

Monumento en homenaje y reconocimiento a los presos esclavos del franquismo



RECONOCIMIENTO Y HOMENAJE

A los presos de la dictadura franquista, que trabajaron como esclavos para el Estado y empresas privadas.

- 1. Iniciativa «Monumento presos esclavos del franquismo». Balance
- 2. Inauguración del monumento homenaje a los presos-esclavos del franquismo. Sevilla. 18/07/16
- 3. Apoyos recibidos
- 4. Dossier de prensa
- 5. Más información

RMHSA | Sevilla, 18 de Julio de 2016

1. Iniciativa “monumento presos esclavos del franquismo”. Balance



Después de la inauguración del “Monumento” es importante hacer una mínima valoración del proceso y del propio acto en sí, aunque aún queda por cerrar unos mínimos “detalles”.

La construcción del monumento, hasta **una hora antes no estaba terminado** (pintado del bloque de hormigón), o el montaje de la parte metálica la misma mañana de la inauguración, todo ello a pesar de la planificación que establecía que todo estaría terminado con dos días antelación, no ha estado exenta de “problemillas”. Tampoco hay que dejar de mencionar las “presiones” y **desinformación sobre todo lo relacionado con el acto por parte de otros entes memorialistas y organizaciones políticas e institucionales de la ciudad y no precisamente de la derecha**.

A pesar de la **escasa campaña** (No se han elaborado carteles y se han distribuidos escasos dípticos de información) la propia **dificultad de localización del lugar de ubicación del monumento**, y la **hora de inicio del acto** (el sol aún daba “caña”), la asistencia ha sido importante (los medios calculan 200 personas). Decir que RMHSA invitó, formalmente vía correo electrónico, al **Concejal responsable del Distrito Bellavista – La Palmera**, al **Director de Parques y Jardines** y, evidentemente, a la propia **Primera Teniente de Alcalde**, el **Director General de la Memoria Democrática** de la Junta y miembros de su equipo, el resto de asistentes respondieron a los correos, SMS y llamamientos en “redes sociales”, respondiendo **concejales de Ciudadanos** y de **Ganemos** así como diferentes técnicos de la institución, al igual que de diferentes entidades y organizaciones (**Asociación Nuestra Memoria, Asociación Memoria Libertad y Cultura Democrática, Asociación MH de Coria del Río, Asociación MH del Partido del Trabajo y la Joven Guardia Roja, Unidad Cívica Andaluza por la República, Fundación Salvador Seguí....**) familiares de presos y personas no solo de la ciudad sino también del área metropolitana y más lejanas

(Alcolea del Río, Navas de la Concepción, Almadén de la Plata ...) incluso unos compañeros de Barcelona. A destacar la presencia de miembros de CGT - Sevilla.

En cuanto al acto en sí, el “pitido” de salida lo dio un ferroviario del tren de mercancías del puerto que fue respondido con un gran aplauso de los presentes, tras el cual fueron muy importantes las intervenciones de la mesa (**Ángel del Río, José L. Gutiérrez** y, especialmente, la de **Nicolás Sánchez Albornoz** por el esfuerzo –de todo tipo- realizado y el de **Carmen Castreño**) han sido valorados como muy positiva.

El monumento ha sido muy bien acogido y ha gustado a nivel general, o al menos eso es lo que se está comentando. Los medios de comunicación (fundamentalmente los digitales; **El Diario y Andalucesdiario**) se han hecho eco del acontecimiento. A destacar **El Correo de Andalucía** (dos buenas páginas) y la noticia, en los informativos de **Canal Sur TV**.

Agradecimientos al equipo de apoyo (**A. Casado, Juana Vázquez, Sevillano,...de CGT-Sevilla**) a **Lucía Sócam** y su cooperativa, y de manera especial al estudio de **arquitectura Modulo_4 (JM Gordillo)** por estar al tanto de todo (recoger invitados, búsqueda de pintor, decenas de visitas y reuniones con técnicos y personal del Ayuntamiento, ...) más allá de las responsabilidades contratadas y a los equipos directivos de **Parques y Jardines y del Distrito Bellavista-La Palmera**.

