</i>	1939	EEUU	Henry Koster	Deanna Durbin, Helen Parrish, Robert Stack, Eugene Pallette, Lewis Howard, Leatrice Joy, June Storey	82	F	Una historia de amor entre una jovencita y un periodista que acaba de regresar de España donde ha escrito un reportaje sobre la Guerra Civil. [eduCOMunicacion]
La liberación de Madrid	1939	ESP	NO-DO		18	D	Edición extraordinaria del Noticiario Español (NO-DO) [eduCOMunicacion]
Sin novedad en el Alcázar <i>L'Assedio dell'Alcazar</i>	1940	ESP ITA	Augusto Genina	Fosco Giachetti Rafael Luis Calvo Mireille Balin María Denis Aldo Fiorelli Andrea Checchi Carlo Tamberlani Silvio Bagolini	95	F	Dos jóvenes alumnos de la Academia Militar de Toledo, de permiso en Madrid, reciben la noticia de la sublevación militar del general Franco. Temerosos de la situación en la capital, deciden presentarse ante su superior en la Academia y ponerse a sus órdenes, lo que hace que se trasladen a Toledo y decidan apoyar desde allí a los facciosos, estableciendo su cuartel general en el Alcázar. [FilmAffinity]
Frente de Madrid	1940	ESP ITA	Edgar Neville	Rafael Rivelles, Conchita Montes, Juan de Landa, Blanca Silos, Crisanta Blanco, Manuel Miranda, Luis López Estrada,	91	F	Según la novela homónima de Edgar Neville. El falangista Javier Navarro, destinado en la legión en la Ciudad Universitaria, un día recibe la orden de sus superiores de recorrer vestido de miliciano el Madrid republicano para entregar un mensaje a un jefe de la resistencia. Cumple la

				Argimiro Guerra, Carlos Muñoz, Calisto Bertramo, Manolo Morán, Angel Marrero, José Martín			orden y aprovecha para visitar a su novia que vive en un piso de la calle Serrano, protegida por el padre de su doncella, fiel a la República. Cuando vuelve a la Ciudad Universitaria, es herido de gravedad y se refugia en una hondonada en la que se encuentra con un miliciano también herido. Juntos pasarán las últimas horas de su vida, comprendiéndose ambos en el trance decisivo y viendo la futilidad de una guerra fratricida. [eduCOMunicacion]
El crucero Baleares	1940	ESP	Enrique del Campo	Roberto Rey, Marta Ruel, Tony D'Algy, Manuel Morán, Pablo Álvarez Rubio, Manuel Kayser, Juan Espantaleón, Julia Pachelo, Fred Galiana, Antonio Riquelme	85	F	Fue vetada por el Ministerio de Marina, donde se visionó en privado y nunca se proyectó en público, a pesar de que tuvo señalado su día de estreno y se hizo publicidad a bombo y platillo y que participó en ella la armada española. Tal vez por su mala calidad, pues superó, aunque con inconvenientes la censura, los originales y copias del film fueron destruidos para que no quedase ni rastro de la cinta. [eduCOMunicacion]
Adelante, mi amor <i>Arise, My Love</i>	1940	EEUU	Mitchell Leisen Guion: Charles Brackett & Billy Wilder	Claudette Colbert, Robert A. Davis, Richard Purcell, Ray Milland	113	F	Año 1939. El estadounidense Tom Martin, que luchó con los republicanos en la Guerra Civil Española, espera el día de su ejecución. Pero una reportera que busca una exclusiva le ofrece ayuda para escapar. Drama basado en las relaciones entre una periodista y un aviador tras la guerra civil. [FilmAffinity]
Escuadrilla	1941	ESP	Antonio Román	Alfredo Mayo, Luchy Soto, José Nieto, Luis Arroyo, Raúl Cancio, Carlos Muñoz, Rafael Pando, Gracia de Triana, Conchita Tapia, Pablo Alvarez Rubio, Manuel Morán.	90	F	Durante la Guerra Civil, dos pilotos del bando franquista dan muestras de su alto grado de compañerismo. Esa relación de camaradería se ve enturbiada por el amor hacia una misma mujer. Al mismo tiempo, una muchacha española, que ha sido educada en el extranjero y se muestra indiferente ante los ideales de los militares que se han alzado en armas contra la República, acaba por suscribir la causa que estos defienden. [FilmAffinity]

Raza	1941	ESP	José Luís Sáenz de Heredia, Guion de Jaime de Andrade (Francisco Franco).	Alfredo Mayo, Ana Mariscal, Pablo Álvarez Rubio, Manuel Arbó, Antonio Armet, Luis Arroyo, Juan Calvo, Francisco Camoiras, Raúl Cancio, María Caso, José Crevillent, Fernando Fresno, Eduardo González, Pablo Hidalgo, Julio Rey de las Heras, Luis Latorre,	109	F	Cuenta el destino de cuatro hermanos de una familia con gran historia militar durante la guerra civil. Centrada en la vida de cuatro hermanos, Isabel, Pedro, José y Jaime, hijos del capitán de navío Pedro Churruca y descendientes de Cosme Damián Churruca, «el más sabio y valeroso marino de su época». A lo largo de los años, Isabel se casará, Pedro llegará a ministro durante la II República, José se convertirá en oficial de infantería y Jaime se convertirá en fraile. Al estallar la Guerra Civil, se encontrarán en bandos contrarios. Fue toda una gran superproducción para un país tan arrasado como lo era la España de entonces, contando con los mejores medios técnicos y humanos disponibles y hoy en día es todo un documento histórico. Un análisis crítico en Román Gubern, <i>Raza: Un ensueño del general Franco</i> (1977). Fue reestrenada con el título <i>Espíritu de una raza</i> , nueva sincronización de diálogos y música el 3 de julio de 1950. [eduComunicacion]
Porque te vi llorar	1941	ESP	Juan de Orduña	Fernando Aguirre, Emilio Alisedo, Manuel Arbó, Maruja Asquerino, Fortunato Bernal, Mariano Cacho, Alejandra Caro.	77	F	Basada en una novela de Jaime Salas, se centra en el inicio de la Guerra Civil española, en tierras del oriente de Asturias. Dos novios ven truncadas sus posibilidades de casarse al estallar la Guerra Civil. Él es asesinado y ella violada por un miliciano, quedando embarazada de un niño al que toda la familia mira con desprecio. [eduComunicacion]
Boda en el infierno	1942	ESP	Antonio Román Diálogos adicionales: Miguel Mihura	Conchita Montenegro, José Nieto, Tony D'Algy, Manuel Morán, Conchita Tapia, Irene Caba Alba, Juan Calvo, Luís Latorre, José García Luengo, Sacha Goudine, José María Lado, Carlos	87	F	Basado en la novela <i>En un puerto ruso</i> , de Rosa María Aranda. Una joven rusa que vive en Odessa, se ve obligada, para defender su honra, a matar a un comisario comunista. Para salvarse de la persecución, se casa con Carlos, capitán del vapor español "Campuzano", y abandona Rusia. Mientras Carlos regresa a Madrid junto a su novia Mary Lis, Blanca se dirige a París para anular su matrimonio. Tiempo después, en 1936, Carlos consigue imponer su autoridad en el

				Arnaiz, José Masi			"Campuzano" frente a la marinería y que el barco sea leal a los rebeldes franquistas. En uno de sus viajes, encuentra a Blanca y le cuenta que Mary Lis está presa en una checa madrileña. [eduCOMunicacion]
Legión de héroes	1942	ESP	Armando Seville y Juan Fortuny	Rosita Alba, Luis Cortés, Matilde Nacher, Tomás Pallás, Javier Rodil, Emilio Sandoval	88	F	Exalta desmesuradamente el patriotismo y es un ejemplo de las películas nacionales que se rodaron durante el franquismo. [eduCOMunicacion]
Rojo y negro	1942	ESP	Carlos Arévalo	Conchita Montenegro, Ismael Merlo, Quique Camoiras, Luisita ESP	78	F	Rareza incontestable, filme oculto durante muchos años, Rojo y negro (Carlos Arévalo, 1942) está considerada como una de las mejores películas de los años 40, y, sin embargo, la historia del cine la recordará también como la película falangista que el propio Franco censuró. Esta joya del cine español absolutamente reivindicable fue dada por desaparecida, y no fue hasta bien entrados los años 90 cuando la cinta fue redescubierta. Desde entonces es considerada un clásico mayor de nuestro cine, un mito dentro del séptimo arte que se ha dejado ver en muy contadas ocasiones. [CineManía]
La aldea maldita	1942	ESP (F)	Florián Rey	Florencia Bécquer, Julio Rey de las Heras. Victoria Franco, Pablo Hidalgo, Delfín Jerez, Agustín Laguilhoat, José Sepúlveda	88	F	Segunda versión (1930). Los hechos suceden en el pueblo salmantino de Luján a primeros del siglo XX. Debido a una serie de desgracias climatológicas durante varios años seguidos, el pueblo se encuentra en una situación de pobreza y miseria que obliga a sus habitantes a emigrar a la ciudad en busca de un trabajo que mitigue sus problemas; Juan, un labrador en buena situación, se ve obligado, junto con sus aparceros y criados a hacer lo mismo, dejando a su mujer e hijo en la aldea; pero su esposa, Acacia, decide marchar también; no con él, sino por otro camino que la llevará a la prostitución y la degradación; pasado un tiempo Juan vuelve a la aldea y recupera su situación y su riqueza; Acacia

							también vuelve, pero convertida en una mendiga a la que reconocen los pastores de Juan; éste la va a buscar y la devuelve al hogar y perdonar sus deslices. En esta versión, debido a la situación político-social, se eliminó al personaje del cacique y con ello las secuencias en las que el protagonista va a la cárcel dejando a su esposa en la más ruin de las miserias. Al desaparecer el personaje del cacique no se explica en esta nueva versión la actitud de la esposa que abandona a su esposo y a su hijo para irse en pos de la aventura cayendo en la más radical de las degradaciones que en aquella sociedad era la prostitución. [Wikipedia]
A mí la Legión	1942	ESP	Juan de Orduña	Alfredo Mayo, Luis Peña, Manuel Luna, Miguel Pozanco, Pilar Soler, Manuel Arbó, Rufino Ingles, Fortunato Bernal, Arturo Marin, Fred Galiana	82	F	En el Norte de África, en un destacamento de la Legión (la 4ª Bandera), el Grajo, el legionario más valeroso, y Mauro, que acaba de incorporarse, se hacen muy amigos. Mauro, de quien sólo se conoce el nombre, da la impresión de ocultar algún secreto inquietante. Un día en que los dos amigos celebran una fiesta, una desafortunada circunstancia da lugar a la muerte de un hombre. Las sospechas recaen sobre Mauro, que es sometido a juicio. Mientras tanto, el Grajo empezará a investigar los hechos por su cuenta. [eduCOMunicacion]
Mi cielo de Andalucía	1942	ARG	Ricardo Urgoiti	Antonia Calderón, José Capilla, Enrique Diosdado, Trini Moreno, Ángel Sampedro 'Angelillo'	73	F	Un estudiante calavera ha malbaratado el dinero que su padre necesitaba para mantener activo el cortijo en una vida de francachelas en Madrid. Ante su familia y su antigua novia se finge médico titulado, pero pronto se trae a la casa familiar a su amante y a una pareja de juerguistas gorriones. Un amigo suyo que acaba de obtener el título de ingeniero hará todo lo posible para que la finca salga adelante. [deQUÉvalapeli.com]
Perseguido <i>The Fallen Sparrow</i>	1943	EEUU	Richard Wallace	John Garfield, Maureen O'Hara, Walter Slezak,	120 min.	F	Un curtido veterano de la Guerra Civil llamado John 'Kit' McKittrick, regresa a Nueva York después de su recuperación

				John Banner, Hugh Beaumont, Symona Boniface, Patti Brill, Jack Carr			en Arizona tras pasar dos años en una cárcel fascista, para investigar la sospechosa muerte de un amigo. En el Upper West Side es perseguido por agentes nazis y por el recuerdo de la tortura sufrida, mientras siguen buscando la bandera de las Brigadas Internacionales, arrebatada a una de sus compañías, para exhibirla como trofeo en Berchtesgarden. [eduCOMunicacion]
Por quién doblan las campanas <i>For whom the bells tolls</i>	1943	EEUU	Sam Wood 9 nominaciones al Oscar. 1 Oscar: Mejor actriz secundaria (Katina Paxinou)	Katina Paxinou, Gary Cooper, Ingrid Bergman, Joseph Galleia, Akim Tamiroff	174	F	El estadounidense Robert Jordan, que llegó a la Guerra Civil Española con la Brigada Lincoln, está especializado en acciones especiales detrás de las líneas enemigas. Ha volado trenes, redes eléctricas, depósitos de armas... Ahora, en vísperas de una gran ofensiva, es encargado por el mando republicano para destruir un puente, la principal arteria logística del ejército de Franco. María, una joven salvada del pelotón de ejecución y Pilar, esposa de Pablo, un hombre rudo y testarudo, serán parte importante de la operación, y mantendrán el espíritu de lucha hasta el final de la contienda. [eduCOMunicacion]
El agente confidencial <i>The Confidential Agent</i>	1945	EEUU	Herman Shumlin	Charles Boyer, Lauren Bacall, Peter Lorre, Victor Francen, Wanda Hendrix, George Coulouris	118	F	Adaptación de la novela de mismo título de Graham Greene. El agente republicano Louis Denard, en otra vida compositor y concertista de piano, viaja a Gran Bretaña para impedir la venta de carbón a los fascistas. Tiene que vérselas, sin embargo, con una serie de enemigos en un hotel de un Londres. En una emocionante escena en un pueblo ero de Lancashire, Louis, en un apasionado discurso, arenga a los eros para que rechacen la oferta de volver al trabajo en solidaridad con sus compañeros españoles. [eduCOMunicacion]
Vida en sombras	1948	ESP	Lorenzo Llobet-Gracia	Fernando Fernán Gómez, María Dolores Pradera, Isabel de Pomés, Alfonso	78	F	Al estallar la Guerra Civil, un operador de cine se separa de su esposa para filmar unos planos y ésta muere en un tiroteo. Huyendo de los remordimientos, se convierte en

				Estela, Félix de Pomés, Graciela Crespo, Fernando Sancho, Mary Santpere.			reportero bélico, y tras el fin de la guerra cae en la depresión. Es una magnífica película aunque olvidada por historiadores y crítica. [eduCOMunicacion]
El Santuario no se rinde	1949	ESP	Arturo Ruiz Castillo	Tomás Blanco, Carlos Muñoz, Alfredo Mayo y Beatriz de Añara	97	F	Durante la Guerra Civil española, cuando las líneas republicanas empezaron a avanzar, Luís de Aracil, hombre de ideas extremistas, conduce a la joven Marisa hasta el Santuario de la Virgen de la Cabeza. El lugar, defendido por los partidarios del alzamiento, es donde se supone que estará más segura. La estancia en el lugar cambiará para siempre el curso de la vida de varias personas. [eduCOMunicacion]
Guernica	1950	FRA	Alain Resnais, Robert Hessens		13	D	Basado en la obra de Picasso sobre el cruento bombardeo a la ciudad de Guernica, realizado como denuncia del franquismo. [eduCOMunicacion]
El espíritu de una raza (Nueva versión de <i>Raza</i>)	1950	ESP	José Luís Sáenz de Heredia, con guion de Jaime de Andrade (Francisco Franco).	Alfredo Mayo, Ana Mariscal, Pablo Álvarez Rubio, Manuel Arbó, Antonio Armet, Luis Arroyo, Juan Calvo, Francisco Camoiras, Raúl Cancio, María Caso	96	F	Cuando se hizo necesario para el régimen franquista abrirse a occidente y recibir ayuda americana, se hizo una adaptación, con un nuevo doblaje, en la que se suprimieron elementos antisemitas y ciertas alusiones elogiosas al fascismo italiano y el régimen nazi. Todas las copias de la original fueron destruidas (se localizaron dos copias, una que provenía de un cine ambulante y otra en la Cinemateca de Berlín). [eduCOMunicacion]
Servicio en la mar	1950	ESP	Luís Suárez de Lezo	Rafael Bardem, José Luis Brugada, Rafael Calvo, Antonio Casas, Ángel Córdoba, Vassel, Luis Induni, José Isbert,	91	F	El comandante de un submarino recibe la orden de hundir el barco en el que viajan su mujer y su hija. [FilmAffinity]

				Carolina Jiménez, Tony Leblanc, Nati Mistral			
Cerca del cielo	1951	ESP	Dogo Viladomat y Mariano Pombo	Padre Venancio Marcos, José Maria Seoane, Guillermo Marín, Raúl Cancio, Carlos Casaravilla, Gerard Tichy	95	F	Es la historia de la batalla de Teruel, el proceso y ejecución del obispo Anselmo Polanco, por las milicias republicanas. El obispo se había negado a abandonar la ciudad cuando los republicanos fueron acercándose. El Padre Venancio Marcos se hizo popular en todos los hogares españoles a partir del 1945 cuando la emisora de radio SER comenzó a emitir un espacio titulado <i>Charlas de orientación religiosa</i> . [eduCOMunicacion]
Surcos	1951	ESP	José Antonio Nieves Conde	Luis Peña, María Asquerino, Francisco Arenzana, Marisa de Leza, Félix Dafauce, Francisco Bernal, Félix Briones, Rafael Calvo Revilla, José Prada, Chano Conde,	99	F	En los años 40, finalizado el conflicto de la Guerra Civil Española, una familia abandona el campo y emigra a Madrid con la esperanza de mejorar sus condiciones de vida. Sin embargo, la vida en la ciudad es cruel y está llena de engaños y penalidades. Manuel, el padre, encuentra trabajo en una fundición, pero no puede soportar el ritmo de trabajo. Pepe, el hijo mayor, se dedica a turbios asuntos relacionados con el estraperlo. Manolo, el hijo menor, encuentra trabajo como chico de los recados, y Tonia, la hermana, empieza a trabajar como asistente. [FilmAffinity]
Las nieves del Kilimanjaro The snows of Kilimanjaro	1952	EEUU	Henry King	Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner	114	F	Un escritor resulta gravemente herido en un accidente de caza en África. En su estado febril llegan sus recuerdos, entre ellos su participación en la Guerra Civil española. En la infiel adaptación el realizador da de los republicanos la idea de un grupo de idealistas desorganizados e incompetentes. Tanto es así que la secuencia de la guerra civil no encontró ninguna objeción por parte de la censura franquista. [eduCOMunicacion]
Dos caminos	1953	ESP	Arturo Ruiz-Castillo	Rubén Rojo, María Asquerino, Angel Picazo,	82	F	Presenta a dos amigos, combatientes republicanos cuyas vidas se separan al final de la contienda. Uno, se exilia. El

				José Nieto, Trini Moreno, Adriano Domínguez, María Luisa Abad, Juanjo Menéndez, José Sepúlveda,			otro, se queda, se integra dócilmente y ejerce como médico en un pueblo de los Pirineos. El regreso del exiliado como combatiente guerrillero permite el reencuentro. Herido en combate y atendido por su amigo, encuentra finalmente la muerte. [eduCOMunicacion]
La ciudad perdida	1954		Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla.	Emma Barón, Félix Dafauce, María Dolores Pradera, Nani Fernández, Alessandro Fersen, Cosetta Greco,	68	F	Novela homónima de Mercedes Fórnic. La historia transcurre en Madrid y cuenta la persecución de la policía sobre un grupo de maquis que se han internado en la ciudad, formando la guerrilla urbana. [eduCOMunicacion]
La patrulla	1954	ESP	Pedro Lazaga	Conrado San Martín, José María Roderó, Julio Peña	96	F	Cinco soldados de infantería se hacen una foto al lado de unas ruinas como recuerdo de la patrulla que formaron durante la Guerra Civil. Uno de ellos muere poco después y los otros se separan haciendo la promesa de que se volverían a juntar en el mismo lugar de la foto diez años después. Pero después de la guerra, cada uno sigue caminos distintos y parece que la vida se empeña en poner trabas para acudir a la cita. [eduCOMunicacion]
Murió hace quince años	1954	ESP	Rafael Gil	Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Lyla Rocco, Gerard Tichy, María Piazzai, Carmen Rodríguez, Ricardo Calvo, Fernando Sancho, Félix de Pomés, María Dolores Pradera.	101	F	Durante la Guerra Civil española, un niño de diez años es separado de su familia y enviado a Rusia junto a otros niños, con la finalidad de evitarles las calamidades de la guerra. Allí es instruido para desarrollar actividades de propaganda comunista en Occidente. En una de ellas, en España, le asignan la misión de colaborar en el asesinato de un miembro del Gobierno Español, su propio padre. Según la obra teatral homónima de José Antonio Giménez Arnau. [eduCOMunicacion]
Distrito Quinto	1955	ESP	Julio Coll Claramunt	Alberto Closas, Arturo Fernández, Jesús Colomer, Carlos Mendy,	91	F	Cinco hombres cometen un atraco y huyen cada uno por su lado. Más tarde se reúnen en un local para repartirse el dinero. Mientras esperan a Juan, que es el que lleva el botín,

