

Pedro Luis de Gálvez

Autora: Gabriela Cladera ¹

A Franco no le gustaba ni la poesía, ni los librepensadores, y menos los locos lindos.

Pedro nació en Málaga en 1882. Su familia, fanáticos católicos, (no sabía si usar el adjetivo fanático, porque la religión es *per se* excluyente de "otras verdades" que la propia), lo internó de niño en un seminario de jesuitas del que se fugó. Fue devuelto al hogar por la Guardia Civil.

Trasladados a Madrid, rindió con éxito el examen a la Academia de Bellas Artes, pero a la postre fue expulsado: las modelos eran demasiado atractivas para sólo pintarlas, Pedro buscó ligar con ellas, con evidente mal resultado.

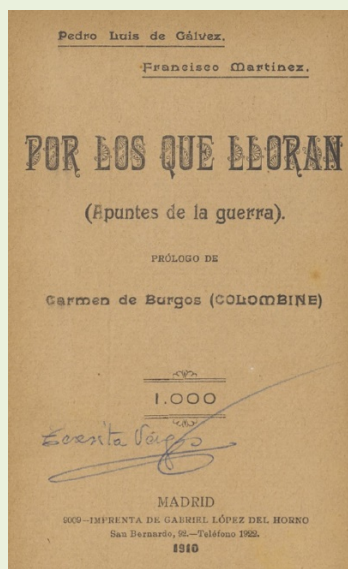


Para corregir sus "inconductas", el padre lo ingresó a los 16 años a un Correccional religioso, del que también fue expulsado después de machacar la capilla y amenazar con el arma del crimen, un martillo, al capellán.

Fue en el correccional donde Pedro se refugió en la poesía y se "convirtió" al anarquismo.

Después probó ganarse la vida como actor, pero nuevamente el padre intervino, y a golpes lo bajó del escenario del teatro.

Rotos para siempre los vínculos familiares, comenzó un andar nómada, parecido al que en Argentina tuvieron los "linyeras".



Obra relativa a la guerra de Melilla (1909)



En la cárcel (procedente del trabajo de J. Barreiro)

Desde entonces, la poesía, la anarquía y la cárcel signaran su vida. Para ampliar su trayectoria literaria se puede consultar el trabajo de Javier Barreiro²

¹ Texto publicado en: <https://www.facebook.com/share/p/1dt9HymDGWbjwR7R/>

² <https://www.elpollourbano.es/letras/2018/10/colchon-de-puas-la-prehistoria-de-pedro-luis-de-galvez-en-la-carcel-cronica-y-narracion/>

Durante la Guerra, pese a su militancia anarquista, refugió en su casa al poeta reaccionario Ricardo León y Román y le salvó la vida al "divino Zamora", el portero de la selección nacional de fútbol. Pese a ello, con el triunfo de Franco, una denuncia anónima y una carta de Muñoz Seca parece que selló su suerte, y llevado a los tribunales que lo condenan a muerte por "conspiración marxista y otros cargos, entre ellos el asesinato de varias decenas de monjas".

Pedro Luis de Gálvez fue fusilado en 1940 en Porlier³.

Jorge Luis Borges le dedicó en 1920 un poema al que pertenece este fragmento⁴:

Rompe de pronto un hombre, el paisaje se achica
se borran las montañas, se desmorona el cielo,
como un gran campanario su corazón repica.
Es Pedro Luis de Gálvez, rufián y caballero
que viene con la frente fulgente como mica
y con las manos llenas de poemas de acero.

A ANTONIO MACHADO

*Ha rendido el poeta su jornada...
Brilla en el ancho azul otro lucero
y otro rosál florece en el sendero
que conduce a la última posada...*

*Corre la muerte, en la traición montada:
La sigue, a trancos, el sepulturero...
Todo precario, bajo y embustero:
sólo verdad una palabra: Nada...*

*Pobre, desamparado, fugitivo,
roto el pecho de amor, la lira rota:
pega el salto mortal definitivo...*

*Era Antonio Machado de Sevilla;
pero, en su verso inimitable, flota
la cárdena relumbre de Castilla.*

PEDRO LUIS DE GÁLVEZ.



³ Nombre con el que era conocida la Prisión Provincial de Hombres número 1 de Madrid (España), que funcionó durante la Guerra Civil y la posguerra, situada en la calle del General Díaz Porlier, 54.

⁴ Jorge Luis Borges. *Textos recobrados 1919-1929*. Emecé, Buenos Aires 1997.