Por último, espero que este monumento tenga una **importante influencia, positiva, en futuras actuaciones del movimiento memorialista sevillano**, sobre todo en aquello relacionado con los lugares de la memoria, los campos de concentración y los trabajos forzados de los presos del franquismo. Queda pendiente **pedir al Ayuntamiento que incluya al monumento en las Guías de la ciudad y la web municipal**.

PRESUPUESTO APROXIMADO DE GASTOS.....	12.000,00 €
Gastos efectuados.....	9.729,32 €
Aportaciones solidarias económicas recibidas.....	1.050,00 €
Total.....	8.679,32 €

Si añadimos el ahorro como consecuencia de la aportación de Parques y Jardines del Ayuntamiento (Construcción de la cimentación del monumento) el costo se hubiera acercado a los 12.000 Euros calculados.

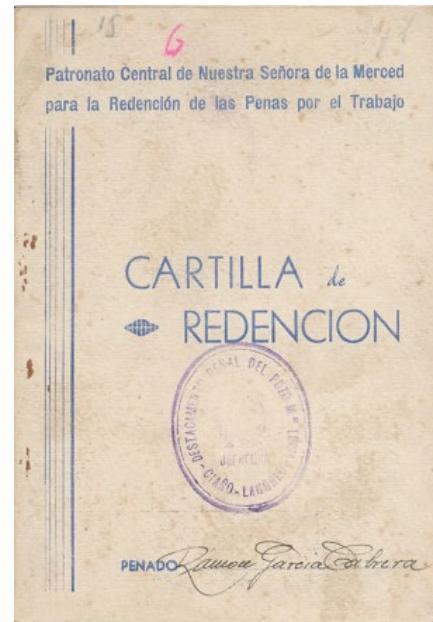
2. Inauguración del monumento homenaje a los presos-esclavos del franquismo. Sevilla. 18/07/16

Palabras de presentación del acto. Ángel del Río Sánchez.

Buenas tardes, en nombre del grupo de trabajo *Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía* de la CGT.A, agradecemos vuestra presencia en este acto una tarde como esta de calor intenso. Nos congratula, de verdad, la presencia de gente, entre ustedes, de diversos ámbitos: del movimiento memorialista, del mundo sindical, del activismo social, de la comunicación y la creación, del ámbito de las instituciones: del Ayuntamiento sevillano y de la Junta de Andalucía y su Dirección General de Memoria Democrática y, en definitiva, de ciudadanía consciente, amigos y amigas, en un día como hoy en el que se conmemora el 80 aniversario del golpe de estado fascista contra la legalidad republicana. Y nos satisface aún más vuestra presencia, porque, afortunadamente, hoy y a estas horas, hay otros actos de homenaje a las víctimas del franquismo y de reivindicación de la memoria republicana en la misma ciudad de Sevilla, en localidades próximas, y en multitud de lugares de Andalucía, donde muchos de ustedes y de nosotros podríamos estar de igual modo.

Como bien decía Saramago “*Siempre acabamos llegando a donde nos esperan*”; y hoy estamos en un lugar y en un momento largamente esperado para dignificar la memoria de un uno de los colectivos de víctimas del franquismo que, a diferencia de otros estados de Europa y del mundo, no cuenta con el reconocimiento oficial. Nos referimos a los prisioneros, **presos y penados de la dictadura de Franco que fueron utilizados como mano de obra esclava en la construcción de un sinfín de obras públicas y también para el negocio lucrativo de gentes afines al régimen de Franco y de empresas privadas**, algunas de las cuales hoy cotizan en el Ibex 35. Prisioneros, presos y penados que se cuentan por decenas de miles, que desde el mismo verano del 36 y durante varias décadas, hasta los mismos estertores de la dictadura, confinados en campos de concentración, como el que había aquí mismo, el de Heliópolis, o en campos de trabajo, o en las mismas cárceles fueron explotados salvajemente para, en la ideología cínica del régimen fascista, su redención moral y espiritual.