				Linda Chacón, Montserrat Salvador, Pedro de Córdoba, Carlos Otero, Josefina Güell.			cada uno de ellos se pone a imaginar lo que hará con su parte. Pero la espera se prolonga, y los ladrones empiezan a sospechar que su compañero nunca vendrá. Recuerdan entonces cómo lo conocieron y cómo se desarrollaron los acontecimientos hasta ese día. [FilmAffinity]
Lo que nunca muere	1955	ESP	Julio Salvador	Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchell, Gerard Tichy, Mercedes de la Aldea, Eduardo de la Cueva, Luis Orduña.		F	Es una historia de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (autores de inefables señales radiofónicas), cuenta el destino de dos hermanos pertenecientes a los dos bandos enfrentados en la guerra civil. Tras la derrota, el republicano seguirá en Rusia cursos de terrorista. El del bando vencedor será un oficial ejemplar, que acabará muriendo pero siempre fiel a su inmortal ideal. [FundaciónCEA]
Embajadores en el infierno	1956	ESP	José María Forqué	Antonio Vilar, Rubén Rojo, Luís Peña, Mario Berriatúa, Manuel Dicenta, Miguel Ángel Gil Avalle, Mario Morales, José Franco, Jacinto Martín.	99	F	Según la novela de Teodoro Palacios y Torcuato Luca de Tena. Un grupo de españoles de la División Azul son hechos prisioneros por los rusos y, tras unos años y sufrir todo tipo de penalidades, se niegan a trabajar en el campo acogiéndose a Convención de Ginebra. Tras ser acusados de agitación política, un tribunal los condena a veinticinco años de trabajos forzados en Siberia. [eduCOmunicacion]
Cuerda de presos	1956	ESP	Pedro Lazaga	Germán Cobos, Antonio Prieto, Fernando Sancho, Rafael López Somoza, Lis Rogi, Aníbal Vela, Carmen Lozano,	87	F	En 1890, una pareja de la Guardia Civil tiene que trasladar a un peligroso criminal desde el pueblo leonés en que ha sido capturado hasta Vitoria, donde lo van a juzgar. El camino ha de hacerse a pie, a través de un terreno áspero y abrupto. [FilmAffinity]
El frente infinito	1956	ESP	Pedro Lazaga	Adolfo Marsillach, Gerard Tichy, Josefina Güell, Ramón Durán, José Marco, Jesús Colomer, Miguel Fiera	82	F	El padre Barrera, un sacerdote recientemente ordenado, vuelve de Roma para incorporarse a las fuerzas nacionales como capellán militar. Los horrores de la guerra producen en él una reacción violenta que se traduce en un intenso miedo que no se siente capaz de vencer. Después de un cierto tiempo en primera línea, el padre Barrera va a descansar a la

							retaguardia, donde su superior, el capitán Estrada, conoce a Cristina, una joven enfermera. [eduCOMunicacion]
Torrepartida	1956	ESP	Pedro Lazaga	Enrique Diosdado, Germán Cobos, Adolfo Marsillach, Nicole Gamma, Fernando Sancho, Xavier Armet, Maite Pardo.	95	F	Convierte a los guerrilleros antifranquistas en bandoleros y asesinos. En los macizos montañosos, en los confines de las provincias de Teruel y Cuenca, unos grupos de resistentes republicanos recorren esos lugares abruptos, matando y desvalijando a todos los que se encuentran a su paso. Es una típica película de aventuras. [eduCOMunicacion]
La venganza	1957	ITA ESP	Juan Antonio Bardem	Carmen Sevilla, Fernando Rey y Raf Vallone	103	F	Una historia de venganzas campesinas en las que prevalece el amor y la reconciliación. Fue maltratada por la censura franquista que incluso le cambió el título (se iba a llamar Los segadores) por no enaltecer a los catalanes y le cambió el tiempo en que se desarrollaba, adelantando al año 1935, en plena República, cuando todos los males eran posibles. Estuvo nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa y a la Palma de Oro del Festival de Cannes. [eduCOMunicacion]
Los Novios de la Muerte	1957	ITA	Romolo Marcellini	Rik Battaglia, Sylva Koscina, Margit, Nünke, Gustavo, Hans Albers.	93	F	Carlo, corredor de motos, deja a su mujer por otra, pero la relación acaba pronto. Los dos cónyuges volverán a reunirse. [FilmAffinity]
Con la vida hicieron fuego	1959	ESP	Ana Mariscal	Ana Mariscal, Jorge Rigaud, Roberto Rey, José María Lado, Raúl Cancio, Angel Aranda.	80	F	Adaptación de una novela de Jesús Evaristo Casariego en la que se planteaba un melodrama sentimental cuyo trasfondo son los fantasmas de la guerra civil. [eduCOMunicacion]
La fiel infantería	1959	ESP	Pedro Lazaga Guion: Rafael García Serrano y José Luís Dibildos.	Analía Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela, Ismael Merlo	111	F	Después de meses en primera línea de frente, llega la orden de relevo al batallón. Es el reencuentro de los soldados con sus familias, con sus novias, y sobre todo, con la paz. Pero la tranquilidad dura poco y llega una nueva orden de regreso al frente, por lo que los soldados se tienen que ir, caso sin

							tiempo para despedirse. El Batallón Barleta tiene reservada una misión de sacrificio: la toma de Cerro Quemado. «Se presenta como una elegía del heroísmo militar bajo la coartada apaciguadora de la superación de los antagonismos, y no por casualidad se cierra con una dedicatoria a “todos los españoles que hicieron esta guerra, estén donde estén, vivos o muertos, ¡larga paz! Sin embargo, la película está narrada íntegramente desde la perspectiva de un batallón franquista y pronto traiciona su ilusoria objetividad» (Carlos F. Heredero). [eduCOMunicacion]
La paz empieza nunca	1960	ESP	León Klimovsky Guion de Emilio Romero sobre una novela homónima suya	Adolfo Marsillac y Concha Velasco. Laura Alcañiz, Manuel Alexandre, Manuel Arbó, Mario Berriatúa, Tomás Blanco, Carmen de Lirio, Carlos Casaravilla, Antonio Casas, Nicolás Díaz Perchicot, Fernando Gaviria, Kanda Jaque, José Luis Heredia,	100	F	Narra la trayectoria política y personal de un joven desde que empieza la guerra civil española hasta los años de aislamiento de la Dictadura. En la España de 1936, López, el protagonista, participa en las clandestinas actividades políticas en contra de la legalidad republicana. Cuando estalla la guerra el joven falangista consigue escapar del pueblo y alistarse en el bando insurrecto. Acabada la guerra, se emplea como funcionario en el Ayuntamiento de Madrid, pero años después, un antiguo compañero de armas le reclama para que participe en una misión policial secreta encaminada a exterminar las partidas de maquis que operan en Asturias. Trata de demostrar la inutilidad de la lucha guerrillera y su conexión con el bandolerismo. [eduCOMunicacion]
El ángel vestido de rojo <i>The angel wore red</i>	1960	EEUU ITA	Nunnally Johnson	Ava Gardner, Dirk Bogarde, Joseph Cotten, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi, Arnoldo Foà, Finlay Currie, Rossanna Rory, Enrico Maria Salerno	99	F	Un sacerdote y una prostituta coinciden durante la Guerra Civil Española. El cura ha renunciado a su fe para poder ayudar a los rebeldes y a medida que se desarrolla su relación con la mujer afloran fantasmas de un pasado que desearía olvidar. Una curiosa forma de reflejar la guerra civil española, con malísimos republicanos (persiguiendo, torturando y fusilando indiscriminadamente, sobre todo religiosos). No obstante, el film fue prohibido en España ya

							que mostraba también la práctica expeditiva de los fusilamientos fascistas. [eduCOMunicacion]
Tierra de todos	1961	ESP	Antonio Isasi-Isasmendi	Manuel Gallardo, Fernando Cebrián, Amparo Baró, Montserrat Julió	80	F	Juan y Andrés se conocen en la Guerra Civil española. Uno es franquista y el otro, republicano. Se odian a muerte, pero las circunstancias hacen que pernocten bajo el mismo techo, lo que les lleva a conocerse un poco y a pensar de otra manera. Es posiblemente el primer film español que abordó el tema de la guerra civil con voluntad objetiva y reconciliadora, apartándose de los esquemas oficiales. [eduCOMunicacion]
Carta a una mujer	1961	ESP	Miguel Iglesias	Juan Armengol, José María Caffarel, Rafael Durán, Antonio Durán, Miguel Fleta, José Guardiola, Emma Pennella, Luis Prendes.	74	F	Basada en <i>El mensaje</i> de Jaime Salom. Flora, asustada, decide ir y contarle a la policía que un hombre no deja de seguirla. El supuesto hombre, que es un antiguo enemigo de su marido, que desapareció en el frente del este; le da un mensaje en el que anuncia que su esposo volverá. [eduCOMunicacion]
Los atracadores	1962	ESP	Francisco Rovira	Pierre Brice, Manuel Gil, Julián Mateos, Agnès Spaak, Enrique Guitart	109	F	Vidal y sus amigos Ramón y Carmelo, son unos pequeños delincuentes que se divierten asaltando farmacias. Al robar la recaudación de un cine cometen su primer asesinato y entonces, ya no podrán detener una carrera criminal que terminará trágicamente. [FilmAffinity]
Morir en Madrid <i>Mourir à Madrid</i>	1962	FRA	Frédéric Rossif	Intervenciones de personajes reales	85	D	La película ofrece un amplio registro de la Guerra Civil Española desde sus antecedentes, con la instauración de la República en 1931, hasta su desenlace en 1939, con la derrota de la República y el triunfo de Franco. La muerte de Federico García Lorca, el “accidental” bombardeo a Guernica, la defensa de Madrid, las brigadas internacionales, son algunos de los episodios que componen esta magnífica producción. [eduCOMunicacion]

En el balcón vacío	1962	MEX	José Miguel (Jomí) García Ascot	Nuri Pereña, María Luisa Elío, Conchita Genovés, Jaime Muñoz de Baena, Belina García, Fernando Lipkau, José Luis González de León, Esteban Martínez	70	D	Basado en textos narrativos y líricos de María Luisa Elio y otros exiliados republicanos españoles, está dedicada a los españoles muertos en el exilio, refleja los recuerdos traumáticos de los exilados republicanos en México. Cuenta el exilio en México de una mujer que, de niña, ve por una ventana cómo un republicano fugitivo es detenido en un tejado por la guardia civil, la huida de la familia a Valencia, al lado republicano y su periplo europeo hasta llegar a México ya mayor, vuelve a la casa de su niñez, en la que recuerda. [eduCOMunicacion]
A tiro limpio	1963	ESP	Francisco Pérez-Dolz	José Suárez, Luis Peña, Carlos Otero, Joaquín Navales, María Asquerino, Gustavo Re, María Julia Díaz, Pedro Gil, Carolina Jiménez, Juan Velilla, María Francés.	83	F	Para crear una banda profesional de atracadores en Barcelona, Martín (Luis Peña) y el joven francés Antoine (Joaquín Navales) se ponen en contacto con Román (José Suárez), un amigo del pasado politizado de Martín, para que les consiga armas y un cuarto hombre. Mientras, Marisa (María Asquerino), la novia de Román, quiere cambiar de vida y prosperar pero las promesas de Román nunca se cumplen. Finalmente, Román intentará convencer a Jordi "el Picas" (Carlos Otero), un antiguo atracador que ahora trabaja en una masía, para unirse a la banda. Los productores, cambiaron el título inicial, "La senda roja", con el fin de ocultar y rebajar el planteamiento político-social del filme y que no habría sido admitido por la censura española. [FilmAffinity]
Un puente sobre el tiempo	1963	ESP	José Luis Merino	Manuel Gil, Susana Canales, María Mahor, Julio Peña, Alfredo Mayo, José Nieto, Maite Blasco, Tomás Blanco.	111	F	Apología del franquismo que toma como pretexto la figura de un escéptico periodista norteamericano de origen español que acabará entusiasmándose con el régimen de Franco. De mala calidad. Titulada originalmente Alféreces provisionales. [eduCOMunicacion]
Young Sánchez	1963	ESP	Mario Camus	Julián Mateos, Carlos Otero, Luis Ciges	88	F	Perteneciente a una humilde familia obrera que vive en la zona barcelonesa de Hospitalet, el joven Paco Sánchez (Julián

							Mateos) trabaja como mecánico en una fábrica. En sus ratos libres, el veterano boxeador Paulino (Luis Romero) y su fracasado amigo Conca (Carlos Otero) lo entrenan como boxeador, pero su situación se complica cuando llega el momento de dar el salto de amateur a profesional. Fascinado por las ofertas del chanchullero promotor Rafael Carrasco (Sergio Dore), Paco Sánchez intenta abandonar a Paulino y Conca. [FilmAffinity]
Y llegó el día de la venganza <i>Behold a pale horse</i>	1964	EEUU FRA	Fed Zinneman	Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Mildred Dunnock, Raymond Pellegrin, Paolo Stoppa	116	F	Un antiguo maquis que lleva veinte años exiliado en Francia decide regresar a España porque su madre está a punto de morir. Pero pese a los años transcurridos, el guardia civil Viñolas no se ha olvidado de él e intenta apresarle. Prohibido por Fraga Iribarne en su etapa de ministro de Franco. [eduCOMunicacion]
Franco, ese hombre	1964	ESP	José Luís Sáenz de Heredia		97	D	Realiza un amplio repaso de la vida de Franco. Los principales acontecimientos del siglo (se recuperó material filmico perteneciente a la primera mitad del siglo) son analizados a través de la vivencia de Franco, que fue protagonista de muchos de ellos, en este documento histórico en el que se dan cita, entre otros, Alfonso XIII, Mussolini, Lenin, Primo de Rivera, Azaña o Roosevelt. Un homenaje al dictador en la celebración de los XXV años. [eduCOMunicacion]
La caza	1965	ESP	Carlos Saura	Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada, Emilio Gutiérrez Caba	93	F	La película describe una jornada en un coto de caza, en la que tres adultos y un muchacho tratan de cobrar sus piezas. Lo que parece un va a ser un día normal de recreo, en un amplio y desértico páramo, al calor del sol veraniego, una jornada de cacería como otra cualquiera, sacará poco a poco a la superficie una violencia soterrada, una serie de miedos y frustraciones que cada uno alberga en su interior. De este modo la trama se convierte en una curiosa parábola de las heridas no cicatrizadas de la guerra civil española. Desde

							luego el final es de los que quedan en la memoria para siempre. El film que dio proyección internacional al cineasta aragonés Carlos Saura, gracias al Oso de Plata al mejor director ganado en el Festival de Berlín. [DeCine21]
Morir en España	1965	ESP	Mariano Ozores		91	D	Evocación de la reciente historia española, desde los últimos momentos de la monarquía de Alfonso XIII hasta la construcción, ya en la posguerra, del Valle de los Caídos, con especial énfasis en las gestas del bando franquista durante la Guerra Civil. Se trata de un documental contra-propagandístico en relación a la producción <i>Morir en Madrid</i> , (1963), de tendencia pro-republicana. [eduCOMunicacion]
El cerco	1965	ESP	Miguel Iglesias	José Guardiola, Isabel de Castro, Ángel Jordán, Francisco Piquer, Carmen de Ronda, Luis Induni, Carlos Ronda	77	F	Un grupo de delincuentes atraca una fábrica, pero un error cometido por uno de ellos, los obliga a huir cada uno por su lado. La persecución policial a la que son sometidos hace que crezca la desconfianza entre ellos y, uno tras otro, van cayendo, hasta que sólo quedan dos. [FilmAffinity]
La guerra ha terminado <i>La guerre est finie</i>	1966	FRA SUE	Alain Resnais Guion: Jorge Semprún y Alain Resnais	Yves Montand, Ingrid Thulin, Geneviève Bujold, Marie Mergey, Doique Rozan, Jean-François Rémi, Jacques Wallet, Michel Piccoli, Anouk Ferjac.	121	F	Diego es miembro del PCE. En un viaje de regreso a París, donde vive, es detenido en la frontera cuando se descubre que sus documentos de identidad son falsos. Sin embargo, logra sortear ese problema gracias a Nadine, la hija del hombre del pasaporte que él había utilizado. Cuando llega a París, comienza a buscar a sus camaradas, especialmente a Juan, para quitarle la idea de su viaje a Madrid, donde él piensa ir y donde, sin ninguna duda, será detenido por la policía franquista. [eduCOMunicacion]
Los ojos perdidos	1966	ESP	Rafael García Serrano	Jesús Aristu, Dianik, Manuel Zarzo, Manuel Tejada, Bárbara Teyde, Angel Rhu	85	F	Basada en una novela de Rafael García Serrano. Luis, alférez provisional, es trasladado al frente del Norte. Pasa por San Sebastián y allí conoce a Margarita. Ambos se enamoran y durante las horas que Luis vive en San Sebastián hacen planes para el futuro. Poco tiempo después, Margarita recibe

							la noticia de la muerte de Luis, y por su imaginación pasan como remembranza las horas felices que vivió con su prometido durante el único día que estuvieron juntos. [eduCOMunicacion]
La piel quemada <i>La pel cremada</i>	1967	ESP	Josep María Forn	Antonio Iranzo, Marta May, Silvia Solar, Luis Valero, Ángel Lombarte, Carlos Otero, Juan Miguel Solano, Inés Guisado, Santiago Guisado, José Castillo, Carlos Ronda, Miquel Graneri.	104	F	Historia sobre el problema de la masiva migración desde las regiones más deprimidas de España hasta las más prósperas y desarrolladas. En un pueblo de la Costa Brava, un albañil empieza su jornada de trabajo. Al mismo tiempo, en un pueblo andaluz, su mujer y sus dos hijos inician el viaje para reunirse con él. Durante el tiempo que él ha estado solo ha tenido una aventura con una turista belga, que le ha descubierto un mundo insospechado. [eduCOMunicacion]
Cruzada en la mar	1968	ESP	Isidoro M. Ferry	Manuel De Blas, Patricia Shephard, José Rubio	85	F	Cine de propaganda franquista en tono casi documental. Un oficial de la Armada Española, contempla tristemente el crucero <i>Cervera</i> , desguazado después de prestar gloriosos servicios durante tantos años. Recuerda con nostalgia la historia del barco, tan unida a su propia historia, en él conoció a su novia, las hazañas guerreras desde el crucero, las actuaciones de sus hermanos, uno en un barquito pesquero de los muchos que realizaron misiones militares en el mar, y el más pequeño prestaba servicio como oficial en el crucero <i>Baleares</i> . A través del relato de cada uno conocemos las principales acciones de la batalla. [eduCOMunicacion]
Los hijos de Guernica (La lucha del pueblo vasco por su libertad)	1968	VEN	Segundo de Cazalis		29	D	Se realizó contando con la aportación económica de la colonia vasca de Venezuela, a partir del material de archivo cedido por el Gobierno Vasco en el exilio y de filmaciones realizadas en 1967. Identifica vascos con nacionalistas. [eduCOMunicacion]
Golpe de mano ¡explosión!	1969	ESP	José A. de la Loma	Simón Andreu, Patty Shepard, Daniel Martín,	109	F	Aborda el tema de la venganza en la guerra y del deshonor si ésta es llevada a cabo por un oficial. Se sugieren las

				Rafael Hernández, Fernando Sancho, Antonio Casas.			enemistades internas entre los republicanos (especialmente entre comunistas y anarcosindicalistas), por motivos ideológicos, aunque matizadas en el film por un fondo de mutua admiración. [eduCOMunicacion]
El otro árbol de Guernica	1969	ESP	Pedro Lazaga	José Manuel Enriquez Barrio, Inma de Santi, Luis Miguel Toledano, María Fernanda D'Ocon, Ramón Corroto, Marcelo Arroita-Jauregui, José Montijano.	102	F	Novela homónima de Luis de Castresana. Durante la Guerra Civil española, un grupo de niños vascos, como muchos otros de toda ESP, fueron evacuados a países extranjeros para ponerlos a salvo de los bombardeos y los horrores de la guerra. Lejos de su hogar, varios de estos niños trataron de vencer las dificultades apoyándose los unos a los otros, a la vez que intentaban adaptarse a su nuevo país y a sus padres adoptivos. Pero sus mayores deseos y esperanzas pasaban por regresar a España. [educomunicacios]
Los mejores años de Miss Brodie <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i>	1969	RUN	Ronald Neame	Maggie Smith, Robert Stephens, Pamela Franklin, Gordon Jackson, Celia Johnson.	116	F	En una adaptación de la novela de Muriel Spark. Una profesora de Edimburgo, excéntrica, sugerente y draconiana, fascinada por el arte continental, y también por el fascismo europeo. Es admiradora de Mussolini y Franco —«En el ejército de Franco está todo lo mejor de ESP y sus aliados. Su acción es heroica.» Esta apología entusiasta acaba llevando a una de sus hijas, Mary, a seguir a su hermano, pro republicano, a España, pero para unirse al bando de Franco. La chica muere cuando su tren es bombardeado y ametrallado en la frontera. [eduCOMunicacion]
Viva la muerte	1970	TUN FRA	Fernando Arrabal	Anouk Ferjac, Núria Espert, Mahdi Chaouch, Ivan Henriques, Jazia Klibi, Suzanne Comte, Jean-Louis Chassigneux, Mohamed Bellasoued, Víctor García	90	F	El título de la película viene por el lema de algunos legionarios de Franco: «Viva la muerte, abajo la inteligencia». Durante la guerra civil española, un niño ve como su padre es arrestado por los militares después de que su madre lo delatara por colaborar con los rojos. desde entonces vive obsesionado por su padre desaparecido, su mente no deja de crear terribles imágenes relacionadas con la muerte. Es una

							crítica surrealista al franquismo y a la Iglesia Católica. [eduCOMunicacion]
El cuarto poder	1970	ESP	Helena Lumbreras		45	D	Analiza el poder de los medios de comunicación del Estado y llama a la realización de publicaciones clandestinas. Se estructura en tres grandes segmentos, que ironizan acerca de la "prensa del movimiento", presentan un montaje vertiginoso que asocia recortes de prensa, fotografías y titulares de periódico, y muestran imágenes de la guerra de Vietnam con acusaciones antiamericanas, denuncias al imperialismo y propuestas de autogestión en la "nueva" prensa. [FilmAffinity]
La orilla	1970	ESP	Luis Lucía	Julián Mateos, Dianik Zurakowska, María Dolores Pradera, Yelena Samarina, Tina Sainz, Tomás Blanco.	90	F	Un teniente miliciano de la CNT, al ser herido se refugia en un convento donde lo curan y atienden. Allí se enamora de una novicia y reflexiona sobre su extremismo. [eduCOMunicacion]
El hombre oculto	1971	ESP	Alfonso Ungría	Luis Ciges, Mario Gas, Julieta Serrano, Carmen Maura, José María Nunes, Carlos Otero, Tatiana Samarina	96	F	Un hombre perseguido decide refugiarse en un zulo donde permanece oculto mucho tiempo. Debut del director Alfonso Ungría (Gatos en el tejado), que obtuvo buenas críticas tras su presentación en el Festival de Venecia, pero tuvo problemas para estrenarse en España. Se inspiró libremente en las experiencias de Ricardo Muñoz Suay tras la Guerra Civil. [DeCine21]
Canciones para después de una guerra	1971	ESP	Basilio Martín Patino		90	D	Uno de los más importantes y representativos títulos de la historia del cine español. Fue realizado de forma clandestina a primeros de los años setenta y prohibido de forma fulminante, y estrenado poco después de la muerte del general Franco. Documentos de la victoria militar franquista, División Azul, la segunda guerra mundial, las imágenes de los primeros NO-DO, el Auxilio Social, las películas de CIFESA, la

							Fiesta Nacional, la radio, el estraperlo, el racionamiento, la lotería, las americanas, con imágenes y canciones de la época. [eduCOMunicacion]
La montaña rebelde	1971	ESP	Ramón Torrado	Ángel Álvarez, Elena Arpón, Tomás Blanco, Gonzalo Cañas, Rafael Hernández, María Mahor, Francisco Nieto, María Paz Molinero, Tamy Saad, Porfiria Sanchiz	93	F	De la novela homónima de Juan Antonio Cabezas. Drama pasional situado en los tiempos de la Guerra Civil en la que los personajes viven situaciones de verdadero infortunio debido a los avatares de la contienda. Un médico regresa a su aldea natal antes de que se inicie la guerra, allí traba amistad con un chico y su novia; cuando el jefe de los milicianos de la República llega al pueblo y pretende abusar de ésta, su novio lo mata y huye a Francia, dándole todo el mundo por muerto; el médico se casa con la chica y adopta al hijo de su amigo, pero cuando pasado el tiempo éste regresa a la aldea no comprende ni acepta la decisión de su amigo y de su antigua novia y reacciona de forma violenta. [eduCOMunicacion]
La cólera del viento	1972	ESP	Mario Camus	Terence Hill, Maria Grazia Buccella y Fernando Rey	102	F	Marcos y Jacobo, dos asesinos a sueldo, se dirigen al Sur, a Andalucía. Han sido contratados por don Pedro, un poderoso latifundista, para poner fin a una posible rebelión de los campesinos. Marcos cumple la primera parte de su contrato matando a un anarquista recién llegado. Pero los campesinos reaccionan violentamente y los terratenientes no tardan en responder. [FilmAffinity]
El espíritu de la colmena	1973	ESP	Víctor Erice	Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Ana Torrent, Isabel Tellería, Laly Soldevilla, Miguel Picazo, José Villasante, Juan Margallo.	97	F	Una niña conoce a un guerrillero herido y cree ver en él al monstruo de Frankenstein. Aunque no es una película sobre la guerra civil española, su acción se desarrolla nada más finalizada la misma y refleja el impacto psicológico que ha causado en la sociedad española, las dificultades para establecer comunicación y relaciones afectivas. [eduCOMunicacion]

Caudillo	1974	ESP	Basilio Martín Patino		105	D	Primer trabajo de montaje sobre el Dictador desarrollando el método puesto a punto en <i>Canciones para después de una guerra</i> , ahora ya en plena clandestinidad, el autor y su reducido equipo iniciaron una intensa búsqueda de imágenes y sonidos de archivo, en la que no pudieron contar esta vez con los fondos de organismos oficiales, al estar proscritos tras el conflicto suscitado en torno a su obra anterior, para organizarlos después de un modo particularmente imaginativo. [eduCOMunicacion]
La prima Angélica	1974	ESP	Carlos Saura	José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado, Julieta Serrano, Lola Cardona, Josefina Díaz, José Luis Heredia, Encarna Paso, Luis Peña	102	F	Aunque no es una película de la Guerra civil al uso, Saura utiliza los recuerdos de este hombre (José Luis López Vázquez) que acude al entierro de su madre en su pueblo natal para destapar sucesos, traumas e historias que marcaron a toda una generación desde la Guerra en adelante. Allí rememora su infancia y adolescencia, especialmente el amor que sentía por su prima Angélica. [FotoGrama]
Metralleta Stein	1974	ESP	José Antonio de la Loma	John Saxon, Francisco Rabal, Blanca Estrada, Frank Fraña,	102	F	Inspirada en la vida de Quico Sabatè, resistente libertario antifranquista, integrante de la guerrilla urbana itinerante en la Cataluña de los años 50. [eduCOMunicacion]
Des suisses dans la guerre d'Espagne	1974	SUI	Richard Dindo			D	Excelente y emotiva realización sobre los brigadistas suizos en la Guerra Civil española. [eduCOMunicacion]
El árbol de Guernica <i>L'arbre de Guernica</i>	1975	FRA	Fernando Arrabal	Mariangela Melato, Ron Faber, Bento Urango, Cosimo Cinieri, Franco Ressel, Mario Novelli, Cyril (Ciryll) Spiga, Rocco Fontana	101	F	Un hombre u una mujer se conocen en Guernica cuando comienza el bombardeo, lo que les lleva a implicarse como luchadores de la causa republicana. Muy mala calidad, de carácter surrealista y onírico. Fue secuestrada por un juez cuando se intentó estrenar. [eduCOMunicacion]