Los presos-esclavos del franquismo no existen todavía como categoría o modalidad represiva para el Estado. Y si no existen como tal, no son susceptibles de política de reparación alguna por parte de las instituciones públicas. Es por ello por lo que consideramos que cobra mayor relevancia un acto de este tipo que nace desde la iniciativa de la sociedad civil, autofinanciado en su práctica integridad con los recursos del grupo y la aportación voluntaria ciudadana –y la contribución de Parques y Jardines del Ayuntamiento en la cimentación del monumento que seguidamente vamos a descubrir-. Entendemos que esta acción no es una meta o el remate de un proceso, sino, más bien, un paso más que debe servir como estímulo para seguir alimentando el deber de recordar en las instituciones públicas siempre remisas y



timoratas, cuando no abiertamente contrarias, a la hora de abordar el encaje social de la memoria de los esclavos del franquismo; también, deber estimular a las propias organizaciones históricas, como legítimas herederas ideológicas de los presos políticos para que se impliquen con más énfasis en esta tarea; y, sobre todo, en la ciudadanía que entiende la memoria de aquellas víctimas como patrimonio colectivo con una virtualidad extraordinaria en la extensión de los valores de paz, igualdad, libertad y justicia social.

En un día como hoy nos acordamos cuando a principios de la década de 2000 iniciábamos el trabajo de investigación sobre los presos-esclavos en torno al Canal de los Presos, que está en el origen de esta iniciativa que con tanto tesón, paciencia y buen hacer han llevado a cabo desde entonces los coordinadores del grupo Cecilio Gordillo y Gonzalo Acosta. Recordamos, decía, cuando fuimos por primera vez a **La Corchuela** buscando el lugar donde estaba el campo de concentración que llegó a contener a miles de presos entre 1940 y 1943. No había ningún vestigio físico que delatara la existencia del campo de inhumano recuerdo para los por allí pasaron; ni, por supuesto, ninguna placa que rememorara el lugar. Fue el mismo guarda del ahora parque periurbano de La Corchuela el que nos avisaba que cada año se encontraba con grupos familiares venidos de distintos puntos de España para preguntarle lo mismo: ¿dónde estaba el campo?

Después conocimos que al terreno que albergara el campo de **Los Merinales**, el mayor de los que concentró la mano de obra esclava para la construcción del canal de los presos, era visitado de manera recurrente por antiguos presos y familiares como lugar para cultivar, de manera íntima, secreta, escondida, la memoria familiar. Y lo que era eso, memoria familiar, fue



convertida gracias a la investigación que se abría paso y al proceso de acción y divulgación, en memoria social. Esa reivindicación de la memoria social y colectiva fue el imperativo unánime que nos legaron presos-esclavos como **Ricardo Limia, Pedro Prieto, Antonio Roda, Manuel Almansa, Reyes Paulo Ajea, Francisco Higuero, Antonio León, Gil Martínez, José Custodio,**

Valentín Trenado entre otros, y familiares de presos, esposas, hermanos y hermanas, hijos e hijas como la familia **Adame, Dolores Vimes, las hermanas Amaya, Manuel Calvo, Marivilla Cuadrado, Mari Paz Domínguez, María Izquierdo, Antonia Navas, Rafael Viana**, entre muchos... Un imperativo que ha sido el motor de la acción que hoy celebramos aquí: que emerja la verdad, que personas con gran sentido de la dignidad humana, cuyo delito fue aspirar a otro mundo posible, fueron recluidas en penosas condiciones de vida en ignominiosos campos de concentración, que fueron explotadas hasta la extenuación, que fueron estigmatizadas de por vida y que no fueron objeto de perdón, de gratitud ni de reparación. El olvido había supuesto una afrenta más, pero si cabe más injusta en tiempos de democracia, a la extensa lista de oprobios que marcaron sus biografías.