Jo, papá	1975	ESP	Jaime de Armiñán	Ana Belén, Eduardo Calvo , Fernando Fernán Gómez, Antonio Ferrandis, Josep Maria Flotats	97	F	Enrique participó durante la Guerra Civil en el bando nacional, lo que en plena juventud le llevó a cruzar España desde Galicia hasta el Mediterráneo. Ahora, quiere rememorar su aventura y hacer el mismo recorrido junto a su familia. [eduCOMunicacion]
Casa Manchada	1975		José Antonio Nieves Conde	Mari Paz Pondal, Sara Lezana, Jorge Rigaud y Stephen Boyd	97	F	Basada en la novela de Emilio Romero <i>Todos morían en casa Manchada</i> . Tras combatir en el ejército de Franco en la Guerra Civil, Álvaro regresa al hogar. Durante un paseo por el campo, surge el amor entre una joven, Laura, y el recién llegado, pero la esposa de éste descubre la relación. Una partida de maquis (a los que se acusa de matar al cura y al alcalde de un pueblo) secuestra a Álvaro por su pasado falangista, que muere -quizás bajo las balas de la guardia civil-- cuando ésta acabe con toda la partida en el curso de un tiroteo. Fue estrenada en 1980, por causas de la censura. [eduCOMunicacion]
Pim Pam pum, fuego	1975	ESP	Pedro Olea	Concha Velasco, José María Flotats, Fernando Fernán-Gómez, José Orjas	102	F	En plena posguerra, una corista se convierte en la amante de un estraperlista para ayudar a un miembro del maquis de quien se ha enamorado. Todo comienza en los primeros años cuarenta cuando, Paca, una corista que aspira a entrar en la Compañía de Celia Gámez, regresa a Madrid tras una gira por provincias. En el tren viaja Luis, joven indocumentado a quien Paca le permite pasar la noche en la habitación de realquilados donde vive con su padre enfermo. La relación de Paca con Julio, un estraperlista sin remordimientos, le ofrece apoyo económico, pero Luis le da la ternura y el amor que no tiene con Julio. [FilmAffinity]
Retrato de familia	1976	ESP	Antonio Giménez-Rico	Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, Mónica Randall, Miguel Bosé	92	F	Adaptación de la novela <i>Mi idolatrado hijo Sisi</i> , escrita por Miguel Delibes en 1953 Castilla, 1936. Cecilio Rubes, un comerciante acomodado, trata de permanecer neutral ante el inminente estallido de la guerra civil. Poco a poco se nos

							muestra su presente y su pasado a través de su mujer Adela, de su único hijo y de su amante Paulina. Crónica de la irrupción y las consecuencias de la guerra civil española en la vida de una familia burguesa. [WikiPedia]
Las largas vacaciones del 36	1976	ESP	Jaime Cao	Ismael Merlo, Analía Gadé, Ángela Molina, Francisco Rabal, Vicente Parra, Karin Pascual, Javier Pérez Sala, Charo Soriano, José Sacrista, Concha Velasco	102	F	Durante el verano de 1936, el golpe militar y la consiguiente Guerra Civil sorprenden a muchas familias de la burguesía barcelonesa en plenas vacaciones. En un pueblecito cercano a Barcelona, varias familias amigas deciden seguir en sus casas de veraneo hasta que tere la guerra. Para los niños se convertirán de esta forma, en unas largas e inesperadas vacaciones. Entre los mayores las actitudes serán diversas según se recrudece el conflicto. Hay quienes viajan cada día a la ciudad para mantener su trabajo y hay quienes se instalan para permanecer escondidos en el pueblo debido a su ideología. [eduCOMunicacion]
Soldados	1977	ESP ARG	Alfonso Ungría	Marilina Ross, Ovidi Montllor, Francisco Algora, Claudia Gravi, Pepe Calvo, José María Muñoz, Julieta Serrano, Lautaro Murúa, Pilar Bardem	120	F	Basada en la novela <i>Las buenas intenciones</i> de Max Aub. Melodrama cuya acción transcurre en los dos últimos meses de la guerra civil española entre personajes normales que sufren la ansiedad de estar perdiendo la guerra. [eduCOMunicacion]
La guerra de papá	1977	ESP	Antonio Mercero	Lolo García; Teresa Gimpera; Héctor Alterio; Rosario García Ortega; Verónica Forqué; Queta Claver; Vicente Parra	96	F	Han pasado tantos años que la guerra civil que ganó el autoritario don Pablo es para sus hijos "la guerra de papá". Esta es la historia de la vida cotidiana de una familia acomodada desde el punto de vista de Quico, un niño de cuatro años que acaba de ser "destronado" por su nueva hermanita. [FilmAffinity] . Adaptación de la obra de Miguel Delibes

¿Por qué perdimos la guerra?	1977	ESP	Diego Abad Santillán Luis Galindo		98	D	Consta de imágenes de archivo de la Revolución de 1936 y la Guerra Civil intercaladas con comentarios de algunos personajes de aquella época como Claudio Sánchez Albornoz, Diego Abad de Santillán (FAI), Josep Tarradellas (ERC) o el cura vasco Iñaki Azpiazu. [eduCOMunicacion]
España debe saber	1977	ESP	Eduardo Manzanos		93	D	Ante el inevitable advenimiento de la democracia, el notorio franquista Manzanos realizó este trabajo para advertir al país sobre lo que le esperaba, presentando los peligros que acechaban a España a través de una revisión sesgada y sectaria de la historia reciente. [eduCOMunicacion]
Mi hija Hildegart	1977	ESP	Fernando Fernán Gómez	Amparo Soler Leal, Carmen Roldán, Manuel Galiana	107		Madrid, 1933, Tras haber asesinado a su hija Hildegart, Aurora Rodríguez se entrega a la justicia. En la cárcel, rememora las circunstancias que la movieron a cometer un crimen tan atroz. En su primera infancia Aurora, testigo de frecuentes desavenencias matrimoniales y de la indiscutible supeditación de las mujeres a los hombres, concibió la idea de tener una hija a la que educaría para que se consagrara a luchar por la liberación de la mujer. Buscó un hombre sano, inteligente y que aceptara renunciar a la paternidad de la niña. Hildegart resultó ser tal y como su madre la había imaginado: siendo casi una niña ingresó en el Partido Socialista, a los 16 años, tras concluir la carrera de Derecho, empezaba medicina, y ya escribía artículos y libros. A los 18 era ya muy popular en los círculos intelectuales y revolucionarios. Y a esa edad, una madrugada, su madre la mató. [FilmAffinity]
Raza, el espíritu de Franco	1977	ESP	Gonzalo Herralde		82	D	Una aproximación a la figura de Franco que toma como pretexto las claves contenidas en el guion que escribiera para el film de José Luis Sáenz de Heredia. Los testimonios del protagonista del film, Alfredo Mayo, y la hermana del dictador, Pilar Franco, completan el panorama de una

							personalidad esencialmente acomplejada. [eduCOMunicacion]
La vieja memoria	1977	ESP	Jaime Cao		175	D	Gira en torno a la Guerra Civil y a la posguerra española. Intercala imágenes de archivo con testimonios de personajes protagonistas de la Guerra Civil (1936-1939), y que con el paso de los años peligraba con desaparecer. La mayoría de testimonios eran de personajes que rondaban los 80 años de edad. [eduCOMunicacion]
A un dios desconocido	1977	ESP	Jaime Chávarri	Héctor Alterio, Jose Joaquin Boza, Xabier Elorriaga, Margerita Mas, Mirta Miller, Ángela Molina, María Rosa Salgado, Yelena Samarina	105	F	José, un mago homosexual de 50 años, vivió su infancia en Granada. Su padre era jardinero en la casa de los Buendía. Allí vio alguna vez a Federico García Lorca. Una noche de julio del 36, un grupo de fascistas asesinó al padre de José a las puertas del jardín. Hoy José siente la necesidad de volver al lugar de su niñez. Tal vez para recuperar la memoria, quizás para enterrarla definitivamente. Y también siente la necesidad de desvelar a Miguel, su actual amante, lo más recóndito de sus sentimientos. [FilmAffinity]
Casa manchada	1977	ESP	José Antonio Nieves Conde	Stephen Boyd, Sara Lezana, Carmen de la Maza.	96	F	Terminada la Guerra Civil (1936-1939), Álvaro, que ha luchado en el bando de los vencedores, regresa a Casa Manchada, la residencia de su familia. Es el último descendiente de una familia marcada por un destino inexorable. Elvira, su mujer, lo ha esperado con impaciencia, aunque con el dolor de no haberle dado hijos, que es uno de los motivos por los que Álvaro se siente frustrado. Un día, durante una cacería, encuentra en un barranco a una hermosa mujer herida y la lleva a su casa para cuidarla. [FilmAffinity]
¡Arriba Hazaña!	1977	ESP	José M ^a Gutiérrez	Héctor Alterio, Ángel Álvarez, Esteban Benito, José Cerro, Luis Ciges,	93	F	Según la novela <i>El infierno y la brisa</i> de J[osé M. Vaz de Soto. Los adolescentes españoles de la postguerra se rebelan

				Marc Collins, Enrique San Francisco, Fernando Fernán-Gómez.			contra los curas de un colegio religiosos al grito de ¡Arriba Hazaña! [eduCOMunicacion]
Los días del pasado	1977	ESP	Mario Camus	Marisol, Antonio Gades, Gustavo Berges, Antonio Iranzo, Fernando Sánchez Polack, Saturno Cerra, Juan Sala, Manuel Alexandre, Mario Pardo, Claudio Rodríguez, José Yepes, José María Labernie.	109	F	Seis años después del fin de la Guerra Civil, Juana, una chica malagueña, se traslada a un pueblecito montañoso del Norte para ocupar una plaza de maestra; pero su llegada tiene otra finalidad. Al acabar la guerra, su novio Antonio huyó a Argelia: sin embargo, la muchacha sabe que ahora vive refugiado en las montañas, con los maquis, y tiene la esperanza de encontrarlo. Cuando se extiende el rumor de que hay una partida de maquis en las montañas de los alrededores, le pide a Gelín, uno de sus alumnos, que la ayude a encontrarlo. El chico le revela que la partida bajará al pueblo, durante la noche, a buscar provisiones. [FilmAffinity]
Companyys, proceso a Cataluña	1978	ESP	Josep María Forn	Luis Iriondo, Marta Angelat, Montserrat Carulla, Xabier Elorriaga, Pau Garsaball.	125	F	Con la invasión de Francia por las tropas alemanas, tera violentamente el exilio de Lluís Companys, presidente de la Generalitat de Cataluña. La Gestapo lo entrega, no respetando su carácter de refugiado político al gobierno de Franco. Se realiza un simulacro de juicio y es condenado a muerte y fusilado. [educomunicacions]
Carne apaleada	1978	ESP	Javier Aguirre	Esperanza Roy, Bárbara Rey, Carmen de Lirio Elisa Montés, Julieta Serrano, Terele Pávez, Pilar Bardem.	102	F	Berta ha ido a parar, una vez más, a prisión acusada de estafa. Es carne de cañón e irá pasando por diversas cárceles, sufriendo todo tipo de humillaciones y vejaciones. Adaptación del libro autobiográfico de Inés Palou, una mujer que pasó gran parte de su vida en la cárcel. [FilmAffinity]
La Casa de las Chivas	1978	ESP	León Klimovsky	Simón Andreu, Charo Soriano, Ricardo Merino, María Kosty	102	F	En una casa requisada por los militares durante la Guerra Civil española vive un padre con sus dos hijas. Las jóvenes no verán otra solución que obedecer a los militares en todos sus

							deseos con tal de conseguir alimento. No obstante, una de ellas se enamora de Juan, un soldado que oculta bajo el uniforme su condición de sacerdote. Basada en la obra de Jaime Salom y la colaboración de José Luis Garci. [DeCine21]
El corazón del bosque	1978	ESP	Manuel Gutiérrez Aragón	Norman Briski, Ángela Molina, Luis Politti, Víctor Valverde, Santiago Ramos	100	F	Año 1952. Película sobre la dureza de la vida de los maquis, sus problemas y amores y el acoso por parte de la guardia civil. [eduCOMunicacion]
Guerrilleros	1978	ESP	Mercè Conesa y Bartomeu Vila			D	Testimonios (13) de la resistencia armada al franquismo, en una época que comprende un desde 1939 a 1953. [eduCOMunicacion]
Tierra de rastros	1979	ESP	Antonio Gonzalo	María Luisa San José, Joaquín Hinojosa, María Asquerino, Luis Politti, Manuel Gerena, Santiago Ramos, Ricardo Palacios.	88	F	Se narran hechos sucedidos desde el año 30 del siglo XX en el campo -de rastros- andaluz, en una película de ficción cercana al documental. Se cuentan los avatares de un grupo de jornaleros que protagonizan una movilización por sus derechos fundamentales, viven la victoria electoral del Frente Popular y actúan hasta que los caciques de la zona y la falange comienzan la caza de rojos tras la rebelión militar de Franco. [eduCOMunicacion]
Gernika arde <i>Gernika en flames</i>	1979	ESP	Francesc Ribera		11	D	Montaje sobre el bombardeo de Guernica, a partir del ultimátum que Mola lanza en octavillas desde avión sobre toda la población vasca. [FestivalSSebastián]
Operación Ogro	1979	ESP	Gillo Pontecorvo	Gian Maria Volonté, José Sacristán, Ángela Molina, Eusebio Poncela, Feodor Atkine, Fernando Chinarro, Nicole García, Saverio Marconi, Georges Staquet, Ana Torrent	100	F	Historia del atentado con coche bomba de ETA que mató a Carrero Blanco en diciembre de 1973. Tiempo atrás varios hombres que formaban un comando de ETA tenían una misión: secuestrar al almirante Carrero Blanco para intercambiarlo por presos políticos. Sin embargo, cuando estaban a punto de cumplir su objetivo, Carrero fue nombrado Presidente del Gobierno, y los planes cambiaron.

							Tiempo después, uno de los hombres de aquél comando sigue siendo partidario de la lucha armada, mientras que sus antiguos correligionarios creen que ha llegado la hora de seguir los cauces democráticos. [FilmAffinity]
Picasso, sueño y mentira de Franco	1979	ESP	Iñaki Núñez		12	D	Se analizan los bombardeos del mercado de Guernica y la génesis del cuadro de Picasso. [eduCOMunicacion]
7 días de enero	1979	ESP	Juan Antonio Bardem	Manuel Ángel Egea, Madeleine Robinson. Virginia Mataix, Jacques François, Alberto Alonso. Jesús Alcaide	128	F	Reconstrucción de la matanza de Atocha ocurrida en el mes de enero de 1977: el atentado de un grupo de ultraderecha contra un despacho de abogados laboristas de la calle Atocha, vinculados al PCE, en el que murieron cuatro letrados y un administrativo y quedaron malheridos otros cuatro abogados. La matanza fue reivindicada por La Triple A (Alianza Apostólica Anticomunista) y fue el suceso más grave ocurrido en la llamada Transición española. [FilmAffinity]
Dolores	1980	ESP	Andrés Linares y José Luis García Sánchez	Ana Belén	94	D	Vida de Dolores Ibarruri, «La Pasionaria». [FilmAffinity]
Quico Sabaté	1980	ESP	Colectivo Penta		27	D	Narra la historia de un conocido militante anarquista, que combatió durante la guerra de 1936-39 y, una vez finalizada, se exilió en Francia. En 1943 regresó clandestinamente e inició, con sus hermanos Josep y Manuel, la lucha armada en la zona del Barcelonès, hasta convertirse en el máximo exponente de la guerrilla urbana antifranquista. Después de un paréntesis en Francia (1949-55), retomó la lucha pero, falto del soporte orgánico de la CNT-FAI, acabó siendo acorralado por la guardia civil y asesinado por un miembro del <u>somatén</u> . [eduCOMunicacion]
Rocío	1980	ESP	Fernando Ruiz Vergara		80	D	Trata sobre los orígenes de la hermandad del Rocío. Fue la primera película secuestrada judicialmente en España tras la

							desaparición de los mecanismos del franquismo para la censura previa del cine. También fue el primer documental realizado en España sobre la represión ejercida por el bando franquista durante la Guerra Civil Española. Aborda el fenómeno de la romería de El Rocío, analizándolo desde diversas perspectivas, históricas y antropológicas: la veracidad de la aparición mariana, el clasismo de las hermandades rocieras, la relación de miembros de hermandades rocieras con la represión ejercida por partidarios de los sublevados en Almonte en los primeros meses de la Guerra Civil... En estos parajes, viven miles de trabajadores sin tierras y generalmente sin trabajo, con todo el folclore y falsos mitos que ha creado la Andalucía oficial entremezclada con ésta y otra que estamos tratando de desenterrar día a día. [WikiPedia]
Franco, un proceso histórico	1981	ESP	Eduardo Manzanos Brochero		131	D	Tras la muerte de Franco, se juzga si su comportamiento durante el régimen fue correcto, dando lugar a valoraciones por medio de testimonios que vivieron muy de cerca aquel momento. [FilmAffinity]
La guerra civil española	1982	RUN	David Hart		330 total	D	Serie de 6 capítulos rodados para la TV, sobre la Guerra Civil Española, situándola en su contexto internacional y exagerando su trascendencia en España, pormenorizando los acontecimientos que influyeron en el inicio, desarrollo y fin del alzamiento, así como las secuelas de la represión que continuó durante largo tiempo después del fin oficial de las hostilidades. Es un magnífico documento histórico cuenta con la participación de muchos de los que fueron verdaderos protagonistas de los hechos acontecidos. [eduCOMunicacion]
La plaza del Diamante	1982	ESP	Francesc Betriu	Silvia Munt, Lluís Homar, Joaquim Cardona, Elisenda Ribas, Marta	116	F	Basada en <i>La plaça del diamant</i> de Mercé Rodoreda. Colometa, una tímida muchacha del barrio barcelonés de Gracia, conoce al que será su marido, un joven tan tosco e

<i>La plaça del diamant</i>				Molins, Josep guell, Lluís Julià, Mary France Tecourt, Alfred Lucchetti, Oscar Mas			impulsivo como noble, que llenará su vida absolutamente. La guerra, acabará destrozando la humilde familia, y la miseria y las represalias de la posguerra, obligarán a quienes perdieron la guerra, a refugiarse entre sí, en un sentimiento, ya nunca de amor apasionado, simplemente de una fraternidad indispensable para seguir viviendo, para llevar adelante a unos hijos e hijas, con la esperanza de que sí puedan vivir una existencia plena, sin mutilaciones y sin odios. [eduCOMunicacion]
Volver a empezar	1982	ESP	José Luis Garci	Antonio Ferrandis, Encarna Paso, José Bódalo, Agustín González	93	F	Un viejo escritor, que durante cuarenta años ha sido profesor de Literatura Medieval en la Universidad de Berkeley, se retira a Gijón, su ciudad natal, después de ganar el Nobel de Literatura. Allí se reencuentra con una antigua novia. Primera producción española en ganar el Oscar al mejor filme en habla no inglesa. Un entrañable melodrama nostálgico, en el que destaca la cuidada fotografía de Gijón y la excelente dirección de actores. [DeCine]
De camisa vieja a chaqueta nueva	1982	ESP	Rafael Gil	Agustín González, Antonio Garisa, Charly Bravo, Charo López	105		Narra la historia de Manolo Vivar, quien desde el comienzo del franquismo hasta la democracia ha ido cambiando sucesivamente de ideología y amistades para adaptarse a los nuevos tiempos. Entre el 'Cara al sol' y 'La Internacional', ha tenido además tiempo de mejorar su situación económica gracias a su amigo Alfonso y a sus buenas relaciones con el poder. [FilmAffinity]
Casas Viejas	1983	ESP	López del Río	Algunos de los supervivientes de los sucesos de 1933 y actores no profesionales de varios grupos de teatro.	142	F	Docudrama sobre los sucesos de 1933 en Casas Viejas (Cádiz), una revuelta protagonizada por un grupo de anarquistas que, en el intento de tomar el Cuartel de la Guardia Civil mataron al sargento y a otro guardia. El Gobierno envió fuerzas al mando del capitán Manuel Rojas que entraron a tiros en el pueblo, incendiaron la casa donde se habían refugiado algunos de los dirigentes de la

							insurrección y procedieron a una serie de juicios sumarísimos, fusilando a participantes, sospechosos y a sus familiares. Las consecuencias políticas de aquellos oscuros hechos provocaron la dimisión del Presidente del Gobierno Manuel Azaña y se convocaron nuevas elecciones. [eduCOMunicacion]
Las bicicletas son para el verano	1984	ESP	Jaime Chávarri	Agustín González, Amparo Soler Leal, Victoria Abril, Marisa Paredes, Laura del Sol, Emilio Gutiérrez Caba, Aurora Redondo, Gabino Diego, Patricia Adriani.	103	F	Según la obra de teatro de Fernando Fernán-Gómez del mismo título. La historia se inicia en el verano madrileño de 1936. Estalla la guerra y la gente de Madrid deberá adaptarse al miedo, al hambre, a la alteración de las costumbres, junto a una serie de personajes entrañables que igualmente sufren esta inesperada situación inhumana. [eduCOMunicacion]
Memorias del general Escobar	1984	ESP	José Luís Madrid	Antonio Ferrandis, Luis Prendes, Jesús Puente, Jordi Batalla, Manuel Bronchud, José María Caffarel, Teófilo Calle, Joaquín Castellano, José Antonio Ceinos, José Luis Chinchilla, Tino Díaz, Francisco Grijalbo, Fernando Guillén, Fernando Guillén Cuervo,	101	F	Novela y obra teatral <i>La guerra del General Escobar</i> de José Luis Olaizola. Un amanecer de 1940, el general Antonio Escobar Huerta fue fusilado con honores militares en los fosos del castillo de Montjuich. Su delito fue ser fiel a la República y a sus juramentos de fidelidad a ella. Él mismo dirigió su propia ejecución, con serenidad, sin presunción, con la tranquilidad de los que saben que han cumplido con su deber. En las notas de su diario, escrito en la prisión, puede leerse lo siguiente: «Dios escribe Derecho con renglones torcidos... Sin mi vida y la de todos los que han caído, sirve para que no vuelva a repetirse, nuestra sangre no habrá sido estéril.» [eduCOMunicacion]
De toda la vida	1984	ESP	Lisa Berger Carol Mazer		54	D	Narra la vida de la organización «Mujeres Libres» a través de entrevistas, su lucha día a día como anarquistas y como mujeres, en la guerra y en la revolución. Las protagonistas hablan sobre cómo se involucraron en la guerra, sobre sus relaciones con otras organizaciones anarquistas y sobre su vida desde entonces. Décadas después, Mujeres Libres es

							todavía un modelo de feminismo revolucionario. [FilmAffinity]
La vaquilla	1984	ESP	Luis García Berlanga Guion de Rafael Azcona y Luis García Berlanga	Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán, Carlos Velat, Eduardo Calvo, Violeta Cela, Agustín González, María Luisa Ponte, Juanjo Puigcorbé, Amelia de la TorreLuis Ciges.	122	F	Estamos en un frente de trincheras durante la Guerra Civil Española. Aquí ya no se dispara un solo tiro y los soldados dormitan, o escriben, o juegan. Pero la tranquilidad se interrumpe cuando el altavoz de la zona nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, van a celebrar en el pueblo cercano varios festejos, entre los que destacan una gran comilona, seguida de baile y un festival taurino. Cinco combatientes de esta zona republicana deciden raptar a la vaquilla. Con esta acción conseguirían la comida que escasea en este frente, desbaratarían la fiesta del enemigo y levantarían la moral de sus compañeros. [eduCOMunicacion]
Réquiem por un campesino español	1985	ESP	Francesc Betriu	Francisco Algora, Antonio Banderas, Yolanda Botella, Susana Buen, Eduardo Calvo, Fernando Caro, Concha Gómez Conde, Pilar Delgado, Fernando Fernán-Gómez, Antonio Ferrandis, Emilio Gutiérrez Caba.	93	F	Basada en la novela homónima de Raúl J. Sender. Mosén Millán, cura de un pueblo, espera que lleguen los parientes y amigos de «Paco el del molino» para celebrar una misa de <i>réquiem</i> por su alma. Mientras sospecha que pocos vecinos van a acudir, va recordando incidentes de la vida del muerto, reflexiones, inquietudes y arrepentimientos del párroco y los sentimientos que le asaltan, así como las autojustificaciones que busca para aligerar su carga moral por la responsabilidad en la muerte de Paco. El cura del pueblo simboliza y representa a todo el conjunto de la Iglesia, en una dura crítica sobre el papel que ésta adoptó durante la preguerra y la Guerra Civil Española. [SensaCine]
La vaquilla	1985	ESP	Luis García Berlanga Guion: Rafael Azcona	Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán	117	F	En plena Guerra Civil española unos soldados republicanos planean robar la vaquilla que el pueblo enemigo cocinará en el banquete de la fiesta en honor a la Virgen de Agosto. Esto echaría al traste los festejos, pero animaría a las tropas que sufren escasez de alimentos debido a la guerra. Comedia al

							más puro estilo berlanguiano, ambientada en la Guerra Civil y moraleja. Hay algunos aspectos tópicos, como las caracterizaciones del comandante franquista (Agustín González), del marqués o del cura, con el anticlericalismo propio de Berlanga, y también excesiva tendencia a la grosería burda. De todas maneras, el tono cómico resta seriedad y maniqueísmo a la visión de la época. La odisea del intento de rapto de la vaca es la parte más divertida del film. [DeCines21]
El hermano bastardo de Dios	1986	ESP	Benito Rabal	Rafael Alvarez ("El Brujo"), Adela Armengol, Asunción Balaguer, Daniel Bascuñán, Jaime Bascuñán, Juan Diego, Antonio Gamero, Agustín González, Terele Pávez, María Luisa Ponte, Francisco Rabal, Manuel Zarzo.	102	F	Novela homónima de José Luis Coll. Es el recuerdo de la guerra en el corazón de un niño que recuerda su infancia. Parte de la historia se desarrolla durante la guerra civil, en Cuenca. [eduCOMunicacion]
Mambrú se fue a la guerra	1986	ESP	Fernando Fernán Gómez	Fernando Fernán Gómez, María Asquerino, Agustín González, Emma Cohen, Nuria Gallardo, Jorge Sanz, Carlos Cabezas y María Luisa Ponte.	99	F	La noticia de la muerte de Franco tiene una especial resonancia en la familia que forman Florentina, su hija Encarna, su yerno Hilario y los hijos del matrimonio, Juanita y Manolín. Al mismo tiempo, Florentina comunica al resto de la familia una noticia mucho más importante que la muerte del dictador: su marido Emiliano, al que habían dado por muerto en la guerra civil, está vivo. Durante el franquismo ha permanecido oculto en la propia vivienda familiar. [FilmAffinity]
Dragón Rapide	1986	ESP	Jaime Cao	Juan Diego, Vicky Peña, Manuel de Blas, Pedro	105	F	Franco debe trasladarse secretamente hasta Marruecos para tomar el mando de las tropas sublevadas contra la República. El <i>Dragón Rapide</i>, un avión británico, será clave en el

				Díaz del Corral, Francisco Casares, Santiago Ramos.			desarrollo de la operación. Con el hilo conductor de ese vuelo, la película describe la trama golpista en los días inmediatos al estallido de la guerra civil española. [eduCOMunicacion]
La guerra de los locos	1986	ESP	Manuel Matji	Álvaro de Luna, José Manuel Cervino, Juan Luis Galiardo, Pep Munné, Pedro Díaz del Corral, Emilio Gutiérrez Caba, Maite Blasco	104	F	A principios de la guerra civil española un grupo de internos de un hospital psiquiátrico aprovecha la confusión de la llegada de las tropas de Franco para evadirse del centro, con cuyo control ya se habían hecho tras el abandono de su director médico, que delegó el poder en las religiosas. En su huida, los enfermos fugados se encontrarán con un grupo de anarquistas con quienes compartirán cruentos episodios bélicos. [eduCOMunicacion]
Luna de lobos	1987	ESP	J. Sánchez Valdés	Santiago Ramos, Antonio Resines, Alvaro de Luna, Kiti Manver, Rubén Tobias, César Varona, Felipe Vélez, Fernando Vivanco, Alicia Agut, Frank Braña, Jesús Cisneros	109	F	Basada en la novela homónima de Julio Llamazares. En el otoño de 1937, un grupo de soldados republicanos queda descolgado en las montañas que separan Asturias y León, cuando cae el frente que éste ejército tenía en Asturias. La película narra el proceso de deterioro que sufre el grupo a medida que van pasando los años, hasta 1946. Acorralados en las montañas, debido al aumento de efectivos de la guardia civil y de las medidas de seguridad, la partida pronto se verá reducida a tres guerrilleros y su única posibilidad de supervivencia, la huida a Francia. [eduCOMunicacion]
A los cuatro vientos. Lauaxeta	1987	ESP	José Antonio Zorrilla	Xabier Elorriaga, Anne Louise Lambert, Jean Claude Bouillaud, Peter Leeper, Ramón Barea, Roberto Negro	92	F	Relato homónimo de Ángel Amigo Quincoces. Semblanza de Esteban Urkiaga (Lauaxeta), poeta, comandante, militante del PNV, fusilado por los franquistas. La película se sitúa en la primavera de 1937 cuando las tropas franquistas preparan el asalto de Bilbao tras el fracaso de su ofensiva sobre Madrid. [eduCOMunicacion]
Lorca, muerte de un poeta	1987	ESP	Juan Antonio Bardem	Nickolas Grace, Jesús Alcaide, Alexander	117 6 epis		Federico García Lorca fue asesinado el 19 de Agosto de 1936, un mes después de que se incendiase ESP con la Guerra Civil-

				Allerson, José Manuel Cervino. Lola Gaos			no lejos de su pequeño pueblo natal, donde había visto la luz 38 años antes. Esta serie para TV pretende recrear con precisión y amor ese viaje maravilloso y terrible de un niño que oía cómo las hojas de los chopos mecidas por la brisa cantaban su nombre. Está basada en la obra <i>La represión nacionalista de Granada en 1936</i> y <i>La muerte de Federico Gracia Lorca</i> , de Ian Gibson. [eduCOMunicacion]
Biba la banda	1987	ESP	Ricardo Palacios	Alfredo Landa, Oscar Ladoire, Mario Pardo, José Sancho, Manuel Alexandre, Antonio Ferrandis, Florinda Chico	93		Hacia el ocaso de la Guerra Civil española, un cuartel del bando franquista alberga una banda de músicos que deben ensayar sin descanso para un inminente concierto, que debe ofrecer a los generales e invitados de los ejércitos franquista y nazi. [eduCOMunicacion]
Espérame en el cielo	1988	ESP	Mercero	Pepe Soriano; José Sazatornil; Chus Lampreave; Manuel Codeso; Amparo Valle; José Luis Barceló	106	F	España, finales de los años 40 Paulino Alonso es un hombre corriente, propietario de una ortopedia, que por su casual parecido con el dictador Francisco Franco es raptado y entrenado para la operación Jano. Su familia le da por muerto, e invocan su alma por medio del espiritismo con resultados negativos, lo que les hace sospechar que está desaparecido, pero no muerto. [FilmAffinity]
Las cosas del querer	1989	ESP	Jaime Chávarri	Ángela Molina, Ángel de Andrés López, Manuel Bandera, Amparo Baró, Santiago Ramos, María Barranco	99	F	Cuando acaba la Guerra Civil, un cantante homosexual, un pianista y su novia Pepita se unen para formar un grupo que se hará famoso y triunfará en toda España. Cuando regresan a Madrid, empiezan para ellos los peores momentos de su carrera; la aristocracia de la capital, aburrida y en busca de fuertes emociones, arremete contra Mario por su condición de homosexual. Mientras, la madre de Pepita conspira para separarla de su novio. [eduCOMunicacion]
Las cosas del querer	1989	ESP	Jaime Chávarri	Angela Molina, Angel de Andrés Lopez, Manuel Bandera, Maria Barranco,	100	F	Cuando acaba la Guerra Civil Española, un cantante homosexual, un pianista y su novia se unen para formar un grupo, que se hará famoso y cosechará éxitos por toda la

				Amparo Baró, Mari Carmen Ramirez, Juan Gea, Eva Leon, Rafael Alonso			geografía española. Su brillante trayectoria les llevará de nuevo a Madrid, donde llegarán sus peores momentos La aristocracia de la capital se lanza contra Mario por su condición de homosexual, mientras la madre de Pepita conspira para separarla de su novio pianista. [eduCOMunicacion]
Els Maquis a Catalunya	1989	ESP	Jaume Serra-Ricard Vargas Golarons	Entrevistas a: Jesús Martínez «El Maño», Doménec Ibars, Marcell Massana, Rosa Laviña, Federica Montseny, etc.		D	Serie de 5 capítulos de TV2 Catalunya, El relato va desde el exilio de los vencidos en la Guerra Civil en 1939 hasta la muerte del último guerrillero, en 1963. La serie incluye cuatro monográficos sobre las figuras más representativas del maquis y tres de carácter general, y un programa resumen sin entrevistas, pero con las secuencias más interesantes. [RtvePlay]
Si te dicen que caí	1989	ESP	Vicente Aranda	Victoria Abril, Antonio Banderas, Marc Barahona, María Botto, Margarita Calahorra, José Cerro, Juan Diego Botto, Luis Giralte, Javier Gurruchaga, Lluís Homar, Aitor Merino,	120	F	Novela homónima de Juan Marsé. Año 1970. En la sala de autopsias de un hospital, Sor Paulina y Nito reconocen los cadáveres de dos antiguos compañeros de la infancia: Java y Juanita. Sus recuerdos se remontan a 1940, a una Barcelona desolada en la que los niños, a falta de juguetes, se entretenían explicando cuentos "Aventis" en los que conjugaban lo que sabían con lo que imaginaban, mezclando la ficción con la realidad. [FilmAffinity]
¡Ay, Carmela!	1990	ESP	Carlos Saura Guion: Rafael Azcona	Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Maurizio de Raza	100	F	Basada en la obra de teatro de José Sanchís Sinisterra. Después de que el ejército republicano les asignase la misión de entretener con su espectáculo de variedades a la tropa de primera línea, Carmela y Paulino regresan a Valencia. En el caos se pierden y entran en zona nacional, donde son detenidos y encerrados en un colegio donde se hacían los prisioneros. Todo parece indicar que van a ser fusilados, pero al enterarse un oficial italiano de que son cómicos les hace una oferta para que trabajen como actores del bando nacional. [eduCOMunicacion]

La forja de un rebelde	1990	ESP	Mario Camus	Manuel Alexandre, Rafael Alonso, Simón Andreu, Lydia Bosch, Jorge Sanz	104	F	Serie de TV (6 capítulos) basada en la trilogía autobiográfica de Arturo Barea, que va desde su infancia en Madrid, su paso por el ejército de Marruecos y la Guerra Civil Española, hasta su exilio. Se refleja fielmente el ambiente de la España de principio de siglo, sobre todo de Madrid. [eduCOMunicacion]
Los jinetes del alba	1990	ESP	Vicente Aranda	Victoria Abril, Jorge Sanz, Maribel Verdú, Graciela Borges, Fernando Guillén, Gloria Muñoz, Antonio Iranzo, Claudia Gravy, Nacho Martínez, Conrado San Martín,	300	F	Adaptación para TV (5 capítulos) de la obra homónima de Jesús Fernández Santos. Narra la vida en un típico pueblo asturiano, Las Caldas, en donde el inminente peligro de la rebelión, la Revolución de 1934 y la posterior Guerra Civil acompañan permanentemente a los protagonistas y en cierta forma nos presenta un cuadro dramático y descarnado de la España del momento. [eduCOMunicacion]
El largo invierno	1991	ESP	Jaime Cao	Vittorio Gassman, Elizabeth Hurley, Jacques Penot, Adolfo Marsillach, Asunción Balaguer, Teresa Gimpera, Judit Mascó, Silvia Munt, Ovidi Montllor	130	F	Se refiere al invierno de 1939, al final de la guerra, cuando todas las esperanzas de que los republicanos ganaran la guerra estaban ya perdida. [eduCOMunicacion]
Beltenebros	1991	ESP	Pilar Miró	Terence Stamp, Patsy Kensit, José Luis Gómez, Geraldine James.	114	F	Basada en la obra homónima de Antonio Muñoz Molina. Thriller ambientado en la oscura postguerra española, relata las aventuras de Darman, quien regresa a Madrid con la misión de matar a un topo infiltrado en la organización del clandestino Partido Comunista. Para encontrar a su víctima, Darman comienza una aventura con Rebecca, la prostituta más cara y bella de Madrid, que casualmente es amante del hombre al que busca. [eduCOMunicacion]
Operación Nikolai	1992	ESP	Dolors Genovès		60	D	Realizado por la televisión catalana TV3 sobre el secuestro y asesinato de Andreu Nin por la policía política de Stalin durante la guerra civil española. Andreu Nin fue secuestrado

							el 16 de junio de 1937 en Barcelona y encarcelado y torturado en la prisión de Alcalá de Henares sin registrar su ingreso. Se anunció su desaparición y nunca más se supo de él. Durante seis meses, un equipo de investigación trabajó en los archivos de la Internacional Comunista y de la KGB en Moscú. [El Sudamericano]
Vacas	1992	ESP	Julio Medem	Carmelo Gómez, Emma Suárez, Ana Torrent, Txema Blasco, Kándido Uranga, Karra Elejalde, Pilar Bardem, Klara Bandiola	93	F	A lo largo de tres generaciones, dos familias de un pequeño valle guipuzcoano mantienen relaciones tortuosas, marcadas por la violencia, una odiosa rivalidad y las pasiones más viscerales. La historia comienza en Guipúzcoa, en 1875 en una trinchera carlista, durante la guerra, hasta llegar al comienzo de la Guerra Civil Española en 1936. [eduCOMunicacion]
Huidos	1992	ESP	Sancho Gracia	Fernando Valverde, Sancho Gracia, Javier Bardem, Sara Mora, Uxia Blanco	107	F	Ante el avance del ejército nacional, varios habitantes de un pueblo de Galicia se ven obligados a abandonar a sus familias y refugiarse en los montes. Dos de ellos, amigos, uno anarquista y el otro comunista, están enfrentados por sus ideas, pero coinciden en su acción guerrillera. [eduCOMunicacion]
El Maquis. El movimiento guerrillero en Andalucía	1993	ESP	Alfonso Arteseros		61	D	Centrado en el fenómeno de la guerrilla o maquis en Andalucía, con una enorme labor de rescate documental, en la localización de protagonistas de uno y otro bando - guerrilla y Guardia Civil-. Abarca tanto ciudades, como Granada, y pueblos de las sierras de Málaga y Granada, conectando todo el tema con imágenes de la época, con fuentes de información independientes (como historiadores universitarios) y con fuentes de información afectadas por la tragedia de los enfrentamientos bélicos. El documental mereció en 1993 el Premio Andalucía de Periodismo en su modalidad audiovisual. [FilmAffinity]

Los años oscuros	1993	ESP	Arantxa Lazcano	Eider Amilibia, Garazi Elorza, Carlos Panera, Amaia Basurto	92	F	En el País Vasco, en la posguerra española, Icíar, de ocho años, vive en dos mundos diferentes. Por un lado, sus padres nacionalistas vascos asustados y sin ilusiones después de la derrota, y la educación severa del colegio de monjas. En la parte contraria se encuentra la calle y sus amigos, donde realmente es feliz. [eduComunicacion]
Un día volveré	1993	ESP	Francesc Betriú	Nacho Martínez, Ulises Dumont, Charo López, Achero Mañas, Frank Capdet, Eusebio Poncela, Assumpta Serna, Juanjo Puigcorbé	60 m. capít.	F	Narra la historia de Jan Julivert, un miembro activo de la guerrilla urbana antifranquista, que en 1947, junto con su hermano y dos compañeros más, intenta robar en una fábrica de automóviles. Su hermano muere y él es arrestado. Después de cumplir una sentencia de 12 años, Jan sale de la prisión y se va a vivir con su sobrino y su cuñada que se ha quedado viuda. Se ha hecho prostituta para ganar un sueldo para ella y su hijo. Jan quiere hacer una vida normal y encuentra trabajo en casa de un coronel retirado y su esposa. El coronel participó activamente en la represión franquista. Pero al cabo de poco los antiguos amigos de Jan le piden ayuda en su complot contra el ex oficial militar que ahora es su patrón. [CinematecaM]
Madre Gilda	1993	ESP ALE FRA	Francisco Regueiro	José Sacristán, Juan Echanove, Barbara Auer, Kamel Cheriff, Coque Malla, Fernando Rey, Juan Luis Gallardo, Antonio Gamero	105	F	Un grupo de viejos compañeros de la campaña de Marruecos juegan al mus: Francisco Franco (Juan Echanove), un general legionario de aspecto físico parecido a Millán Astray (Juan Luis Galiardo), Longinos (José Sacristán), viejo amigo y asistente del caudillo, y Huevines (Antonio Garnero), páter del regimiento de regulares. Todos guardan oscuros secretos, que poco a poco irán surgiendo a la superficie desatados por la presencia en Madrid de una encarnación de Gilda. [eduComunicacion]
Objetivo: Matar a Franco	1993	ESP	Ignacio Sánchez		68	D	Producida por TV2 sobre los diferentes intentos realizados para acabar con la vida de Franco. [eduComunicacion]

Todos a la cárcel	1993	ESP	Luis García Berlanga	José Sazatornil; Juan Luis Galiardo; José Luis López Vázquez; Santiago Segura; Agustín González; Amparo Soler Leal;	99	F	En la cárcel Modelo de Valencia se va a celebrar el Día Internacional del Preso de Conciencia. Gentes de la política, la cultura y la farándula asistirán al acto y aprovecharán la ocasión para hacer lucrativos negocios. [FilmAffinity]
Alsasua 1936	1994	ESP	Helena Taberna	Fernando G. Cuervo, Iñaki Aierra, Isabel Ordaz	34	F	Una recreación de los hechos ocurridos durante la Guerra Civil en el pueblo obrero de Alsasua permite observar el posicionamiento de la Iglesia ante el conflicto bélico. A través de la mirada del joven párroco se percibe el dolor profundo de una guerra cruel entre hermanos y se pone en evidencia a una jerarquía eclesiástica que se aleja paulatinamente del Evangelio. [eduCOMunicacion]
Entre rojas	1995	ESP	Azucena Rodríguez	Penélope Cruz; Cristina Marcos; María Pujalte; Pilar Bardem; Carmelo Gómez.	93	F	Madrid, 1974. Lucía de Quirós, una joven de familia acomodada, es detenida por la policía por ocultar documentos subversivos pertenecientes a su novio, un militante de izquierdas. Pese a que su padre es abogado, no consigue hacer nada, y Lucía ingresa en una cárcel de mujeres. Allí entabla amistad con un grupo de presas encarceladas por sus ideas políticas. [FilmAffinity]
Tierra y Libertad <i>Land and freedom</i> o también <i>From London</i>	1995	ESP RUN	Ken Loach	Ian Hart, Icíar Bollaín, Rosana Pastor, Tom Gilroy, Marc Martínez, Frédéric Pierrot	104	F	Inspirado en «Homenaje a Cataluña», las memorias del escritor George Orwell sobre su actuación en la Guerra Civil Española, narra la historia de un obrero inglés afiliado al PC que decide viajar a España para luchar contra el fascismo junto a las Brigadas Internacionales. Las divisiones y luchas por el poder entre los diversos sectores del bando republicano culminan en los hechos de mayo del 37, reflejados en un episodio del film. [eduCOMunicacion]

Fiesta	1995	FRA	Pierre Boutron	Jean Louis Trintignant, Dayle Haddon, Jean Philippe Ecoffey, Gregoire Colin, Marc Lavoine		F	Todo comienza al explotar la Guerra Civil. Gregori Colin, es un aristócrata adolescente que ha decidido presentarse para combatir a los partidarios de la república. Pero antes de ir al frente, será enviado por su padre para que se endurezca en las filas de un pelotón de fusilamiento. Lo desgarrador es que los condenados sin juicio en este paredón pueden ser sacerdotes y hasta niñas inocentes. [eduCOMunicacion]
El grito del sur: Casas Viejas	1996	ESP	Basilio Martín Patino	Algunos de los supervivientes de los sucesos de 1933 y actores no profesionales de varios grupos de teatro.	62	D	Docudrama sobre los sucesos de 1933 en Casas Viejas (Cádiz), una revuelta protagonizada por un grupo de anarquistas que, en el intento de tomar el Cuartel de la Guardia Civil mataron al sargento y a otro guardia. El Gobierno envió fuerzas al mando del capitán Manuel Rojas que entraron a tiros en el pueblo, incendiaron la casa donde se habían refugiado algunos de los dirigentes de la insurrección y procedieron a una serie de juicios sumarísimos, fusilando a participantes, sospechosos y a sus familiares. Las consecuencias políticas de aquellos oscuros hechos provocó la dimisión del Presidente del Gobierno Manuel Azaña y se convocaron nuevas elecciones. [eduCOMunicacion]
Gracias por la propina	1996	ESP	Francesc Bellmunt	Santiago Ramos, Juli Mira, Lluís Ferrer, Saturnino García, Jorge Esteban	117	F	La historia transcurre en un pueblecito pobre de Valencia durante los años de la dictadura de Franco. Dos hermanos solteros de mediana edad ejercen de padre y madre de sus dos sobrinos huérfanos, uno de ellos homosexual. Juntos forman una familia liberal que contrasta con el convencionalismo de los tiempos que corren. [eduCOMunicacion]
Asaltar los cielos	1996	ESP	José Luis López-Linares y Javier Rioyo	Voz: Charo López	94	D	Un hombre viejo, sentado en la mesa de su despacho, está leyendo un artículo. Detrás, a su lado, se encuentra el autor del escrito, un hombre joven, apuesto y amable. Es un veinte de agosto de 1940, estamos en una casa de Coyoacán, en las

							afueras de la ciudad de México, y pasan unos minutos de las cinco de la tarde. El hombre joven hace un movimiento, saca un piolet que escondía en su impermeable y golpea el cráneo del anciano. Se escucha un profundo grito de rabia y dolor. Es el grito de un hombre que iba a morir. Un grito que perseguirá al asesino el resto de su vida. El asesinado se llama León Trotsky, perseguido por Stalin y refugiado en México. El asesino dice llamarse Jacques Mornard. En realidad, se llama Ramón Mercader del Río. Es un español, un agente de la KGB, un hombre con una misión. [ArchivoJuventudes]
En brazos de la mujer madura	1996	ESP	Manuel Lombardero Guion de Rafael Azcona.	Juan Diego Botto, Miguel Angel García, Faye Dunaway, Joanna Pacula, Rosana Pastor	105	F	Durante la Guerra Civil, Andrés busca a su madre al tiempo que se inicia en el mundo de la sexualidad y tiene sus primeras experiencias con una condesa prisionera de los anarquistas. Después se enamorará de una violinista por la que será capaz de abandonarlo todo e incluso, dejar en un segundo plano la búsqueda de su madre. [eduCOMunicacion]
Tu nombre envenena mis sueños	1996	ESP	Pilar Miró	Carmelo Gómez, Emma Suárez, Ángel de Andrés López, Anabel Alonso, Toni Cantó, Aitor Merino, Héctor Colomé, Simón Andreu	122	F	Basada en una novela homónima de Joaquín Leguina. Una investigación policial tras la Guerra Civil, por la muerte de tres falangistas implicados en asesinatos durante el asedio de Madrid, sirven de comienzo para dar a conocer una historia de venganza sobre un hecho sucedido durante la guerra. [eduCOMunicacion]
Libertarias	1996	ESP	Vicente Aranda	Ariadna Gil, Victoria Abril, Ana Belén, Jorge Sanz, Loles León, Miguel Bosé, Laura Maña	125	F	Narra los avatares de un grupo de milicianas anarquistas durante la Revolución Española, desde las jornadas insurreccionales de julio de 1936 en Madrid hasta los fatídicos combates contra los fascistas en el frente del Ebro. Se insiste en el papel activo y progresista de la participación de la mujer en la guerra, en una doble guerra: contra los fascistas y contra los machistas del propio bando. [eduCOMunicacion]