La memoria debe anclarse en lugares singulares que la sociedad hace emblemáticos. De ahí la necesidad que la recuperación de este espacio donde se ubicara el campo de concentración de **Heliópolis**, el primero de una larga lista de Sevilla y sus alrededores, no sea flor de un día. Hemos visto con pesar, cómo lugares que fueron creados para el reconocimiento han ido perdiendo el sentido de su origen. La famosa **plaza del Retiro en Bellavista** tiene desde 1988 un monumento consistente en un grupo escultórico, con el nombre oficial, según la web del Ayuntamiento "**Monumento a los constructores del canal**". **No existe ninguna referencia en esa plaza a la obra y a cómo y quiénes la construyeron.** La misma nomenclatura "constructores" niega la existencia de los presos y de los trabajadores forzados.



Plaza en Bellavista (Sevilla). Representa a los presos del canal, pero no hay rotulación

En la **Universidad Pablo de Olavide**, donde el canal delimita parte de su parcela, en 2002 se erigió en su rotonda de acceso un olivo centenario y una piedra con una placa de homenaje a los presos esclavos con una frase de Saramago: "**Recordar es vivir y mantener vivos los sueños**". Hoy día, y podemos dar fe de ello varios profesores de esta universidad que estamos aquí, que son muy pocos los estudiantes y añadiría también a profesores y personal de la administración y servicios, que saben de su existencia. Y no digamos, del lugar más emblemático por excelencia del trabajo esclavo, el que fuera el campo de Los Merinales, donde se han hecho multitud de homenajes, se han llevado estudiantes de decenas de institutos y de centros de educación personas adultas de Sevilla en el marco de un convenio de colaboración con el Ayuntamiento; y ha sido visitado por autoridades de todo tipo nacionales e internacionales que han mostrado

gran interés por el lugar, como el **Relator Especial de la ONU para la Verdad, Justicia y Reparación y garantías de No Repetición Pablo de Greff**, que mostraba su contrariedad y asombro porque ese espacio no tuviera una significación de mayor alcance. Los Merinales, fue objeto, incluso, de la creación de un intento de fundación con la participación de numerosas instituciones públicas, Junta de Andalucía, Diputación, ayuntamientos, sindicatos, universidades, partidos políticos, organizaciones sociales, etc. para que el lugar se convirtiera en un centro de referencia del universo concentracionario franquista y del trabajo esclavo con la creación de un centro de interpretación al modo de los que existen en otros países europeos a los que tantas veces tratamos de emular. Al final tantos esfuerzos quedaron en nada.

De ahí nuestra insistencia de que **estos espacios ganados para la ciudadanía deben trascender lo meramente simbólico, y deben, debemos, conseguir que sean auténticos lugares de la memoria, para el reconocimiento a las víctimas del franquismo**, tantas veces relegadas del espacio público; y como lugares de proyección pedagógica de aquellos valores ciudadanos por los que fueron represaliadas y proscritas esas víctimas.

Antes de dar paso a las personas que van a intervenir, quiero terminar con estas palabras de uno de los grandes referentes literarios del exilio republicano, **Max Aub**, que dedicara en su obra "**Campo de los almendros**", a los derrotados, a los que estaban confinados en los campos de concentración franquistas con un horizonte terrible como destino. No hay mejores palabras para definir a aquellos presos que se hacinaban y malvivían en campos como el de Heliópolis, la Corchuela, **El Arenoso**, Los Merinales, Guillena y así hasta 55 en Andalucía donde fueron convertidos en esclavos; o el campo de **Las Arenas** en la Algaba donde la mitad de sus reclusos fueron matados, directamente, de hambre: *"Estos que ves ahora deshechos, maltrechos, furiosos, aplanados, sin afeitar, sin lavar, cochinos, sucios, cansados, mordiéndose, hechos un asco, destrozados, son, sin embargo, no lo olvides, hijo, no lo olvides nunca pase lo que pase, son lo mejor de España, los únicos que, de verdad, se han alzado, sin nada, con sus manos, contra el fascismo, contra los militares, contra los poderosos, por la sola justicia; cada uno a su modo, a su manera, como han podido, sin que les importara su comodidad, su familia, su dinero. Estos que ves, españoles rotos, derrotados, hacinados, heridos, soñolientos, medio muertos, esperanzados todavía en escapar, son, no lo olvides, lo mejor del mundo. No es hermoso. Pero es lo mejor del mundo. No lo olvides nunca, hijo, no lo olvides"*.

Muchas gracias.

Ángel del Río Sánchez.

3. Apoyos recibidos para la construcción del monumento de homenaje y reconocimiento a los presos esclavos del franquismo en Heliópolis.

Jesús M. Canto Ortiz, Catedrático de Psicología Social de la Universidad de Málaga
Javier Gavira Gil. Historiador. Marchena (Sevilla).
Juan M. Batalloso Navas. Asociación MLCD. Camas (Sevilla).
Asociación “Nuestra Memoria”. Sevilla
Flor Calzada Rodríguez, Barcelona
Ignacio Cortés Contreras, Docente
Josefina Cuesta Bustillo. Universidad de Salamanca. España
Colectivo Memoria de Futuro de Alburquerque (Badajoz)
José Moreno Romero, historiador. Fuentes de Andalucía. (€)
Juanma Guijo. Antropólogo forense. Sevilla (€)
Emili Cortavitarre Carral, Fundación Salvador Seguí. Barcelona (€)
Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica de Aragón (ARMHA).
Jacinto Merino Sánchez, Dtor. Historia por la UABarcelona
Carlos J. Benítez Saurel. Consejo Local IU. Dos Hermanas (Sevilla)
María Julieta Olaso, doctora en Antropología.
Manuel Ramos Manzano. Alcalá de Guadaira (Sevilla). (€)
José Villa Rodríguez. Sevilla. (€)
Asociación Dignidad y Memoria de Marchena (Sevilla)
Pedro Soriano Belmonte (€)
MC.C (€)
Francisco García González. Sevilla (€)
María Flores C (€)
AMH Partido del Trabajo de Andalucía y la Joven Guardia Roja. Sevilla
Laureano Rodríguez Liañez. Historiador. Sevilla
Eduardo José López Álvarez. Docente. Sevilla
Antonia Recio Ortiz.
Marivilla Cuadrado Jiménez. Sevilla
Asociación de Memoria Histórica de Arcos de la Frontera. Cádiz
Consejo Ciudadano Municipal de Sevilla.
Lucia Sócam. Cantautora (€)
Asociación 24 de agosto de 1944 (Francia). (€)
Francisco Villenas Díaz. Hornachos (Badajoz).
José María Valcuende del Río. Docente. Antropólogo. Sevilla.
Cecilio Gordillo Giraldo. Sevilla.
Félix Talego Vázquez. Profesor de Antropología social US
Julio Guijarro González. Archivero. Sevilla.
Asociación AMICAL DE MAUTAUSEN Y OTROS CAMPOS.
Ángel del Río Sánchez. Docente. Antropólogo. Sevilla
Gonzalo Acosta Bono. Geógrafo. Sevilla
José Antonio Jiménez Cubero. Investigador. Sevilla
Antonio Miguel Bernal Rodríguez. Historiador. Sevilla
Nicolás Sánchez Albornoz. Historiador. Madrid. (€)
José Luis Gutiérrez Molina. Historiador (Cádiz) (€)
Fernando Romero Romero. Historiador. Asturias

Santiago Fernández Ferrete. Docente. Sevilla
Consuelo Saldaña Saldaña, administrativa y pedagoga. Sevilla
Manuel Barrios Llorente, vigilante.
Rafael Adamuz. Periodista. (Huelva).
Asamblea 15M Cerro-Amate de Sevilla
Antonio Casado Ruiz. Bibliotecario.
Unión Cívica Andaluza por la República. Sevilla
José Osorio Palazuelos, sociólogo.
Pepa Jiménez Periañez. (Sevilla).
Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH). León
José María Luján Murillo. (Sevilla).
Federación Provincial de Sevilla de CGT. (€)
Bonifacio José Rodríguez Cañibano. Periodista. Sevilla
Miguel Vázquez Liñán. Docente US
Custodio Velasco Mesa. Docente US
Ana Díaz Ordás. Docente US
Rubén Díaz López. Docente US
Memoria histórica y comunicación. MyC Grupo de Investigación. US.
José Antonio Raya Ferro. Profesor de Enseñanza Secundaria
Javier Buces Cabello, Historiador de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (San Sebastián)
Grupo "Memoria Libertaria" de la CGT.
Ernesto Jare. Sevilla (€)
Joaquín Martínez Álvarez. Profesor de Enseñanza Secundaria
Francisco Ramón Morales Nieto. Teleoperador
Biblioteca de la Memoria Histórica y Social de Andalucía.
Rocío Casado Jiménez. Arquitecto técnico. Sevilla
Juan Ramón Basallote Marín. Arquitecto técnico. Sevilla
José Mesa Alarcón. (€)
Móstoles: (€)
S.A.T: (€)
Miriam Martínez Esteban.
Juan A. Gordillo Martín. Arquitecto (€)