Tranvía a la Malvarrosa	1997	ESP	José Luis García Sánchez Guion de Rafael Azcona	Liberto Rabal, Jorge Merino, Ariadna Gil, Fernando Fernán Gómez, Sergio Villanueva, Luis Montes, Juan Luis Galiardo, Antonio Resines, Vicente Parra	107	F	A partir de los datos biográficos de Manuel Vicent, autor de la obra del mismo título, cuenta su adolescencia en la Valencia de la postguerra, la represión psicológica y policial. [eduCOMunicacion]
Vivir la utopía	1997	ESP	Juan Antonio Gamero	Testimonios de 30 personas	94	D	La memoria de la revolución española y los antecedentes históricos del movimiento libertario español. La realidad de la utopía anarquista vivida en España que transformó radicalmente las estructuras de la sociedad en amplias zonas del territorio republicano durante la guerra 1936-39. Con el testimonio de 30 hombres y mujeres anarquistas que vivieron aquella experiencia única que afectó la vida de siete millones de personas, 3.000 fábricas y empresas colectivizadas y autogestionadas, además de un sinnúmero de actividades culturales, educativas, y de forma singular el movimiento Mujeres Libres contra el patriarcado. Estuvo largo tiempo ignorada experiencia tan creativa y singular en la historia de las emancipaciones sociales. [eduCOMunicacion]
Muerte en Granada <i>The Disappearance of Garcia Lorca</i>	1997	ESP	Marcos Zurinaga	Andy García, Edward James Olmos, Esai Morales, Miguel Ferrer, Jeroen Krabbé, Marina Saura, Eusebio Lázaro, Marcela Walerstein	108	F	Basada en los libros <i>La represión nacionalista de Granada en 1936</i> y <i>La muerte de Federico García Lorca</i> , de Ian Gibson, cuenta la historia de un escritor que regresa de Puerto Rico en 1954 para investigar la muerte de Lorca, ocurrida en los momentos iniciales de la guerra y, al mismo tiempo, encontrarse a sí mismo. [eduCOMunicacion]
Mararía	1998	ESP	Antonio José Betancor	Goya Toledo, Mirta Ibarra, José Manuel Cerviño	112	F	Basada en la novela de Rafael Arozarena. Está ambientada en la isla de Lanzarote durante los primeros años 30. Allí, un médico vasco y un vulcanólogo inglés compiten por el amor

							de una muchacha, Mararía, ansiosa de salir del aislamiento que le impone su entorno. Mararía terminará enamorándose del inglés, pero éste la dejará plantada el día de su boda. Estalla la guerra civil y el médico ha de marcharse. A su regreso, estalla la tragedia. [eduCOMunicacion]
La hora de los valientes	1998	ESP	Antonio Mercero	Gabino Diego, Adriana Ozores, Luis Cuenca, Leonor Watling, Ramón Langa, Héctor Colomé, Javier González, Ramón Aguirre, Aten Soria, Juan José Otegui, José María Pou, Rocío Calvo	120	F	El Museo del Prado se ve amenazado por los numerosos bombardeos que se suceden en durante el ataque de las tropas de Franco a Madrid, así que las autoridades ordenan retirar todas las obras de arte de su interior. En ese complicado traslado un Goya se pierde y es encontrado más tarde por uno de los celadores del museo, Manuel, que hará todo lo posible por proteger el cuadro, incluso poniendo en peligro su vida y la de su familia. [eduCOMunicacion]
La niña de tus ojos	1998	ESP	Fernando Trueba	Penélope Cruz, Rosa María Sardá, Loles León, Antonio Resines y Jorge Sanz	121	F	España está en plena Guerra Civil, la industria cinematográfica también se ha quedado dividida en dos bandos. Mientras los estudios de Madrid y Barcelona se encuentran en terreno republicano, Alemania invita a un grupo de artistas cercanos al nuevo régimen a rodar en sus estudios <i>La niña de tus ojos</i> , un musical de ambiente andaluz que se rodará en alemán y español, simultáneamente. [eduCOMunicacion]
El pianista	1998	ESP	Mario Gas	Paulina Gálvez, Jordi Mollá, Pere Ponce, Serge Reggiani, Laurent Terzieff	90	F	Dos pianistas de Barcelona, coinciden en París. Estalla la Guerra Civil y uno de ellos decide volver a luchar por la República, mientras el otro opta por quedarse en París y seguir con su carrera. Cuarenta años después volverán a encontrarse en un cabaret de Barcelona. [eduCOMunicacion]
Pasiones rotas <i>Talk of Angels</i>	1998	ESP RUN	Nick Hamm	Polly Walker, Frances McDormand, Vincent Pérez, Franco Nero, Marisa Paredes,	97	F	Basada en la historia real de Mary Lavelle según la periodista O'Brien. Mary es una joven que abandona su Irlanda natal en 1936, para ocupar un puesto de institutriz en uno de los más grandes caserones burgueses de la ESP de provincias. Allí se

				Penélope Cruz, Francisco Rabal			encontrará en medio de una familia dividida y una nación al borde de una guerra civil. Cuando su belleza y su inocencia desatan un amor tan prohibido como profano, su presencia acaba por alterar de modo irrevocable las vidas de todos aquellos que la rodean. [eduCOMunicacion]
Durruti: En la revolución española	1998	ESP	Paco Ríos		55	D	Trata sobre Buenaventura Durruti (1896-1936), una de las figuras más destacadas e influyentes de la Revolución Española y del movimiento anarcosindicalista ibérico. Se trata de una adaptación cinematográfica del homónimo libro de Abel Paz. [eduCOMunicacion]
El baile de agosto <i>Dancing at Lughnasa</i>	1998	IRL	Pat O'Connor	Meryl Streep, Michael Gambon, Catherine McCormack y Kate Burke	90	F	Basada en una obra teatral de Brian Friel que centra la dinámica familiar en las cinco hermanas Mundy y su hermano, el padre Jack, en Donegal, en el marco de la Irlanda rural, durante la fiesta de la cosecha de Lughnasa en 1936. El narrador, Michael, sobrino de todos ellos, rememora su infancia y el regreso de su nómada padre galés para anunciar su intención de ir a la guerra de ESP, donde sabemos que más tarde será herido. [eduCOMunicacion]
El portero	1999	ESP	Gonzalo Suárez	Eduard Fernández, Carmelo Gómez, Alex O'Dogherty, Antonio Resines, Maribel Verdú	86	F	Basada en un cuento homónimo de Manuel Hidalgo. En 1948, un portero de primera división que por culpa de la guerra va de pueblo en pueblo retando a sus habitantes a batirle a cambio de unas monedas, llega a un pueblo asturiano donde conoce a unos personajes muy peculiares: Manuela madre soltera de un niño de color, el sargento Andrade, militar convencido y esposo engañado, un doctor alcohólico, una mujer adúltera, un cura desbordado, el jefe de los maquis de la zona... Con ellos se desarrolla la trama. [eduCOMunicacion]

La lengua de las mariposas	1999	ESP	José Luís Cuerda Guion: Rafael Azcona	Fernando Fernán-Gómez, Manuel Lozano, Uxia Blanco, Gonzalo Uriarte	99	F	Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. [FilmAffinity] Su guionista entrelaza tres relatos de Manuel Rivas (<i>¿Qué me quieres, amor?</i>), entre ellos el que da título, más <i>Un saxo en la niebla</i> , y <i>Carmiña</i> . Su autor ha dicho que ya no concibe tres relatos independientes, sino el integrado por Azcona.
El mar	2000	ESP	Agustí Villaronga	Roger Casamajor, Bruno Bergonzini, Antonia Torrens, Juli Mira, Simón Andreu, Ángela Molina, Hernán González, Nilo Mur, David Lozano	111	F	Manuel Tur y Andreu Ramallo tienen diez años cuando la Guerra Civil llega a la isla de Mallorca. Su primer encuentro con la crueldad de la guerra se produce al ver cómo fusilan al padre de un amigo frente a la tapia del cementerio. Transcurridos diez años, Manuel y Ramallo vuelven a encontrarse en un sanatorio para enfermos de tuberculosis, situación que afrontan de manera diferente: Ramallo procura olvidar la enfermedad mientras que Manuel se refugia en la religión. [FilmAffinity]
Mauthausen, el deber de recordar	2000	ESP	Joan Sella Cesc Tomàs		30	D	Supervivientes españoles del campo de concentración de Mauthausen cuentan cómo se produjo su liberación en 1945 y hablan de los juicios de Nuremberg. [15Mpedia]
Mauthausen, el complot de la esperanza	2000	ESP	Línea 900 (TVE)		30	D	Prisioneros españoles relatan las atrocidades vividas durante su estancia en el campo de concentración de Mauthausen (Austria). [15Mpedia]
El espinazo del diablo	2001	ESP	Guillermo del Toro	Federico Luppi, Marisa Paredes, Eduardo Noriega, Íñigo Garcés	105	F	Años de la guerra civil española. Carlos, un chaval de doce años, es abandonado en un orfanato por su tutor. El lugar, un caserón imponente y solitario, está regentado por Carmen,

							una mujer (Marisa Paredes) con una pata de palo. Casares, un maduro profesor (Federico Luppi) hace extraños experimentos en su laboratorio. El conserje Jacinto (Eduardo Noriega) es un tipo peligroso temido por los críos. La extraña visión de un niño de aspecto fantasmal conmueve a Carlos: podría ser el espectro de un antiguo habitante del orfanato. La productora de Almodóvar apadrina esta película de género. [DeCine21]
Silencio roto	2001	ESP	Montxo Armendáriz	Lucía Jiménez, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro, Álvaro de Luna	110		Año 1944. La guerra civil española terminó hace años. ¿Seguro? En las montañas del Pirineo navarro, el maquis libra su particular batalla con el régimen de Franco. En tal contexto llega la joven Lucía a pasar una temporada a un pueblo de estas montañas. Allí descubre su primer amor, el idealista y algo ignorante herrero del pueblo. Pero también descubre la división que existe entre la gente, dos bandos irreconciliables. Y el silencio de unas personas que no se atreven a hablar, y que cuando lo hacen pueden producir las más terribles heridas en el alma. [DeCine21]
Primer y último amor	2002	ESP	Antonio Giménez-Rico	Fernando Luján, Lola Herrera, María Isbert, Asunción Balaguer	118	F	Femín Azcúe, profesor jubilado que ha estado exiliado en México debido a la Guerra Civil, regresa a su ciudad natal de Jaca (Huesca) para vivir los últimos días de su vida. En realidad está obsesionado por una apasionada y singular historia de amor que vivió en su juventud con Carmiña. Ahora, lo único que quiere es buscarla y encontrar, por fin junto a ella, la felicidad. Adaptación de la novela de Torcuato Luca de Tena que sirve para realizar un recorrido por la historia de España en el siglo XX. Una coproducción entre España, México y Portugal, y notorio fracaso comercial. [DeCine21]

El viaje de Carol	2002	ESP	Imanol Uribe	Clara Lago, Juan José Ballesta, Álvaro de Luna, María Barranco	104	F	Primavera de 1938. Carol, adolescente hija de madre española y padre estadounidense, llega al pueblecito de su madre. Mientras España se deshace en una guerra fratricida (el padre combate como voluntario en las Brigadas Internacionales), madre e hija recalán en el tranquilo lugar, situado en zona nacional. Una muerte inesperada altera la vida de Carol, que trata de conservar intacta su inocencia con los amigos que hace en el pueblo, y con su abuelo. [DeCine21]
Las fosas del olvido	2003	ESP	Alfonso Domingo Itziar Bernaola		55	D	Más de 30.000 personas permanecen enterradas en tumbas sin nombre. Se estima que existen alrededor de 800 fosas comunes de la guerra y la posguerra diseminadas por todo el territorio español. Familiares de desaparecidos, empeñados en recuperar los restos de sus seres queridos, con la ayuda de algunas asociaciones, han conseguido reabrir alguna de estas fosas y dar a sus abuelos, padres o hermanos, un entierro digno. Las fosas del olvido sigue de cerca el trabajo de los equipos científicos al frente de estas excavaciones, así como las reacciones de las familias de los asesinados y su papel en el estudio e identificación de los restos. [RepositorioHisreduc]
Soldados de Salamina	2003	ESP	David Trueba	Ariadna Gil, Ramón Fontseré, Joan Dalmau, María Botto, Diego Luna, Alberto Ferreiro, Luis Cuenca,	119	F	Basada en la obra homónima de Javier Cercas. Una novelista que ha dejado de escribir rastrea una historia real sucedida en los últimos días de la Guerra Civil: el escritor y falangista Rafael Sánchez Mazas fue fusilado junto a otros cincuenta prisioneros, pero logró huir y esconderse en un bosque. Al parecer, un soldado de los que peinaban la zona para capturarlo lo encontró, pero lo dejó escapar. La escritora recompone las piezas de este rompecabezas plagado de contradicciones y personajes enigmáticos. Con sus investigaciones, aunque no sea consciente de ello, no sólo

							busca la verdad de esa historia, sino encontrarse a sí misma. [eduCOMunicacion]
La luz prodigiosa	2003		Miguel Hermoso	Alfredo Landa, Nino Manfredi, Kiti Mánver, José Luis Gómez	115	F	Basada en la novela homónima de Fernando Marías. Un joven pastor andaluz recoge a un hombre fusilado al que sus verdugos han dado por muerto y le busca refugio en un asilo. El herido ha quedado reducido a un estado semivegetal. En 1980, el pastor vuelve a encontrar su pista: ahora es un anciano que recorre las calles de Granada malviviendo de limosnas. Un hecho fortuito reaviva su memoria muerta, y el viejo pastor se obstina en averiguar su auténtica personalidad. Poco a poco, la investigación desemboca en la verosímil posibilidad de que el hombre sea Federico García Lorca. [DeCine21]
Las cajas españolas	2004	ESP	Alberto Porlan	Manuel Barceló, Vicente Garrido, José Bravo, Mónica Rey, Cristina Ribera, Juan Barceló, Mónica Linares	90	D	Combinando imágenes verdaderas con otras recreadas, a fin de crear una continuidad en la historia que termina por confundir al espectador, incapaz de distinguir entre realidad y ficción. Es auténtica la parte que procede del material de archivo. Cuenta el esfuerzo que realizó la Junta de Defensa del Tesoro Artístico, creada en noviembre de 1936 y que finalizó su trabajo con la entrega el 9 de septiembre de 1939 del Tesoro Artístico, su llegada a Ginebra y posterior regreso a España en plena guerra mundial. [eduCOMunicacion]
Días rojos	2004	ESP	Gonzalo Bendala	Carlos Castel, Vicente Romero, Paco León, Sebastián Haro, María Alfonsa Rosso, Silvia Rey, Borja Carretero, Alfonso Sánchez	15	D	En los primeros días de la Guerra Civil española, la ocupación militar de un pueblo por parte del bando nacional obliga a Juan, el hijo del alcalde republicano, y al <i>Bicho</i> , otro muchacho, a darse a la fuga, echándose al monte con la finalidad de llegar a las minas, donde un grupo de huidos está organizando la resistencia. [FilmAffinity]
Juegos de mujer	2004	ESP	John Duigan	Penélope Cruz, Stuart Townsend, Thomas	121	F	París, años treinta. La ciudad de la luz está en plena ebullición y en sus locales se reúnen artistas, bohemios e

				Kretschmann, Charlize Theron			idealistas llenos de ganas de cambiar el mundo. Entre ellos encontramos a Gilda, una joven irresistible y despreocupada que comparte apartamento con Guy, un joven profesor, y Mia, una exiliada española. Entre los tres se forjará una fuerte amistad, pero el mundo está en guerra y los fuertes sentimientos que les unen son puestos a prueba cuando deben elegir entre la pasión o sus ideales. [DeCine21]
Rejas en la memoria	2004	ESP	Manuel Palacios		80	D	28 años después de la muerte de Franco, el Congreso de los Diputados condenó el golpe de Estado de 1936 contra el Gobierno democrático de la República. España ha pasado por una transición pacífica, pero la voz de los vencidos y olvidados en la dictadura no han sido recordados como se merecen, no está a la altura del momento democrático que se vive. El exilio interior de miles de presos políticos terminó prácticamente con la muerte del dictador en 1975. [SensaCine]
Presos del silencio	2004	ESP	Mariano Agudo Eduardo Montero	El canal de los presos	60	D	Entre 1939 y 1962, miles de presos políticos participaron en la construcción de los 159 kilómetros del Canal del Bajo Guadalquivir, conocido popularmente como "El Canal de los Presos". A través del testimonio de las familias y de los propios presos del canal se analizan las circunstancias que rodearon esta colosal obra que forma parte de la historia reciente de nuestra tierra, aportando nuevos datos inéditos hasta hoy. [InterMedia]
El convoy de los 927	2004	ESP	Montse Armengou Ricard Belis			D	El 24 de agosto de 1940, un tren con 927 refugiados españoles salía de la estación de Angulema, en la región francesa de Charente. Las tropas alemanas de Hitler acababan de partir Francia en dos, y los refugiados creían que los llevaban a zona no ocupada. Pero pronto se dieron cuenta de que enfilaban hacia el norte. Cuatro días más tarde llegaron al pueblo de Mauthausen. No les sonaba de nada el

							nombre de un campo de concentración que, al cabo de unos años, sería uno de los símbolos del holocausto y el exterminio. [FilmAffinity]
Más allá de la alambrada	2004	ESP	Pau Verguer	89	D		Entre 1939 y 1945 miles de republicanos españoles fueron encerrados en el campo de concentración de Mauthausen. Tan solo dos mil personas consiguieron sobrevivir hasta la liberación y de todos ellos, solo un centenar sigue con vida y puede contar todo lo que allí ocurrió. A través de los testimonios de los supervivientes se conoce el trágico destino que se escondía detrás de la derrota en la Guerra Civil, el paso por el ejército francés hasta la deportación a Mauthausen. [SensaCine]
Para que no me olvides	2005						
La columna de los ocho mil	2005	ESP	Á. Hernández A. Navarro F. Ramos P. Freire		D		En septiembre de 1936 los últimos enclaves del suroeste extremeño estaban a punto de ser tomados por tropas del ejército sublevado. Ante esta situación, un grupo formado por miles de personas intenta escapar del terror y la muerte huyendo de manera organizada hacia zona republicana. Muchos huían de sus pueblos por sus ideas políticas. Otros simplemente por miedo. No sabían el terrible final que les esperaba. [Morrimer]
Veinte años no es nada	2005	ESP	Joaquim Jordà	117	D		La experiencia de autogestión de los trabajadores de la fábrica Numax, a finales de los setenta, quedó recogida en un documental que ellos mismos decidieron que se hiciera en el momento en que estaban a punto de cerrar. Se tituló "Numax presenta..." (1980). Aquellas imágenes, recuperadas, junto con la situación de los trabajadores tantos años después, llevan a reflexionar sobre las últimas e intensas décadas que nos ha tocado vivir, para descubrir la fragilidad

						de los ideales de juventud y ofrecer una historia "de transición" con minúsculas. [FilmAffinity]
El Paisano: un retrato colectivo	2005	ESP	Ramón Lluís Bande	88	D	La guerrilla, la vida clandestina, la lucha por mejorar las condiciones laborales, la huelga revolucionaria, el papel de las mujeres en la resistencia antifranquista, la represión... Un acercamiento a la figura de Horacio Fernández Inganzo, "El Paisano". [LaGavillaVerde]
Almas sin fronteras: La historia de la Brigada Abraham Lincoln	2006	EEUU	Alfonso Domingo	51	D	Reconstruye, en la voz de sus protagonistas, la histórica epopeya de 2.800 jóvenes americanos que en 1937 viajaron voluntariamente a España para luchar contra el golpe de Estado de Francisco Franco. Formaron la legendaria Brigada Abraham Lincoln. Los brigadistas norteamericanos narran las motivaciones que les llevaron a luchar contra el fascismo en España. La crisis del 29 en Estados Unidos les hizo conscientes de que algo estaba ocurriendo en Europa. Se embarcaron para luchar en un país que ni siquiera conocían. [FilmAffinity]
La memoria recobrada	2006	ESP	Alfonso Domingo	52	D	Serie de cinco episodios emitidos en La 2 en 2006, se hace un repaso de distintas experiencias vividas en varias zonas de España durante la Guerra Civil, la posguerra y el franquismo, cada capítulo está presentado por un personaje conocido del ámbito de la cultura. Una mirada crítica y testimonial que rescata del olvido episodios de la Guerra Civil y del franquismo. [RtvePlay]
La guerra civil en Extremadura	2006	ESP	Eugenio Monesma	160	D	A finales del año 2000 algunos de los protagonistas que participaron en la guerra civil en Extremadura reconstruyen sus vivencias de aquel trágico acontecimiento. Extremadura fue, desgraciadamente, un ejemplo relevante de la barbarie desencadenada por las clases dominantes en el enfrentamiento bélico más cruel en la Historia de España.