Lo que han dicho los medios de comunicación.

4. Dossier de prensa

Sevilla: Un colector de claveles para los esclavos del franquismo

Emotiva inauguración del monumento en homenaje a los presos de trabajos forzados

Horacio Raya / Sevilla / 19 julio 2016

Aun con 80 años de retraso, los alrededor de 250 presos que construyeron el colector que sirvió para desplazar las aguas pluviales y residuales lejos de Heliópolis y La Palmera, a través de los 6,5 kilómetros de tubería, vieron en la tarde de este lunes, en una fecha tan señalada como el 18 de julio, reconocida y agradecida su denodada labor. No lo vieron con sus propios ojos, obviamente, sino con los de las más de 200 personas reunidas en el Parque del Guadaíra, a apenas 100 metros de donde se ubicó el campo de concentración donde fueron recluidos, para homenajearlos.

Y lo vieron con los ojos increíblemente azules y llenos de verdad de Nicolás Sánchez Albornoz, superviviente del «destacamento penal» de Cuelgamuros, quien realizó trabajos forzados durante meses de 1948 en el Valle de los Caídos, hasta que logró huir; y que fue el encargado de retirar la tela negra que cubría el monolito de hormigón en recuerdo de los esclavos del franquismo, invitado por el grupo Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía (RMHSA-CGT), impulsor de este homenaje perseguido desde años atrás.

«Me gusta estéticamente y me complace ver que las rejas del monumento tienen un agujero en medio, que es por donde yo me escapé», bromeaba a sus 90 años Sánchez Albornoz, a lo que Cecilio Gordillo, coordinador de RMHSA-CGT, añadía más tarde que «estas rejas, como todas las rejas, se merecen ser forzadas».

Y es que el monolito en cuestión, un bloque rectangular de hormigón –de forma similar a la estructura del campo de concentración– con una enorme tubería de acero y un enrejado visiblemente forzado, se llenó de claveles rojos aportados por los vecinos de Heliópolis, y también de banderas republicanas hacia las ocho de la tarde, cuando un tren de mercancías pasaba por allí y saludaba a los presentes con un sonoro y largo pitido.

Un paso más, no la meta

El acto fue introducido por el antropólogo Ángel del Río: «Hoy es un día largamente esperado», dijo, pero «no es una meta sino un paso más que debe servir de estímulo para seguir avanzando», en lo que retó «a las instituciones, que cuando no fueron remisas y timoratas se mostraron contrarias a recordar cualquier cosa relacionada con el franquismo».

El historiador José Luis Gutiérrez recalcó que «el trabajo esclavo no fue una anécdota sino una de las columnas vertebrales del régimen franquista» y «no sólo tuvo una finalidad de explotación económica; también de redención del rojo, había que limpiarle las ideas».

El Ayuntamiento de Sevilla estuvo representado por Carmen Castreño, primera teniente alcaldesa –también estuvo Joaquín Castillo, delegado del distrito; además de Susana Serrano (Participa Sevilla) y Javier Moyano (Ciudadanos)–, quien destacó que el monumento es «un recuerdo de

aquellas personas a las que cercenaron su libertad por sus ideales, y que pagaron con su vida y con su sufrimiento la construcción de espacios públicos que hoy son fundamentales para la ciudad».

La joven cantautora Lucía Sócam puso el broche al acto recordando «a esos hombres y mujeres con nombre y apellido». Y un manolito.

<http://elcorreoeweb.es/sevilla/un-colector-de-claveles-para-los-esclavos-del-franquismo-IG2008596>

Sevilla rinde homenaje a los esclavos del franquismo

Un bloque de hormigón reciclado sirve como monumento y reconocimiento de la ciudad a los presos políticos que el régimen dictatorial usó como mano de obra forzada. El de Heliópolis fue uno de los 55 campos de concentración que hubo en Andalucía y por el que penaron unos 100.000 reclusos

EL DIARIO.ES/ Juan Miguel Baquero / Daniel Andana / 18/07/2016 - 23:27h

En una ciudad barroca y con un punto narcisista, un bloque de hormigón reciclado sirve de homenaje a los presos esclavos del franquismo. No hace falta más, dicen, que traer restos del pasado para hacerlos memoria presente. Y así, con los restos megalíticos de una antigua construcción convertida en obra de arte, Sevilla honra a los "presos políticos" que construyeron 'El Colector' del barrio de Heliópolis.

Para la inauguración del primer monumento de tales características en Andalucía, una fecha clave: el 18 de julio de 2016, a 80 años del golpe de Estado militar y del inicio de la guerra civil española. Contó con la participación del historiador **Nicolás Sánchez-Albornoz**. Expreso fugado de Cuelgamuros, donde se levantaba el Valle de los Caídos, narró su testimonio cargado de "dramas humanos" y de cómo la dictadura usaba los destacamentos penales para sacar rendimiento económico.



Un bloque de hormigón reciclado como base para reconocer a los presos políticos. DANIEL ANDANA

El Ayuntamiento sevillano fue "beneficiario de aquella primera obra pública realizada por los presos del franquismo", recuerda el grupo Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía (Rmhsa de CGT-A) en un comunicado. El colectivo memorialista ha promovido un reconocimiento "reivindicado desde 2002" y que ha contado con el respaldo del Consistorio hispalense.

Iniciada en 1937, el incipiente régimen rebelde activó un campo de concentración junto al Puerto de Sevilla y el actual Parque Guadaíra y la avenida de Las Razas. Sería "uno de los primeros de España" y sirvió "de modelo a lo que sería la ingeniería esclavista del franquismo". Unos 250 prisioneros de los rebeldes construyeron un colector de aguas residuales para mejorar una zona residencial edificada en la Exposición Universal de 1929.

Uno de los 55 campos de concentración de Andalucía

La ejecución fue encargada a la empresa *Entrecanales y Távora*, germen de la actual Acciona. El plano del campamento tiene fecha: Burgos, 7 de julio de 1937. Y la idea, el mandato, parte de las autoridades golpistas de la ciudad encabezada por el general **Gonzalo Queipo de Llano** y el alcalde, **Ramón de Carranza**, además del Gobernador Civil, **Pedro Parias**, y el presidente de la Diputación, **Joaquín Benjumea**. El presupuesto de la construcción fue de 155.520,61 pesetas pero el coste final ascendió a 182.543,38.

El de Heliópolis era uno de los 11 campos de concentración que existieron en la provincia sevillana. Por aquellos destacamentos pasaron miles de presos políticos usados como mano de obra gratuita. Como esclavos. En Andalucía, unos 100.000 reclusos penaron por 55 centros de internamiento y trabajo forzado.



Monumento a los esclavos del franquismo inaugurado en Sevilla. DANIEL ANDANA

Sevilla, de este modo, "da un reconocimiento a todos los presos y salda, en parte y de forma simbólica, la deuda que se tiene con ellos", apunta el coordinador del grupo memorialista de CGT, Cecilio Gordillo. A la inauguración del monumento asistieron, entre otros, el director general de Memoria Democrática de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, **Javier Giráldez** y la concejal sevillana de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales, **Carmen Castreño**. El acto fue presentado por el antropólogo Ángel del Río, junto al historiador **José Luis Gutiérrez Molina**, y contó con la actuación de la cantautora **Lucía Sócam**.