							Serie cuyos episodios son: 1. Los antecedentes y la sublevación. 2. De la sublevación a la toma de Badajoz. 3. El final de la guerra y las guerrillas. [15mpedia]
Ruedo Ibérico, radicalmente libre	2006	ESP	Francesc Ríos		72	D	Trata sobre la editorial Ruedo Ibérico, que cuenta con la asesoría histórica de Arantza Sarría y con la colaboración de Marianne Brull, una de sus editoras. Ediciones Ruedo Ibérico nació en París en 1961 por la iniciativa de un grupo de exiliados con el fin de paliar el déficit de publicaciones históricas, políticas y de pensamiento que sufría el país debido a la censura franquista. La idea era editar en París e introducir los libros clandestinamente en España. José Martínez Guerricabeitia fue el editor, director y principal animador del proyecto que llegó a editar 150 libros entre 1966 y 1977. [RebeldeMule]
El laberinto del fauno	2006	ESP	Guillermo del Toro	Ivana Baquero, Maribel Verdú, Sergi López, Ariadna Gil Tráiler	112	F	Año 1944, posguerra española. Ofelia (Ivana Baquero) y su madre, Carmen (Ariadna Gil), que está embarazada, se trasladan a un pequeño pueblo al que ha sido destinado el nuevo marido de Carmen, Vidal (Sergi López), un cruel capitán del ejército franquista por el que la niña no siente ningún afecto. La misión de Vidal es acabar con los últimos miembros de la resistencia republicana que permanecen escondidos en los montes de la zona. En la zona viven Mercedes (Maribel Verdú), el ama de llaves, y el médico (Álex Angulo) que se hace cargo de Carmen. Una noche, Ofelia descubre las ruinas de un laberinto, y allí se encuentra con un fauno (Doug Jones), una extraña criatura que le hace una sorprendente revelación: ella es en realidad una princesa, la última de su estirpe, y los suyos la esperan desde hace mucho tiempo. Para poder regresar a su mágico reino, la niña deberá enfrentarse a tres pruebas. [FilmAffinity]

Cautivos en la arena	2006	ESP	Joan Sella Miguel Mellado		90	D	Últimos días de la Guerra Civil. El 29 de marzo de 1939, el carguero británico Stanbrook parte del puerto de Alicante con 2.600 republicanos a bordo. Hacinados, viajan rumbo al puerto de Orán, en Argelia. Los hombres fueron llevados a campos de concentración y las mujeres y niños a una antigua cárcel. Fueron mirados como enemigos y muchos de ellos obligados a construir un ferrocarril, como esclavos, durante los años de la Segunda Guerra Mundial. Se incluyen testimonios de algunos supervivientes. [uc3m]
Que mi nombre no se borre de la historia	2006	ESP	José María Almela Veronica Vigil		83	D	Tras la caída de Madrid en manos de las tropas franquistas y el fin de la guerra, las Juventudes Socialistas Unificadas intentaban reorganizarse bajo la dirección de José Peña Brea, de 21 años. José Peña fue detenido por una delación, y obligado mediante torturas a dar todos los nombres que sabía y firmar una declaración preparada. Roberto Conesa, policía infiltrado en la organización, colaboró también en la caída de la organización. Entre los denunciados se hallaban las Trece Rosas , que fueron arrestadas y conducidas a la cárcel de mujeres de Ventas . Allí serían hacinadas y trasladadas a la comisaría donde serían torturadas en numerosas ocasiones. Un Tribunal Militar las condenó a muerte y fueron fusiladas en la madrugada del 5 de agosto de 1939 . [FilmAffinity]
Llach: La revolta permanent	2006	ESP	Lluís Danés	Testimonios	90	D	El 3 de marzo de 1976 en Vitoria, en el transcurso de una asamblea de trabajadores, la actuación de la Policía causó cinco muertos y más de cien heridos de bala. Esa misma noche, llevado por la rabia, Llach compuso la que sería una de las canciones más emblemáticas de la Transición: Campanades a morts. Ahora, treinta años después, Lluís Llach vuelve a Vitoria para interpretarla en un concierto multitudinario en recuerdo a las víctimas del 3 de marzo. Un viaje en el espacio y en el tiempo conducido por la música y

							las palabras del propio Llach, en el que se mezclan recuerdos autobiográficos con imágenes y testimonios de los protagonistas de esos hechos. Esta es la historia de una canción, el retrato de la persona que la escribió y la crónica de los hechos que la inspiraron. Un grito y una exigencia de revuelta permanente contra el olvido. [FilmAffinity]
Desafectos. Esclavos de Franco en el Pirineo (2007)	2007	ESP	Eguzki Bideoak	Testimonios	30	D	Desafectos (al régimen franquista) fueron aquellos jóvenes cuyas simpatías o actividades políticas o sindicales no había sido suficientes para acabar ante el correspondiente pelotón de ejecución falangista. <i>Arbeit macht frei</i> (el trabajo os hará libres) era la consigna que solía presidir la entrada a los humeantes campos de exterminio nazis... Entre 1939 y 1941, más 2.000 de estos socialistas, anarquistas, comunistas y nacionalistas construyeron una carretera para unir Zarautzi (Salazar) y Erronkari (Roncal), los valles más orientales del Pirineo navarro. A punta de pistola. [MHeducaciónNA]
Las 13 rosas	2007	ESP	Emilio Martínez-Lázaro	Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Marta Etura, Nadia de Santiago, Bárbara Lennie, José Manuel Cervino, Goya Toledo, Félix Gómez, Fran Perea, Enrico Lo Verso, Miren Ibarguren, Asier Etxeandia, Alberto Ferreiro	132	F	Recién terminada la Guerra Civil Española (1936-1939), un Tribunal Militar condena a muerte a unas jóvenes por un delito que no habían cometido. Detenidas un mes después de acabar la guerra, sufrieron duros interrogatorios y fueron encarceladas en la prisión madrileña de Ventas. Ellas pensaban que sólo pasarían unos años en la cárcel, pero fueron acusadas de un delito de rebelión contra el Régimen por reorganizar la JSU y por organizar un atentado contra Franco. Fueron fusiladas en la madrugada del 5 de agosto de 1939. [FilmAffinity]
Historia de una anarquista <i>An Anarchist's story</i>	2007	IRL	Ethel MacDonald,		54	D	V.O. subtitulada al castellano. coproducido por Televisió de Catalunya y BBC. Explica a través de cuidadosas reconstrucciones, abundante material de archivo y las intervenciones de prestigiosos especialistas la historia de una

							joven periodista y anarquista escocesa que fue testigo de primera fila de la guerra civil española. [KaosenlaRed]
La sombra del iceberg	2007	ESP	Hugo Doménech, Raúl M. Riebenbahuer		76	D	En los comienzos de la Guerra Civil española (1936-1939), el mítico fotorreportero Robert Capa —anónimo por aquel entonces— tomó la instantánea ‘El miliciano muerto’, uno de los iconos del siglo XX y símbolo de la tragedia en cualquier guerra. Según la versión oficial, esta fotografía captó por primera vez en la historia el preciso instante de la muerte en plena batalla. «La sombra del iceberg» es un largometraje documental de investigación que cuestiona, a través varias dudas razonables y razonadas, la veracidad de esta versión y plantea la posibilidad de que esta imagen fuera el resultado de una genial puesta en escena. [DACSA]
El laberinto marroquí	2007	ESP	Julio Veiga	Testimonios	97	D	El colonialismo español en Marruecos fue determinante en la historia de España. Tras el desastre del 98 la monarquía y los militares se empeñaron en controlar este territorio a pesar de la enorme oposición popular. El Barranco del Lobo, la Semana Trágica, Annual... El conflicto costó decenas de miles de vidas y ayudo a polarizar a la sociedad española. La Guerra Civil Española fue, en parte, consecuencia de este conflicto. Los marroquíes, eternos enemigos, se convirtieron en firmes aliados del bando franquista. [InterMedia]
La Partida	2007	ESP	Mariano Agudo		60	D	Tras finalizar la Guerra Civil Española, miles de combatientes antifascistas partieron a los montes para salvar sus vidas. La partida es un viaje en el tiempo a una comarca andaluza que fue el epicentro de actividad de una de las agrupaciones guerrilleras más activas del país, la Partida de Roberto. El franquismo no dudará en utilizar la guerra sucia en la que fue la última partida de las fuerzas republicanas por la recuperación de las libertades. [InterMedia]

Mauthausen, una mirada española	2008	ESP	Aitor Fernández Pacheco		82	D	Exiliado en Francia tras la Guerra Civil, Mariano Constante fue capturado en 1940 durante la ocupación alemana y deportado a Mauthausen. Su historia se cuenta en este documental coproducido entre Francia y España que realiza una investigación sobre las vivencias de los españoles que fueron capturados en el exilio e ingresados en campos de concentración nazis. [15Mpedia]
La buena nueva	2008	ESP	Helena Taberna	Unax Ugalde; Guillermo Toledo; Bárbara Goenaga; Mercedes Sampietro; Gorka Aguinagalde; Susana Abaitua; Loquillo; Joseba Apaolaza	108	F	En 1936, al estallar la Guerra Civil, Miguel (Unax Ugalde) es nombrado párroco de un pueblo socialista. Desde el inicio de la guerra, el bando nacional ocupa el pueblo y pronto se suceden los fusilamientos. En su lucha por defender a los represaliados, Miguel se enfrenta a la jerarquía eclesiástica y militar, poniendo en juego su propia vida. El joven sacerdote encuentra refugio en su amistad con la maestra del pueblo, cuyo marido ha sido asesinado al inicio de la contienda. La relación con Margari supone el contrapunto al desencanto del joven párroco y su único apoyo en un camino que debe recorrer solo. [FilmAffinity]
Los girasoles ciegos	2008	ESP	José Luis Cuerda	Maribel Verdú, Javier Cámara, Raúl Arévalo, Irene Escolar, Martiño Rivas, José Ángel Egido, Roger Príncipe, Patrick Criado, Miguel de Lira, Fanny de Castro	95	F	Basada en la novela de Alberto Méndez. La película narra el drama que viven varios personajes amenazados por la represión de los primeros momentos de la dictadura franquista y los rigores de la posguerra. La madre y el hijo levantan una fachada de apariencia para ocultar la verdad sobre su familia: el padre vive oculto en un hueco practicado en el dormitorio matrimonial, la hija adolescente ha quedado embarazada de su novio, al que busca la policía. Un fraile franquista persigue a la madre y hace aflorar la tragedia. [eduCOMunicacion]
La mujer del anarquista	2008	ESP	Peter Sehr Marie Noëlle	María Valverde; Juan Diego Botto; Ivana	112	F	Narra la historia de amor entre Manuela (María Valverde), una mujer apasionada y adelantada a su tiempo, y su marido Justo (Juan Diego Botto), abogado y líder anarquista. Es el

			Baquero; Irene Visedo; Nina Hoss			final de la Guerra Civil Española, y Manuela espera el retorno de Justo, a quien quiere por encima de la revolución y sus ideales. En medio del infierno de la guerra, su amor por él es lo que la mantiene viva, y lo que le hará remover cielo y tierra hasta intentar encontrarlo... [FilmAffinity]
Sombra en el paraíso	2009	ESP	Alberto Jiménez Real	59	D	Indaga sobre la Guerra Civil desde el punto de vista de unos jóvenes estudiantes de Secundaria que realizan un trabajo de investigación para su clase de Historia y como influyeron los trágicos sucesos acaecidos en la ciudad natal de Picasso cuando pintó su obra más celebre, el Guernica. [CanalSur]
Les oiseaux d'Arabie	2009	FRA	David Yon	40	D	En los albores de la Segunda Guerra Mundial, miles de refugiados españoles cruzaron los Pirineos para huir del avance de los franquistas. Antonio Atares es uno de ellos: un rostro entre otros. Al llegar a Francia, fue internado en el campo de Vernet en Ariège. En marzo de 1941, recibió una carta de alguien a quien no conocía, la filósofa Simone Weil. Estos dos destinos se cruzarán en el crepúsculo de la historia. Por un lado, un filósofo judío comprometido en una lucha política y mística en Marsella, y por otro un campesino anarquista exiliado en Vernet y luego a las puertas del Sahara, en Djelfa en Argelia. [MUBI]
Memoria de la frontera	2009	ESP	Davinia Román	142	D	Iniciativa de la Asociación Descendientes del Exilio Español, está basado en el estudio realizado sobre la Guerra Civil española y la posguerra en la frontera entre Andalucía y Portugal. Durante este periodo la represión de los vencedores obligó a muchos onubenses a buscar refugio en Portugal. El dictador Salazar apoyó a Franco, pero la población portuguesa ayudó a los huidos dándoles refugio y alimentos. Algunos de estos españoles pudieron ir al exilio a terceros países, otros fueron apresados y devueltos a España. [uc]

Causa 661/52. La insolencia del condenado	2009	ESP	Falconetti Peña		80	D	Su nombre está sacado de la "Causa 661/52" contra Ricardo Beneyto Sapena "Ramiro" y Rafael Armada Ruz, ambos, responsables políticos de la Agrupación Guerrillera de Málaga-Granada. Así como contra Sebastián Ramos Díaz, Manuel Jiménez Espadafor, José Guirado Parra y Enrique Arroyo Lozano. En palabras del propio autor, este documental se puede resumir así: "La memoria histórica ha usurpado el lugar de la memoria política. La máquina normalizadora ahoga la potencia del relato, encierra las rupturas revolucionarias en la camisa de fuerza del melodrama. ¿Por qué se insiste tanto en las recuperaciones exclusivamente sentimentales del pasado?". El documental "Causa 661/52" indaga, a partir de la historia de la Agrupación Guerrillera de Granada y Málaga, en las claves de ese desplazamiento. [FilmAffinity]
Mauthausen-Gusen: La memoria	2009	ESP	Rosa Brines i Sirerol		18	D	Refleja el relato de tres republicanos españoles que sobrevivieron a los campos de concentración nazis. [15Mpedia]
Pan negro <i>Pa negre</i>	2010	ESP	Agustí Villaronga	Roger Casamajor, Nora Navas, Francesc Colomer, Sergi López, Laia Marull, Eduard Fernández	108	F	Adaptación del espíritu de dos novelas de Emili Teixidor, que reflejan la posguerra y el estado anímico que dejó la guerra civil. [eduCOMunicacion]
La Nueve, los olvidados de la victoria	2010	FRA	Alberto Marquardt		52	D	Narra la historia de los republicanos españoles de "La Nueve", unidad de infantería de la Segunda División del general Leclerc cuyas tropas fueron las primeras que liberaron París el 24 de agosto de 1944. La Novena Compañía —con tanques y vehículos de combate que habían sido bautizados con nombres procedentes de la Guerra Civil española como Madrid, Guernica y Guadalajara— había participado en la campaña de África contra Rommel. Pero no solamente liberaron la capital francesa sino que participaron

							en la ofensiva en Alsacia y en el definitivo asalto en Alemania contra el “Nido de Águilas” de Hitler. [lino]
Balada triste de trompeta	2010	ESP FRA	Álex de la Iglesia	Carmen Maura, Santiago Segura, Fernando Guillén-Cuervo, Antonio de la Torre y Carolina Bang.	107	F	En 1937, en plena guerra civil, tropas republicanas irrumpen en un circo, durante el espectáculo, con el objetivo de reclutar a sus empleados para luchar contra las tropas nacionales. Mucho tiempo después, en los últimos años del franquismo, dos payasos (Carlos Areces y Antonio de la Torre) luchan por el amor de una atractiva trapezista (Carolina Bang). [FilmAffinity]
Españoles <i>Ispansi</i>	2010	ESP	Carlos Iglesias	Esther Regina (Paula), Carlos Iglesias (Álvaro), Isabel Stoffel (Ludmila), Dorin Dragos (médico), Eloísa Vargas (Piedad),	115	F	Un encuentro entre las dos Españas, representadas en este caso por dos enemigos de la Guerra Civil: una mujer de derechas y un comisario político republicano, que intentan salvar un convoy de niños españoles en la Unión Soviética, durante la Segunda Guerra Mundial. [eduCOMunicacion]
Pájaros de papel	2010	ESP	Emilio Aragón	Imanol Arias, Lluís Homar, Roger Princep, Carmen Machi, Luis Varela, Fernando Cayo, Diego Martín, Oriol Vila, José Ángel Egido, Javi Coll, Concha Hidalgo.	125	F	La historia de un grupo de artistas de vodevil después de que la guerra les haya quitado todo menos el hambre. Entre vencedores y vencidos buscan, más que una oportunidad en la vida, algo que comer o un lugar donde dormir. Pero antes de lo que se imaginan, son puestos a prueba y tienen que tomar decisiones que se convierten en una cuestión de supervivencia. [eduCOMunicacion]
Caracremada	2010	ESP	Lluís Galter	Lluís Soler, Aina Calpe, Doménech Bautista, Andreu Carandell, Carles García	98	F	Sobre las actuaciones del <i>maquis</i> Ramón Vila, alias Caracremada, un anarcosindicalista, héroe de la Resistencia Francesa y miembro de los maquis durante la posguerra. que decidió en 1951 rebelarse al mandato de la CNT desde Toulouse (Francia) de dejar la acción violenta contra el régimen de Francisco Franco y ocultarse en los bosques catalanes para llevar a cabo un golpe de efecto, el sabotaje de una central eléctrica. [eduCOMunicacion]

La madre sola	2010	ESP	Miguel Paredes	Testimonios	60	D	El régimen franquista quiso sostener su ideario sobre una columna fundamental: la familia. Para ello dispuso el sometimiento de la mujer en todos los aspectos y un entramado de limitaciones jurídicas, educativas, sociales, familiares, laborales, etc que recortaba extremadamente sus libertades. Para una mujer, tener un hijo fuera del matrimonio suponía en aquel contexto sufrir las más crueles vejaciones de una sociedad sometida a unos códigos de conducta que llevaban al extremo la moral católica y que castigaban con severidad cualquier actitud que se saliera de la norma. [InterMedia]
La memoria se abre paso	2010	ESP	Servicio de Vídeo de la Diputación de Cádiz		21	D	Exhumación de una fosa con 15 mujeres y un niño del pueblo blanco de Grazalema (Cádiz), donde aún residen sus familiares. Se aborda el proceso de localización y exhumación de las 15 mujeres vecinas de Grazalema y de un niño. El tramo final del documental está dedicado al entierro de dichas víctimas, con el que se dignificaba su memoria. También se narra la localización de los vecinos de Benamahoma ejecutados en el verano de 1936 y cuyos restos fueron exhumados junto al cementerio de El Bosque, recuperado anteriormente, completándose así este proceso de recuperación de la memoria. [DipuCA]
Ciudadano Negrín	2010	ESP	Sigfrid Monleón, Carlos Álvarez e Imanol Uribe		85	D	Juan Negrín, jefe de Gobierno de la Segunda República entre 1937 y 1945, vivió los últimos años de su exilio en el anonimato, ocupado de la tutela de sus nietos Carmen y Juan, los vástagos de su hijo Rómulo, una víctima circunstancial de las sospechas y persecuciones de la Guerra Fría. Nunca respondió a la infinidad de maledicencias que,, tanto vencedores como vencidos de la guerra española, vertieron sobre su figura, ensombreciéndola hasta nuestros días. Supo, nada más llegar a la jefatura del gobierno, que saldría malparado. Convertido en el chivo expiatorio de unos

							y otros, actuó siempre de acuerdo a su conciencia, sin hurtarse una sola vez al deber que le marcó el destino. [PremiosGoya]
El cine libertario: cuando las películas hacen historia	2010	ESP	Verónica Vigil José María Almela		60	D	Cuando estalla la Guerra Civil en España, surge una revolución anarquista que comienza a colectivizar ciertas empresas y sectores industriales. Muestra cómo fue la colectivización de la industria cinematográfica y el cine anarquista. A través del Sindicato Único de Espectáculos Públicos, auspiciado por la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), los trabajadores del mundo del cine asumieron los bienes de producción y se produjeron numerosas películas. [CinemaGavia]
La voz dormida	2011	ESP	Benito Zambrano	Inma Cuesta, María León, Marc Clotet, Daniel Holguín, Ana Wagener, Antonio Dechent, Javier Godino, Teresa Calo, Jesús Noguero, Miryam Gallegos, Begoña Maestre, Fermi Reixach	128		Una joven cordobesa de origen rural, viaja a Madrid, en plena posguerra, para estar cerca de su hermana, embarazada y en prisión. La joven conoce a un valenciano que lucha junto a su cuñado en la sierra de Madrid. Hortensia es juzgada y condenada a muerte. La ejecución no se llevará a cabo hasta después del parto. Pepita intenta por todos los medios y en todas las instancias que condonen la ejecución. Basada en la novela homónima de Dulce Chacón. [eduCOMunicacion]
Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura	2011	ESP	Cayetano Ibarra Barroso		8	D	Conscientes de que memoria no es sinónimo de reabrir heridas, ni reconciliación lo es de olvido, este documental es un informe visual de la labor llevada a cabo en este terreno hasta la fecha. Sirva, pues, para informar de unas acciones y gestiones que también prestan un servicio a la sociedad porque hay una parte de esa sociedad que reclama esa otra parte de la historia que jamás se contó. [15Mpedia]
Silencio en la nieve	2011	ESP LIT	Gerardo Herrero	Juan Diego Botto (Arturo), Carmelo Gómez	114	F	En Rusia, en invierno de 1943, un batallón de la División Azul se topa con una serie de cabezas de caballos esparcidas

				(sargento Espinosa), Jordi Aguilar (cabo Aparicio), Víctor Clavijo (sargento Estrada)			sobre la superficie congelada de un lago. Los cuerpos están sumergidos bajo el hielo. Montado sobre uno de los caballos, el cadáver de un soldado español intriga en el marco de los momentos posteriores a la Guerra Civil. [eduCOMunicacion]
Fuentes de la memoria	2011	ESP	José Luis Tirado		85	D	A partir de los hechos que sucedieron en Fuentes de Andalucía durante el golpe militar de 1936, este documental narra un fragmento de la represión sufrida por la población local y en la provincia de Sevilla. [FilmAffinity]
Indomables. Una historia de Mujeres Libres	2011	ESP	Juan Felipe		47	D	A mediados de 1936 aparecía el primer número de la revista "Mujeres Libres". Un año después, en agosto de 1937, se celebraba en Valencia el primer congreso estatal de la Federación Nacional de Mujeres Libres, una organización feminista de corte anarquista que tenía como objetivo que las mujeres se liberasen por ellas mismas de la cruel servidumbre de la ignorancia. [uc3m]
Ojos que no ven, víctimas del fascismo desde la Transición	2011	ESP	Luis Moles		48	D	El hilo conductor del documental está formado por las entrevistas a víctimas de la ultraderecha española desde noviembre de 1975 hasta hoy. En los casos de asesinatos se han recogido los testimonios de familiares y amigos. [15Mpedia]
El ángel de Budapest	2011	ESP	Luis Oliveros	Francis Lorenzo, Anna Allen, Ana Fernández y Manuel de Blas	120	F	Basada en el libro de Diego Carcedo <i>Un español frente al Holocausto</i> , cuenta la historia de un español, Ángel Sanz Briz, legado diplomático, que salvó la vida a cerca de cinco mil judíos en la Segunda Guerra Mundial. Aunque no es estrictamente sobre la Guerra Civil, sí que tiene una gran relación con la política española de la posguerra, las actitudes de sus ganadores y las relaciones internacionales con Hitler. [eduCOMunicacion]

30 años de oscuridad	2011	ESP	Manuel H. Martín		85	A	Terminada la Guerra Civil (1936-1939), Manuel Cortés, antiguo alcalde de la localidad malagueña de Mijas, no tuvo ocasión de escapar de España. Tras recorrer un largo y peligroso camino, consiguió llegar a su casa sin ser descubierto. Su mujer le habló de los numerosos fusilamientos que se estaban llevando a cabo en el pueblo. Entonces decidieron abrir un hueco en una pared para que pudiera esconderse. Aquel pequeño espacio fue su cárcel durante 30 años. Esta es la historia de uno de los “topos de la posguerra”, hombres que tuvieron que sacrificar la vida para evitar la represión. [FilmAffinity]
Sueños colectivos	2011	ESP	Marco Potyomkin Manuel Gómez		104	D	Desde el mismo comienzo de la guerra civil, en julio de 1936, en muchos pueblos de la España republicana y en la gran mayoría de los del Alto Aragón, mujeres y hombres de manos endurecidas por el frío y el viento, personas que no conocían el descanso, sin apenas estudios pero con una gran valentía y entusiasmo por cambiar las cosas, optaron ante la inminencia de la siega por realizar el trabajo en común recogiendo las cosechas. Colectivizaron la tierra, pusieron fin a la explotación del hombre por el hombre. Abolieron el dinero implantando el intercambio de productos, articularon un reparto igualitario según las necesidades de cada uno, atendieron cuestiones sociales que hasta entonces habían sido olvidadas durante siglos. Esta experiencia colectiva de solidaridad y apoyo mutuo se mantuvo hasta marzo del 38 en el que las tropas fascistas fueron tomando aquellos pueblos con la violencia de las armas, expulsando a sus habitantes hacia el exilio, la cárcel o el paredón. [CGTaytoZGZ]
El ingenio	2011	ESP	Rosario Fuentenebro Yubero	Rodrigo Sáenz de Heredia, Antonio Hortelano	23	F	El estallido de la Guerra Civil española frustró las vocaciones de muchos ciudadanos y truncó las vidas de muchos otros. Es el caso de Pepe Rull, un joven caricaturista almeriense que

							no pudo desarrollar su carrera artística por culpa del estallido de este conflicto armado. [eduCOMunicacion]
Desde el silencio, exilio republicano en el norte de África	2012	ESP	Asociación de hijos y nietos del exilio republicano.		56	D	Narra uno de los acontecimientos más silenciados de la Guerra Civil Española: El exilio republicano en el norte de África. La memoria y los recuerdos de sus hijos nos descubren el desconcertante recorrido de sus vidas en Marruecos, Argelia y Túnez. [15Mpedia]
Memoria de las cenizas	2012	ESP	Eduardo Montero	Testimonios	60	D	Más de 1.500 andaluces fueron apresados en los campos de concentración nazis durante los años de la Segunda Guerra Mundial. Un millar dejaron sus vidas en aquellos recintos del horror, ideados para degradar la condición humana hasta las cotas más inimaginables. Los supervivientes hicieron un juramento: dedicar sus vidas a recordar y honrar la memoria de los millones de seres humanos asesinados en estos campos. [InterMedia]
Miel de naranjas	2012	ESP	Imanol Uribe	Iban Garate, Blanca Suárez, Karra Elejalde, Eduard Fernández, Carlos Santos, Nora Navas, Ángela Molina, Jesús Carroza, Fernando Soto, Barbara Lennie, Adelfa Calvo, Antonio Dechent, Ramón Ibarra, José Manuel Poga	101	F	Andalucía, años cincuenta. Enrique y Carmen acaban de conocerse y se enamoran profundamente. Ella consigue que él se quede a prestar el servicio militar en un juzgado de la ciudad. Las injusticias que presencia Enrique cada día lo llevan a pensar que debe actuar para cambiar el rumbo de las cosas. Pronto se verá involucrado en arriesgadas acciones que pondrán en peligro su vida y la de sus compañeros. [eduCOMunicacion] Basada en la propia historia familiar de su guionista, Remedios Crespo.
La Sauceda, de la utopía al horror	2012	ESP	Juan Miguel León Moriche Antonio Bermejo Canua		58	D	Supervivientes, o hijos y nietos de desaparecidos en La Sauceda cuentan la historia de este valle de la sierra que se extiende por las provincias españolas de Cádiz y Málaga, último bastión republicano en la zona cuando las tropas franquistas ya ocupaban todas las comarcas cercanas. Fue

						bombardeado y destruido para siempre por cuatro columnas del ejército franquista y los supervivientes encerrados en el cortijo del Marrufo, donde cada día eran fusiladas cinco o seis personas. Con estos testimonios se reconstruye todo lo sucedido en aquellos meses del verano del 36 al invierno del 37 y luego se narra la labor realizada desde 2011 para localizar las fosas comunes donde en el verano de 2012 se exhumaron los cadáveres de 28 personas. [FilmAffinity]
La noche más larga	2013	ESP	J.M. León Moriche José Antonio Bermejo Canua	31	D	Narra cómo fueron, en cada uno de los municipios de la comarca, los primeros días del golpe militar contra la legalidad republicana. Aborda la cruenta represión desatada por las tropas franquistas, la huida de miles de personas a través de Gibraltar, el triunfo de los golpistas, la llegada a la comarca de más de 15.000 presos republicanos para construir las carreteras e instalaciones militares con las que Franco pretendía invadir Gibraltar y entrar en la Segunda Guerra Mundial, o la lucha guerrillera que tuvo lugar en las sierras del Campo de Gibraltar y Ronda hasta finales de la década de los 40. [FilmAffinity] Producido por el Foro de la Memoria del Campo de Gibraltar
La luz de aquella tierra	2013	ESP	Javi Larrauri)	86	D	Narra las vivencias de un grupo de mujeres republicanas que marcharon a México tras la Guerra Civil española. Basado en entrevistas donde las protagonistas van contando su vida, se hace un recorrido sobre el exilio republicano en México desde una perspectiva de género. [15Mpedia]
Los colonos del Caudillo	2013	ESP	Lucía Palacios y Dietmar Post	112	D	La película retrata a los habitantes de Llanos del Caudillo, quienes se expresan de manera muy diferente en cuanto al legado de la Dictadura de Franco. El pueblo se convierte así en un reflejo de toda la sociedad española. Se trata el problema de las concesiones de parcelas y la obligación de dar a la 'empresa' el 51% de la producción durante al menos

							15 años así como de la dificultad de obtener los títulos de propiedad acordados en el inicio de la colonización y la dificultad de legalizar su situación 40 años después. Muchos de los colonos iniciales murieron antes de tener los títulos de propiedad. [FilmAffinity] El pueblo que todavía lleva en su nombre el dictador Franco.
Guillena 1937	2013	ESP	Mariano Agudo		60	D	En septiembre de 1937, diecisiete mujeres de Guillena fueron sacadas de sus casas por orden de las autoridades sublevadas y llevadas a la celda del Ayuntamiento. Un mes más tarde, tras ser vejadas y humilladas públicamente por las calles de su pueblo, serán fusiladas e inhumadas en el cementerio de Gerena, una localidad vecina. Tendrán que pasar 75 años para que sus familiares logren comenzar la exhumación de la fosa común donde se agolpan sus restos. Este documental reflexiona sobre la utilización de la violencia sobre la mujer como arma de guerra y la necesidad de los familiares de los desaparecidos de encontrar y dar sepultura a sus seres queridos. [InterMedia]
Pantalones a la luna	2013	ESP	Paula García-Pozuelo Ahijón		55	D	Abandonaron sus casas una fría noche de febrero. Algunos cogieron mantas, otros gallinas. La mayoría lo dejó todo. Muchos sólo conocían su destino: Almería. 150.000 malagueños huyeron en 1937 de sus ciudades y pueblos en un éxodo concido popularmente como <i>La desbandá</i> . [15Mpedia]
Las maestras de la República	2013	ESP	Pilar Pérez Solano Textos de Josefina Aldecoa	Laura de Pedro (Actriz maestra)	63	D	Las maestras republicanas fueron unas mujeres que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental a través de la recreación de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el legado que nos

						han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días. [FilmAffinity]
Héroes invisibles: afroamericanos en la guerra de España	2015	ESP EEUU	Alfonso Domingo Jordi Torrent	77	D	La gesta de la Brigada Lincoln es conocida. 2.800 personas acudieron a defender en 1936 la República española, junto a 50.000 voluntarios llegados de 54 países. Lo que apenas se sabe es que entre ellos figuraban 85 afroamericanos que acudieron al combate para luchar contra el racismo y por los derechos civiles que les negaban en su propio país. Esta es su historia, una página inédita de la historia de Estados Unidos y España. La peripecia de unos héroes invisibles que acudieron a una guerra lejana para luchar por su libertad. Basado en entrevistas al veterano afroamericano James Yates y a varios veteranos de la Brigada Lincoln, cuenta además con la participación de historiadores y expertos de España y Estados Unidos, así como la utilización de imágenes de archivo inéditas. Se ha rodado en escenarios históricos de Misisipi, Chicago, Nueva York, en EEUU, y Madrid, Levante, Aragón, Cataluña y Pirineos, en España. [15Mpedia]
Los últimos andaluces de Mauthausen	2015	ESP	Carlos Hernández de Miguel	57	D	Ante todo, el relato humano de unos hechos que comienzan en los pueblos y ciudades de Andalucía a mediados de los años 30. Cuando los futuros deportados tomaron la decisión de combatir en la Guerra Civil para defender el Gobierno de la II República, sus vidas cambiaron para siempre. A partir de entonces comenzó un camino de luchas, renuncias y dolor que les condujo primero al exilio francés, más tarde a verse envueltos en la II Guerra Mundial y, finalmente, a caer en la maquinaria de explotación, torturas y exterminio más sofisticada de la historia de la humanidad. El grueso del documental se desarrolla entre las alambradas de los campos de concentración nazis. Eduardo Escot Bocanegra, natural de Olvera (Cádiz); José Marfil Peralta, de Rincón de la Victoria (Málaga); Virgilio Peña Córdoba, de

						Espejo (Córdoba); y Juan Romero Romero, de la localidad cordobesa de Torrecampo, narran la vida y la muerte tal y como desfilaron ante sus ojos. [CanalSur]
Campos sin memoria	2015	ESP	María Serrano Velázquez Laura Reyna García	26	D	El trabajo esclavo no fue el único objetivo de los campos de concentración organizados por el régimen de Franco al final de la guerra. El régimen quiso matar de hambre a la población mendiga de la ciudad de Sevilla, para lo que creó uno para vagos y maleantes en el que más de la mitad de los prisioneros murieron de inanición y frío. Así lo recuerdan los octogenarios del pueblo de La Algaba en este documental donde aportan su testimonio. [uc3m]
Los internados del miedo	2015	ESP	Montse Armengou Ricard Belis	75	D	Centrado sobre la vida cotidiana en los reformatorios en la dictadura cruel y sanguinaria de Franco. Regentados por órdenes religiosas, hijos e hijas de presos y presas franquistas redimían las conductas antifranquistas de sus padres y madres. Durante la dictadura franquista y hasta bien entrada la democracia, cientos de miles de niñas y niños pasaron años encerrados y torturados, sometidos a experimentos psiquiátricos, en este tipo de internados. [15Mpedia]
A la sombra de la tapia	2015	ESP	Pablo Coca	38	D	Cazalla de la Sierra (Sevilla). Con este trabajo se consigue transmitir el dolor de los familiares, la crueldad y el genocidio de los militares golpistas de julio de 1936 y la larga noche de silencio y de olvido que supuso la dictadura. Las 109 personas exhumadas de la fosa común del cementerio municipal fueron enterradas con respeto y dignidad en un Mausoleo en 2013, fueron asesinadas por los franquistas en Cazalla de la Sierra. Vecinos y vecinas de ese municipio y de toda la Sierra Norte sufrieron una muerte violenta y fueron arrojados y arrojadas a una fosa común delante del paredón que acabó con sus vidas. [15Mpedia] Promovida por la Asoc. Andaluza Memoria Histórica y Justicia

Las Sinsombrero	2015	ESP	Tània Balló Manuel Jiménez Núñez Serrana Torres	60		En el año 1914 surgió un grupo de mujeres que lucharon con valentía, coraje, inteligencia y determinación por los derechos de la mujer en una España que las condenaba a la mediocridad. Su legado permitió que pocos años después sus alumnas más aventajadas (1927) se liberaran del corsé, no sólo de la prenda, sino también del “corsé” intelectual y social que las constreñía a su papel de madres y esposas, participando sin complejos de la vida intelectual y cultural de la España de los años 20 y 30. [FilmAffinity]
Sucedió en Grazalema	2016	ESP	David Doña	.50	D	Narración de uno de los sucesos más lacerantes en la historia de este municipio de la Sierra de Cádiz: el asesinato de 15 vecinas, sin juicio ni formación de causa alguna. Parte de estas víctimas habían huido en septiembre de 1936 pero terminan regresando al municipio, probablemente en febrero de 1937. Es en esa fecha cuando los falangistas del pueblo las detienen y las ejecutan, y no como se pensaba hasta ahora en el verano de 1936. [DipuCA]
Marchena 1936	2016		Manuel Ramírez Manuel Bernal		D	Presentado en las XI Jornadas organizadas por la Asociación Dignidad y Memoria de Marchena.
María, memoria de una niña de la guerra	2016	ESP	Pedro Grimaldi	42	D	Con la madre de Pedro Grimaldi como protagonista, narra los acontecimientos desencadenados en Jerez desde la ocupación de los militares sublevados el 19 de julio de 1936. Es un homenaje a la “generación herida”, la que perdió la infancia en el contexto de la guerra y la posguerra. Niñas y niños que hubieron de madurar de prisa. Pero, sobre todo, es un reconocimiento a una generación de mujeres resilientes, valientes y luchadoras que fueron doblemente víctimas: por la propia violencia de la guerra y por su condición de mujeres. [FilmAffinity]

Las víctimas sin llanto	2016	ESP	Sara Gallardo Vanessa Perondoi			D	Nueve mujeres de la Bahía de Cádiz recuerdan y explican otra vertiente de la represión franquista: la del dolor en silencio con que las mujeres supervivientes al asesinato de sus padres o esposos tuvieron que afrontar la vida en una sociedad que las estigmatizaba y las marginaba. [DipuCA]
El dolor que no prescribe	2016	ESP	Servicio de Vídeo de la Diputación de Cádiz		51	D	Producido y elaborado por la Diputación de Cádiz para abordar la problemática de los bebés robados, una mala práctica que se inicia en la Guerra Civil y Posguerra y ha llegado hasta fechas muy cercanas. [DipuCA]
Tres días de julio	2016	ESP	Servicio de Vídeo de la Diputación de Cádiz			D	Muestra lo ocurrido en la ciudad de Cádiz las horas previas al golpe de estado del 18 de julio de 1936, así como lo acontecido hasta el momento en que la capital gaditana sucumbe a los sublevados la mañana del domingo 19. [DipuCA]
Incierta Gloria	2017	ESP	Agustí Villaronga	Marcel Borrás, Nuria Prims, Oriol Pla, Bruna Cusí, Luisa Gavasa, Terele Pávez, Juan Diego, Fernando Esteso, Bruno Bergonzini,	115	F	Año 1937, en el Frente de Aragón, en plena Guerra Civil Española. Lluís, un joven oficial republicano, destinado a un puesto temporalmente inactivo en un páramo desierto, conoce a una enigmática viuda de la que se enamora. [FilmAffinity]
A guerra também foi nossa	2017	POR	Ana Luísa Rodrigues	Episódio 33 de 44	30		La guerra civil también marcó para siempre la vida de millares de familias portuguesas. Ciudadanos que vivían cerca de la frontera o trabajaban en varias regiones españolas, se vieron atrapados en el conflicto. Cuando estalló la guerra en 1936 había 30.000 portugueses emigrantes en España, constituyendo la comunidad extranjera más numerosa. Tres años después, sólo en la Galicia hubo 370 represaliados/as y 68 asesinados/as. En el reportaje “A guerra também foi nossa”, la RTP cuenta historias inéditas de portugueses que, a pesar de no haber

						ido al frente de batalla, fueron fusilados o desaparecieron a manos de las fuerzas franquistas. Ochenta años después recorren la raya luso-española, de la Galicia al Alentejo, del Miño a Andalucía y rescatan las historias de estos portugueses y de sus familias rotas por el horror de la guerra. [GazetaGal]
COPEL: Una historia de rebeldía y dignidad	2017	ESP	Colectivo COPEL	90	D	Con la muerte de Franco, el proceso de democratización del Régimen dictatorial no cayó del cielo, no fue regalado, sino que fue forzado desde abajo por una multitud de luchas sociales y movimientos reivindicativos. Sin embargo, los grandes olvidados de la Transición fueron los presos sociales, a pesar de que también se movilizaron de manera espontánea y autoorganizada reivindicando la amnistía. En el marco de esta lucha surge la Coordinadora de Presos En Lucha (COPEL), un movimiento que quería acabar con el régimen penitenciario de la dictadura. [15Mpedia]
La fosa borrada del sur	2017	ESP	Diego García Campos	104	D	Solo en la provincia de Almería, entre 1939 y 1945, fueron procesadas 11.300 personas. De ellas, 609 fueron condenadas a muerte. Y más de la mitad, en torno a 380, fueron fusiladas en las tapias del cementerio de San José. Unas 350 murieron en la cárcel de El Ingenio, víctimas de torturas, enfermedades y hambre. Es la historia que narra La fosa borrada del sur (Ediciones Paralelo 37 Audiovisual), un documental que intenta hacer entender cómo pudieron ocurrir los hechos en la dictadura franquista y por qué se permitió silenciarlos durante tantos años. [15Mpedia]
Las niñas que vestían de blanco	2017	ESP	Francisco Navarro López	65	D	Trata el tema de la educación de la mujer, su vida y su rol dentro de la sociedad franquista en España. Contando con el testimonio de varios profesionales y el de decenas de mujeres que vivieron aquella época y que narran en primera persona como fue su pasado. [15Mpedia]

Así que pasen cien años	2017	ESP	Mau Cardoso	Lola Jiménez, Paula Palacios, Javier Luque, Leo Aguilar, Rocío Romero, María Peña. Jesús Prieto, José Maldonado José M ^a Onrubia, Pablo Escamilla, David Cobo, Andrés Blanco	80	F	La película es la historia de Pepe, Álvaro y Elena, tres niños que sufren en su infancia la barbarie de la Guerra Civil española, más tarde la represión del ejército vencedor sobre los supervivientes de la República y finalmente la dictadura que el franquismo implantó, prolongando el terror más allá del final de la contienda. Únicamente su amistad permaneció inquebrantable a lo largo de sus vidas. La película está inspirada en hechos reales, aunque no se reproducen en ella personajes de la realidad. La directora de fotografía es Lucía Cherubini. [15Mpedia]
El Penal: rostro y alma del mito	2017	ESP	Sara Gallardo		97	D	"¡Esto no es una prisión, esto es un penal!". El de El Puerto fue mucho más, el "mal del mal" donde el hambre, las enfermedades, el hacinamiento y las torturas castigaron a cientos de hombres encarcelados por sus ideas políticas recoge el ingente trabajo del Foro por la Memoria de El Puerto de Santa María por la recuperación y reconocimiento de todos los presos políticos que pasaron por ese bastión de la represión franquista. [FilmAffinity]
García Caparrós, memoria de nuestra lucha	2018	ESP	Hazeina Rodríguez		72	D	Cuarenta años después, se reflexiona con personas tan de la cultura como Salvador Távora o Juan José Téllez, del movimiento sindical y político como Juan Manuel Sánchez Gordillo o Felipe Alcaraz, estudiosos del asesinato de García Caparrós como Rosa Burgos, profesores como Isidoro Moreno o Fernando Arcas, activista de la memoria andaluza como Paqui Maqueda o Manuel Ruiz Romero.. así hasta una veintena de testimonios que reflejan cómo se vivió aquel 4 de diciembre. [MálagaFilm]
Huérfanos del olvido	2018	ESP	Lino Varela		95	D	Entre 1937 y 1938, durante la Guerra Civil Española, miles de menores de edad fueron evacuados por sus propias familias desde la zona republicana a la Unión Soviética para evitar que perecieran en los bombardeos indiscriminados que el

							ejército sublevado dirigía contra la población civil. Aprovechando el 80º aniversario de esta epopeya, un equipo se trasladó a Rusia, para registrar los testimonios de algunos de aquellos niños de la guerra. [LinoVarela]
La causa contra Franco	2018	ALE	Lucía Palacios y Dietmar Post		90	D	Hasta ahora nadie ha sido juzgado ante un tribunal por los crímenes cometidos durante la guerra civil española o la dictadura de Franco. Ahora, una iniciativa argentina ha puesto en marcha un intento de juzgarlos. Con intervenciones de: Manuel Fraga Iribarne, Francisco Franco, Baltasar Garzón, Adolf Hitler, Ascensión Mendieta, Benito Mussolini, René Pacheco, Darío Rivas. [FilmAffinity]
El fotógrafo de Mathausen	2018	ESP	Mar Targarona	Mario Casas, Richard van Weyden, Alain Hernández, Adrià Salazar, Stefan Weinert, Macarena Gómez, Frank Feys, Rubén Yuste, Eduard Buch, Efrain Anglès	110	F	Con la ayuda de un grupo de prisioneros españoles que lideran la organización clandestina del campo de concentración de Mauthausen, Francesc Boix (Mario Casas), un preso que trabaja en el laboratorio fotográfico, arriesga su vida al planear la evasión de unos negativos que demostrarán al mundo las atrocidades cometidas por los nazis. Miles de imágenes que muestran desde dentro toda la crueldad de un sistema perverso. Las fotografías que lograron salvar Boix y sus compañeros fueron determinantes para condenar a altos cargos nazis en los juicios de Núremberg en 1946. Boix fue el único español que asistió como testigo. [FilmAffinity]
La represión franquista en el Ayuntamiento de Sevilla	2018	ESP	Remedios Malvárez		23	D	Pieza de encargo del Ayuntamiento de Sevilla. Oficina de la Memoria Histórica, en la que se relatan los hechos acontecidos en el momento del golpe militar en Julio de 1936. Con la participación del actor Antonio Dechent y el historiador José Díaz Arriaza. [GEHA]
Murieron cantando	2018	ESP	Servicio de video de la Diputación.		38	D	Usando la voz del antiguo murguista Pedro González Baone (1908-1987), se ambienta en el Carnaval de 1986 al hacer su aparición sobre el escenario del Gran Teatro Falla la chirigota

			Guion de Santiago Moreno				<i>Los tontos de capirote.</i> Los hechos acaecidos a raíz de la noticia, aviva los recuerdos del viejo comparsista. A través de cinco historias (Los pichis musicales, una murga de La Viña; Ricardo Trujillo y la Taberna Nicanor; Los frailes o la chirigota fusilada; Juan Ragel, el autor desaparecido; y Los vendedores de agua de cántaro y el Frente Popular) el narrador nos traslada al antiguo Carnaval antes de la prohibición de 1937, la posterior Guerra Civil y los desconocidos episodios de represión sobre las gentes del Carnaval. Por primera vez se narran algunas de las historias que desolaron a la fiesta de febrero tras la sublevación militar de julio de 1936. [DipuCA]
La trinchera infinita	2019	ESP	Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga	Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara, José Manuel Poga	147	F	Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro, les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años. [FilmAffinity]
Mientras dure la guerra	2019	ESP	Alejandro Amenábar	Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Nathalie Poza, Patricia López, Luis Zahera.	107	F	Verano de 1936. Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la sublevación militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca. Mientras, el general Franco consigue sumar sus tropas al frente sublevado e inicia una exitosa campaña con la secreta esperanza de hacerse con el mando único de la guerra. La deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros hacen que Unamuno empiece a cuestionar su postura inicial y a sopesar sus principios. Cuando Franco traslada su cuartel a Salamanca y es nombrado Jefe del Estado de la zona

							nacional, Unamuno acudirá a su Palacio, decidido a hacerle una petición. [eduCOMunicacion]
Sordo	2019	ESP	Alfonso Cortés-Cavanillas	Asier Etxeandia, aitor Luna, Hugo Silva, Marián Álvarez, Imanol Arias.	121	F	Año 1944. Han pasado años tras la Guerra Civil Española, pero muchos maquis siguen escondidos combatiendo al franquismo. Uno de ellos es Anselmo, que es sordo. El silencio de su sordera será su acompañante y su espejo, pero sobre todo su enemigo. [eduCOMunicacion]
La huella de La desbandá	2019	ESP	Belén Naranjo Sánchez		42	D	Trata acerca de La desbandá, la masacre cometida por las tropas franquistas contra las personas que huían de Málaga a Almería en febrero de 1937. [15Mpedia]
Intemperie	2019		Benito Zambrano	Luis Tosar, Luis Callejo, Jaime López, Kándido Uranga,Manolo Caro	103	F	España, década de los años 40, en plena posguerra. Un niño (Jaime López) escapa de su pueblo, un lugar mísero arrasado por la violencia y el poder. Ante él, una llanura árida e infinita que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente del infierno del que huye. Ante el acecho de sus perseguidores al servicio del capataz (Luis Callejo) del pueblo, sus pasos se cruzarán con los de un pastor, un solitario cabrero (Luis Tosar) que le ofrece protección. A partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos. Drama basado en la novela <i>Intemperie</i> de Jesús Carrasco. [SensaCine]
Helios Gómez: Tinta y Munición	2019	ESP	Pilar Távora		60	D	Sevillano (trianero), gitano e internacionalmente conocido y valorado como uno de los más importantes vanguardistas del arte político en los años treinta. Considerado el mejor dibujante revolucionario del Estado español. Republicano, anarquista, poeta, soldado. Revolucionario, pintor, intelectual, fundador de la casa de Andalucía en Barcelona, perseguido y detenido continuamente a lo largo de su vida, coherente a sus ideas sociales y políticas hasta su muerte, con 51 años. Cartelista de la guerra, apasionado y persona

						singular. Esta es la fascinante historia de Helios Gómez. [FilmAffinity]	
Josep	2020	FRA BEL ESP	Aurel	71	A	Abrumado por la oleada de republicanos que, en febrero, 1939, huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separado por un alambre de púas, traban una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli Guiu (Barcelona, 1910), un dibujante que lucha contra el régimen de Franco, como activista del POUM y fundador del sindicato ugetista de dibujantes de Cataluña. Cruzó la frontera en febrero de 1939 pasando por los y de los campos de refugiados y después detenido por la Gestapo, aunque pudo escaparse del campo de Dachau. Pudo llegar a México, donde se instaló para seguir una vida prolífica como dibujante, pintor, ilustrador y escenógrafo. Murió en Nueva York en 1995. [FilmAffinity]	
Los últimos españoles de Mauthausen y del resto de campos nazis	2020	ESP	Carlos Hernández de Miguel Concha Esquinas	83	D	La historia de los más de 9.000 españoles y españolas que fueron deportados a los campos de concentración nazis por decisión de Franco y de Hitler. El documental se centra en el testimonio de un amplio grupo de supervivientes españoles de Mauthausen, Auschwitz, Buchenwald y Ravensbrück que relatan cómo era la vida y la muerte en estos letales recintos levantados por el III Reich. También aporta declaraciones de historiadores y algunos reveladores documentos que demuestran la complicidad entre la España franquista y la Alemania nazi. Basado en el libro <i>Los últimos españoles de Mauthausen</i> del que es autor el propio director. [FilmAffinity]	
Malnazidos	2020		Javier Ruiz Caldera, Alberto de Toro	Miki Esparbé, Aura Garrido, Luis Callejo, Álvaro Cervantes, Manel	101	F	Durante la Guerra Civil Española, meses de sangrientos combates han dejado tras de sí miles de muertos en las trincheras. Jan Lozano, capitán de la quinta brigada del

				Llunell, Jesús Carroza, María Botto, Dafnis Balduz, Sergio Torrico, Manuel Morón, Francisco Reyes, Frank Feys, Asia Ortega, Ken Appledorn, Christian Stamm, Julius Cotter			bando nacional, cae prisionero junto a un joven soldado cuando los rodea en el bosque un grupo de republicanos. La única posibilidad de escapar a la sentencia de muerte es hacer frente a una misión imposible en campo enemigo. Pero un peligro mayor del esperado obligará a los bandos rivales a unirse contra un nuevo y desconocido adversario. Tendrán que dejar de lado el odio mutuo y así evitar convertirse en infectados. [FilmAffinity]
Antonio Machado. Los días azules	2020	ESP	Laura Hojman	Pedro Casablanc	94	D	Recupera la memoria y la obra de Antonio Machado, en el 80 aniversario de su muerte. La vida del poeta como símbolo de la España que se perdió: un canto a la importancia de la cultura para la vida, para el progreso y para crear una sociedad mejor. [FilmAffinity]
Amapolas en la memoria	2020	ESP	Varios autores		40 (cap)	D	Serie con el objetivo de acercar a la población la historia de la represión fascista en Navarra en la década de 1930. La colección está compuesta por siete DVD, de cuatro capítulos cada uno, en los que se pueden ver testimonios de los protagonistas, familiares de las víctimas, y de historiadores que relatan lo que sucedió aquellos años en la Comunidad Foral. Cada capítulo, de 40 minutos, se centra en un tema o en un lugar concreto de la geografía navarra. [15Mpedia]
Donde acaba la memoria	2021	ESP	Pablo Romero-Fresco	Ian Gibson	65	D	En 1933, Luis Buñuel viajó a Las Hurdes, una región aislada y empobrecida del centro de España, para realizar el histórico documental 'Tierra sin pan'. 85 años después, el hispanista y biógrafo Ian Gibson hizo el mismo viaje para completar el trabajo de una vida. 'Donde acaba la memoria' recorre Las Hurdes y la Residencia de Estudiantes con la colaboración de Mike Dibb, Carlos Saura y Román Gubern para construir el retrato de Ian Gibson, detective literario que ha dedicado su vida a recuperar la memoria reciente de España a través de las biografías de tres de sus genios más reconocidos: Buñuel,

							Dalí y Lorca. El viaje finaliza en Granada, donde, tras una búsqueda de 50 años, Gibson está más cerca que nunca de encontrar los restos de Lorca como símbolo de reconciliación de un país que se niega a hacer las paces con su pasado. [FilmAffinity]
Madres paralelas	2021	ESP	Pedro Almodóvar	Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde, Aitana Sánchez-Gijón, Rosy de Palma, Julieta Serrano, Adelfa Calvo, Ainhoa Santamaría, Daniela Santiago, Julio Manrique...	123	F	Dos mujeres coinciden en una habitación de hospital donde van a dar a luz. Ambas están solteras y se quedaron embarazadas por accidente. Janis, de mediana edad, no se arrepiente y está exultante. La otra, Ana, una adolescente, está asustada, arrepentida y traumatizada. Janis intenta animarla mientras pasean por los pasillos del hospital. Las pocas palabras que intercambien en esas horas crearán un vínculo muy estrecho entre las dos, que por casualidad se desarrolla y se complica, afectando a sus vidas de forma decisiva. [FilmAffinity]
Pico Reja, la verdad que la tierra esconde	2021	ESP	Remedios Malvárez, Arturo Andújar		92	D	Esta fosa del cementerio de Sevilla se estima que puede albergar a más de 2.000 víctimas civiles de la represión franquista. En esta película la apertura de la fosa nos lleva a través de su propia historia (incluso descubriendo nuevos hechos no documentados) en un relato enraizado en el presente que se entreteje, además, con el encuentro entre la cantaora Rocío Márquez y el poeta Antonio Manuel Rodríguez para crear un cante al respecto. Un profundo análisis del pasado que sirve también para comprender el presente de un país aún con muchas deudas pendientes con la memoria. [ProduccioneSingulares]
Un revolucionario de charol	2021	ESP	Rubén Hornillo			D	Narra los últimos días de la vida de Enrique Hornillo, un charolista sevillano y miembro de la CNT que tenía 26 años cuando se produce el Golpe de Estado de 1936. Como muchos vecinos de la Macarena, participó en los 5 días de resistencia en la Puerta de la Macarena y en San Marcos

						hasta que los sublevados tomaron el control de Sevilla. Este documental intercala los últimos momentos en la vida de Enrique, narrados por su sobrino Luis, con entrevistas a tres expertos de la Memoria Histórica en Sevilla: Cecilio Gordillo, activista por la recuperación de la memoria histórica, Elena Vera, arqueóloga que trabajó en la excavación de Pico Reja y Gonzalo Acosta, coordinador de Todos (...) los nombres. [15Mpedia]
Luis Cernuda, el habitante del olvido	2022	ESP	Adolfo Dufour Andía	Intervienen: Lucía Sócam, Gloria Vega, Asun Díaz, Juan Pinilla, Sergio Antoranz, Crash4Jazz, Julián Bedmar, Wolfgang Puntas	D	La memoria de Luis Cernuda iluminada por los destellos de una película silente, amenizada por una orquesta de jazz. Un viaje introspectivo al encuentro con lo vivido, volcado el tiempo en el esperanzado ayer, antes de que la imposición de la dictadura militar en España le obligase al exilio. Regresa intemporal el recuerdo, arrebatado, sin orden que lo coarte, libre en el impulso de las emociones sentidas. «No siempre he sabido, o podido, mantener la distancia entre el hombre que sufre y el poeta que crea». [Atrapasueños]
Modelo 77	2022	ESP	Alberto Rodríguez Rafael Cobos	Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Jesús Carroza, Fernando Tejero, Xavi Sáez, Catalina Sopelana, Polo Camino, Alfonso Lara, Javier Lago, Iñigo Aranburu, Iñigo de la Iglesia, Víctor Castilla, Javier Beltrán	125 F	Cárcel Modelo. Barcelona, 1977. Manuel (Miguel Herrán), un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco, se enfrenta a una posible pena de entre 10 y 20 años, un castigo desproporcionado para la cuantía de su delito. Pronto, junto a su compañero de celda, Pino (Javier Gutiérrez), se une a un grupo de presos comunes que se está organizando para exigir una amnistía. Se inicia una guerra por la libertad que hará tambalearse al sistema penitenciario español. Si las cosas están cambiando fuera, dentro también tendrán que hacerlo. [SensaCine]
Las cartas perdidas	2022	ESP	Amparo Climent	Marisa Paredes, Alba Flores, Julieta Serrano, Nora Navas, Luisa Gravasa, Tina Sáinz,	75 D	Documental ficcionado. Tras el golpe de Estado militar contra el Gobierno de la II República en 1936, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel a muchas mujeres, a las que se les aplicó los mecanismos más

						Rosana Pastor, María Isasi, Ana Gracia, Ana Vega, Kar,ele Aramburum Teresa del OlmoChupi Llorente, Resu Morales,Amparo Climent, Natali Huarte, Miriam Tejedor, África de la Cruz, Sara Riva,y Teresa Rodríguez y Ana Belén	extremos de violencia y de humillación en un intento de cosificarlas y deshumanizarlas, sufriendo una doble persecución: la ideológica y la de género. Este documental es un recorrido emocional basado en cartas reales interpretadas por grandes actrices, archivos inéditos, documentos y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista y las da a conocer al mundo para que sus nombres no se borren de la historia. [FilmAffinity]
La red Ponzán	2022		Ismael Gutiérrez	81	D		Durante la guerra 1936-1939 y la Segunda Guerra, en torno a tres mil personas lograron burlar a sus perseguidores, y probablemente también evitaron ser asesinadas, gracias a los heroicos y muy eficientes esfuerzos del Equipo Ponzán, un valiente grupo de personas —guías de montaña, falsificadores, encargados de casas seguras y muchos otros— , liderado por Francisco Ponzán Vidal, que logró poner a salvo su vida, tanto a un lado como a otro de la frontera entre España y Francia. [FilmAffinity]
La memoria archivada	2022	ESP	José Fernández	65	D		Pocos recuerdan en Cádiz a la desaparecida residencia Ruiz de Alda, sita justamente en el edificio que hoy ocupa el Archivo Histórico Municipal. El establecimiento estuvo dirigido a niños mayoritariamente huérfanos a partir de los 12 años que procedían de hogares dependientes de Auxilio Social, preferentemente del Hogar José Antonio de Cádiz y Jerez, aunque su origen se situaba de manera extensa en muchas poblaciones de la provincia. Los jóvenes acogidos, con la estancia y manutención cubiertas, estudiaron diferentes oficios, profesiones y carreras. [TodoslosNombres]

A las mujeres de España. María Lejárraga	2022	ESP	Laura Hojman	Cristina Domínguez	88	D	Documental ficcionado que narra la historia de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española (interpretado en el documental por Cristina Domínguez) más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer. [FilmAffinity]
Horacio, el último alcalde	2022	ESP	María Rodríguez Mariano Agudo		60	D	Basada en el testimonio del hijo de Horacio Hermoso, alcalde de Sevilla en julio de 1936, narra su propia experiencia vital y el contexto en el que se produjeron. El apoyo en familiares y personas que conocen aquellos hechos, junto y el proceso de exhumación de la fosa común de Pico Rejas, en el que es casi seguro que fue enterrado, componen un relato clarificador del golpe militar y la brutal represión dirigida por Queipo de Llano. [InterMedia]
Las vencidas y no derrotadas	2022	ESP	Mau Cardoso		53	D	Documental que denuncia la violencia contra las mujeres antes, durante y después de la dictadura franquista. Las matanzas, fusilamientos, miedo y represión fueron el sustento de la dictadura. Las mujeres, durante la guerra y la dictadura de Franco, fueron doblemente castigadas, por ser mujeres y por la propia dictadura, quedando relegadas a un segundo plano. [15Mpedia]
A mano armada	2022	ESP	Omar Tuero		106	D	Cuenta, a través del testimonio de varios supervivientes, las inclemencias que Asturias tuvo que soportar durante la guerra civil y la resistencia de los guerrilleros: el terror, la represión política, y la muerte; además del espíritu libertario de los grupos guerrilleros, que lucharon en defensa de la

							legalidad republicana a sabiendas de que eran perseguidos y que la hora de su muerte estaba cerca. [FilmAffinity]
Guardianas de la memoria	ESP	2023	Francisco Artacho			D	Narrala represión franquista en Benamejí y otras localidades del sur de Córdoba desde la memoria de sus familiares. El listado de personas que fueron asesinadas y sufrieron la represión franquista en Benamejí y otros pueblos no está completo. En el documental se baraja un total de 73 personas asesinadas en Benamejí, de la que “se ha conseguido recopilar el nombre y apodos de 53 personas, y en Bonavista (Tarragona en el que vive mucha gente de Benamejí y sus descendientes. “Muchas de las personas que emigraron a partir de los años 40 pertenecían a familias represaliadas por el franquismo. Se les marginó, se les dejó de dar trabajo y tuvieron que huir”.
Zapal, la memoria de una fotografía	2024	ESP	José Luis Tirado Francisco Artacho		26	D	La mirada recorre los detalles de una fotografía, realizada en 1937 en el Zapal de Barbate (Cádiz), en la que figuran seis mujeres, cuatro niños y tres niñas. Una de las mujeres, María “La ratona”, describe la vida en el asentamiento chabolista de un pueblo marinero que fue destino de migrantes, en el contexto de la Guerra Civil, la represión y el enriquecimiento de la oligarquía local con el auge de la pesca de cerco y el atún de las almadrabas. ‘Zapal’ propone una reflexión sobre los submundos de las periferias de las ciudades y los desplazamientos forzados a causa de la precariedad y de las guerras. [FilmAnd]
El 46	2024	ESP	Marcel Barrena	Eduard Fernández, Clara Segura, Carlos Cuevas, David Verdager, Salva Reina, Vicente Romero			El 47 es la historia de cómo los suburbios de Barcelona cambiaron para siempre gracias a la acción de un autobusero. En 1978, los inmigrantes extremeños y andaluces que vivían en las afueras de la Ciudad Condal no tenían manera de llegar al centro de la urbe, porque el Ayuntamiento se negaba a poner una línea de buses que lo

							hiciera. Todo eso hizo que los vecinos de la zona formasen un movimiento de disidencia pacífica. El líder no era otro que Manolo Vital (Eduard Fernández), un conductor de autobús que se adueñó del bus de la línea 47 para demostrar al Ayuntamiento de Barcelona que el transporte público sí podía subir las empinadas cuestas del distrito de Baró. Un pequeño acto rebelde que cambió para siempre el transporte público de la ciudad. [CineManía]
De espalda al sol	2024	ESP	Pablo Coca	Testimonios.	50	D	A la entrada de las tropas de Queipo de Llano en la ciudad de Málaga, miles de personas, en su mayoría mujeres y niños, huyeron hasta Almería por la carretera, bombardeadas por mar, tierra y aire por el ejército alemán, el ejército de Mussolini y las tropas En estos 200 kms de carretera fallecieron alrededor de 5.000 personas. A este éxodo se le conoció con el nombre de “La desbandá”.En Almería no acaba su periplo ya que al poco tiempo esta ciudad cae en manos del ejército franquista por lo que muchas de estas personas huyen a otros lugares sobre todo a Barcelona pero en enero de 1939 Barcelona es vencida por el ejército sublevado y más de 500.000 personas provenientes de todos los rincones de España huyen a Francia a pie. Este documental recoge a través de los testimonios de cinco supervivientes, cuatro mujeres y un hombre, la tragedia vivida en “la Desbandá de Málaga y el posterior exilio a Francia. [TodosLosNombres]
La virgen roja	2024	ESP	Paula Ortiz	Najwa Nimri, Alba Planas, Aixa Villagrán, Patrick Criado, Pepe Viyuela	114		Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y a desmarcarse del férreo nido materno. Aurora

teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933, poniendo fin al “Proyecto Hildegart”. **[FilmAffinity]**

Fuentes utilizadas y para saber más sobre la Guerra 1936-1939 y el franquismo en el cine.

Fuentes. Este es un trabajo de recopilación y tratamiento sistemático de información disponible, unas sistemáticas y otras dispersas, pero las primeras requieren una mención expresa y un particular reconocimiento a su contribución a este inventario. Todas las referencias están identificadas en la columna «Argumento» y se identifican con una abreviatura o acrónimo por la que aquí aparece a modo de «títulos de créditos»:

[educomunicación]:

https://educomunicacion.es/cineyeducacion/historia_guerracivil.htm#Listado_de_pel%C3%ADculas_sobre_la_Guerra_Civil_espa%C3%B1ola_antecedentes_contienda_y_consecuencias

[15Mpedia]: https://15mpedia.org/wiki/Cine_sobre_memoria_hist%C3%B3rica

[DeCine21]: <https://decine21.com/listas-de-cine/lista/las-75-mejores-peliculas-sobre-la-guerra-civil-espanola-y-alrededores-93517>

[FilmAffinity]: <https://www.filmaffinity.com/es/main.html>

[CineManía]: <https://www.20minutos.es/cinemanía/kiosko/>

Otros enlaces:

[ArchivoJuventudes]: <https://www.archivo.juventudes.org/>

[AteneObreroGijón]: <https://ateneo-obrero.blogspot.com/?view=classic>

[Atrapasueños]: <http://www.libreria-atrapasuenos.com/>

[CanalSur]: <https://www.canalsur.es/Canal-Sur-Produce-4453.html>

[CGTaytoZGZ]: <https://www.cgtaytozar.com/>

[CinematcaM]: <https://www.cinetecamadrid.com/programacion/la-desmemoria-de-espana-0>

[deQUÉvalapeli]: <https://dequevalapeli.com/>

[DipuCA]: https://www.dipucadiz.es/memoria_historica/

[EduretE]: http://www.edurete.org/pd/sele_art.asp?id=1040

[El Sudamericano]: <https://elsudamericano.wordpress.com/category/cine/>

[EspinaRoja]: <https://espina-roja.blogspot.com/2017/09/ispaniya-espana-documental-de-esfir.html>

[FestivalSébastien]:

https://www.sansebastianfestival.com/1980/secciones_y_peliculas/nuevos_realizadores/7/280045/es

[FilmotecaEus]: <https://filmoteca.eus/es/coleccion/multimedia/decada-1930/entierro-del-benemerito-sacerdote-vasco-jose-maria-de-korta-y-uribarren-muerto-en-el-frente-de-asturias>

[FiM]: <https://www.fim.org.es/>

[Fotograma]: <https://www.fotogramas.es/noticias-cine/g29232095/mejores-peliculas-guerra-civil-espanola/>

[FundaciónCEA]: <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/>

[GazetaGal]: <https://gazeta.gal/web/es/a-guerra-tambem-foi-nossa-portugueses-en-la-guerra-civil-de-espana/>

[GEHA]: <https://gehablog.org/la-represion-franquista-en-el-ayuntamiento-de-sevilla/>

[InterMedia]: <https://intermediaproducciones.com/>

[KaosenlaRed]: <https://kaosenlared.net/>

[LaGavillaVerde]: <https://www.lagavillaverde.org/>

[LinoVarela]: <https://linovarela.com/huerfanosdelolvido/>

[MálagaFilm]: <https://www.malagafilmmoffice.com/rodaje/garcia-caparros-memoria-de-nuestra-lucha/>

[MHeducaciónNA]:

<https://memoriahistorica.educacion.navarra.es/blog/2018/01/11/desafectos-esclavos-de-franco-en-el-pirineo/>

[Morrimer]: <https://morrimer.com/documentales/la-columna-de-los-ocho-mil/>

[MUBI]: <https://www.mubis.es/>

[OtraParte]: <https://www.otraparte.org/agenda-cultural/cine/la-nueva/>

[PremiosGoya]: <https://www.premiosgoya.com/pelicula/ciudadano-negrin/>

[ProduccionSingulars]: <https://produccionessingulares.com/>

[RebeldeMule]: <https://www.rebeldemule.org/>

[RtvePlay]: <https://www.rtve.es/play/>
[uc3m]: <https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi-g/item/2672>
[TodosLosNombres]: <https://todoslosnombres.org/>
[WikiPedia]: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Bibliografía y webgrafía. Para saber más, se acompaña de unas referencias que atienden a una selección de obras centradas en la producción cinematográfica en este periodo y sobre este periodo histórico, análisis que aportan los contextos para comprender su alcance y significado.

Añover Díaz, R. (1992). *La política administrativa en el cine español y su vertiente censora*. Consultado en: <https://webs.ucm.es/BUCM/tesis/ghi/ucm-t17208.pdf>

Barrenetxea Marañón, I. "¡Armas al hombro! La producción cinematográfica de no ficción durante la Guerra Civil española". (2023). *Revista Internacional de la Guerra Civil*. La Rioja Universidad Internacional La Rioja-

Caparrós Lera, (1977) *El cine republicano español*. Dopesa.

Caparrós Lera, J. M. (1981). *¡Armas al hombro! La producción cinematográfica de No Ficción. Arte y política en el cine de la República* (1981) Universitat Autònoma de Barcelona.

Caparrós Lera, J. M. (1992): *El cine español de la democracia* Anthropos.

Catalá, J. M.,; Cerdán, J. y Torreiro, C. (coords.), (2001): *Imagen, memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España*, Ed. Festival de Cine Español de Málaga / Ocho y medio, Libros de cine, Málaga / Madrid.

Céspedes, Jaime (2019), *La Guerra Civil Española en el cine documental y de ficción*, Universidad de Buenos Aires. Consultado en: <https://www.artes.unicen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/Seminario-C%C3%A9spedes-La-Guerra-Civil-Espa%C3%B1ola-en-el-cine-documental-y-de-ficci%C3%B3n.pdf>

Cierva, de la, R. (1993): *Los años mentidos. Falsificaciones y mentiras sobre la Historia de España en el Siglo XX*, Editorial Fénix.

Collado Alonso, R. (2012). *El cartel de cine en la Transición española. Realidad y cambio social*. Universidad Complutense de Madrid,

Diamante Sthil, J. (2009). *Andalucía y el cine durante la guerra civil y la dictadura franquista. Una aproximación*. Centro Estudios Sociales Andalucía, Junta de Andalucía.

Díaz Aznarte, J. J. (s/f). *La imagen fílmica como herramienta histórica y recurso didáctico*. Universidad de Granada. Consultado en: <https://metamentaldoc.com/ugranada7.pdf>

Fernández Cuenca, C. (1976): *La Guerra de España y el cine, Volumen II*, Filmoteca Nacional de España, Madrid.

García Ballesteros, E. (2007). "La frontera en la memoria cinematográfica española: mitos, utopías y quimeras". *Revista Historia y Comunicación Social*,

Gubern, R. (1997). *Historia del Cine* Editorial Lumen.

Gubern, R. y otros (1995). *Historia del cine español*, Ed. Cátedra.

Gutiérrez, Pepe (2018): *La Guerra que no se debió perder. El 36 y el Cine*. Laertes.

Herederó, C.F. (1993). *Las huellas del tiempo. Cine español 1951-1961*. Ediciones Documentos Filmoteca.

López Gómez, L. (2014). *La composición musical para el cine en la guerra civil española. Música, política y propaganda en cortometrajes y medimetrajes (1936-1939)*. Consultado en: <https://tdx.cat/handle/10803/314173?show=full&locale-attribute=es>

Monterde, J. E. (1993). *Veinte años de cine español. Un cine bajo la paradoja 1973-1992*, Ed. Paidós.

Parés, L. (2019). *Otra maldita película sobre la Guerra Civil*. Consultado en: <https://ctxt.es/es/20190925/Culturas/28509/guerra-civil-cine-franquismo-raza-luis-e-pares.htm>

Romero, V. (2023). *Los señores de las tijeras. El cine que la censura nos prohibió*. Foca Ediciones

Ruisánchez Acebal, V. (2013). *Alfonso Acebal Monfort: una historia desconocida en el cine español (1944-1957)*. Universitat de Barcelona. Consultado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/20311523.pdf>

Tavera, S. (2005). "La memoria de las vencidas: política, género y exilio en la experiencia republicana". *Ayer* 60/2005. Universitat de Barcelona. Consultado en: <https://www.marcialpons.es/revistas/articulos/la-memoria-de-las-vencidas-politica-genero-y-exilio-en-la-experiencia-republicana/643/>

Trenzado, M. (1999). *Cultura de masas y cambio político: el cine español de la Transición*, Ed. Siglo XXI / Centro de investigaciones sociológicas.

Uris Escolano, P. (1999). *360º en torno al cine político*. Diputación de Badajoz.

Uris P. (1999). *360º en torno al Cine Político*. Diputación de Badajoz.

VVAA, (1995). *Historia del Cine Español*, Ediciones Cátedra.

VVAA. (1995). *Antología crítica del cine español*, Cátedra/FilMOTECA Española

Filmografía sobre la guerra de España y la dictadura franquista es un trabajo de recopilación, tratamiento sistemático de la producción audiovisual y su permanente actualización, como material de trabajo asociado a la **Web Todos Los Nombres**.

Uno de sus materiales complementarios para conocer este periodo histórico es el relativo a la producción cinematográfica, que según los tiempos obedecen a motivaciones, iniciativas, perspectivas y formatos diferentes. Pero, en su conjunto, ofrece una panorámica ilustrativa de las miradas que suscitan este periodo del que, obviamente, se pueden reconocer momentos y motivaciones diferentes.