Nicolás Sánchez-Albornoz quiso terminar "con una nota de humor" referida al bloque de hormigón y su reciclaje artístico. "El monumento me gusta estéticamente y además su simbolismo, esas rejas que representan la prisión y que tienen un agujero... por donde yo me escapé". Rememoraba, sonriente, su propia fuga de Cuelgamuros a finales de los años 40 del siglo pasado.

http://www.eldiario.es/andalucia/sevilla/VIDEO-Sevilla-homenaje-esclavos-franquismo_0_538597037.html

Sevilla ha tardado 14 años en erigir un monolito a los presos esclavos de Franco

Las gestiones de grupos memorialistas empezaron en 2002, pero fructifican ahora. Este 18 de julio se inaugura el monumento en el campo de concentración de El Colector

Andalucesdiario.es/ MARÍA SERRANO / 17 JUL 2016

Por fin. Mañana, 18 de julio, día del golpe de Estado que desencadenó la Guerra Civil, los presos políticos utilizados como mano de obra esclava en la construcción del primer campo de concentración en Sevilla, uno de los primeros de España y el único en su casco urbano, tendrán

su homenaje en forma de monolito cerca de su ubicación original. Un bloque de hormigón reciclado de la obra que sirvió para restaurar el colector que da nombre al campo se inaugurará a partir de las 19.30 horas en el actual Parque Guadaira, junto a la Avenida de las Ranas y el Puerto de Sevilla.

Con este reconocimiento “a todos los presos”, se quiere “saldar, en parte y de forma simbólica, la deuda que tenemos con ellos”, según el coordinador del Grupo ‘Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía’ (RMHSA) de CGT-A, Cecilio Gordillo. El Grupo, “el único que ha investigado los trabajos forzados, ya que no había iniciativa”, patrocina y promueve el monumento, **un proyecto sobre el que lleva insistiendo desde hace 14 años**. A última hora, el Ayuntamiento de la ciudad, beneficiario de la que fue la primera obra pública realizada por los presos del franquismo, se ha sumado colaborando en el acto, a través de Parques y Jardines. También presta su apoyo el distrito implicado, Bellavista-La Palmera. El Grupo RMHSA ha abierto una cuestación para quien quiera participar en el proyecto.

El del lunes será un acto público en el que intervendrán el historiador y ex preso, fugado, de Cuelgamuros, Nicolás Sánchez Albornoz; el historiador José Luis Gutiérrez Molina y la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla Carmen Castreño, que serán presentados por el antropólogo Ángel del Río. Cerrará el acto la cantautora Lucía Sócam.

‘Tendréis envidia de los muertos’

Hace 78 años los militares franquistas establecieron un campo de concentración de prisioneros republicanos en Heliópolis, más conocido por el nombre de ‘El Colector’.

Fue **el primero de los campos que se instalaron en Sevilla, pero no el único**. Hasta siete campos se ubicaron en los alrededores de la ciudad, entre los cuales el de Los Merinales es sin duda el de mayores dimensiones y duración. Pero este tiene el privilegio de haber sido el primero, y el que sirvió de modelo para los muchos que levantó el nuevo régimen: “**Los que han destruido España que la reconstruyan**”, o “Tendréis envidia de los muertos” definen muy bien el futuro que les esperaban a los perdedores de la guerra.

Más de 250 presos políticos, en régimen de trabajos forzados, construyeron un colector que sirvió para llevar fuera de la dársena del Guadalquivir las aguas llovedizas y residuales de la acomodada zona de Heliópolis y avenida de La Palmera, lo cual vino a significar una importante mejora en la higiene y salubridad del lugar, y corrigió los graves defectos estructurales de la apresurada urbanización de 1929. **Fue la primera obra pública realizada por los presos del franquismo**, en este caso a beneficio del Ayuntamiento de Sevilla, quien adjudicó la ejecución de la obra, tanto la construcción del campo de prisioneros como del colector, a la empresa Entrecanales y Távora (actual ACCIONA).

Una promesa a los presos políticos

Cuando concluyeron las obras, ‘El Colector’ se convirtió en Prisión Habilitada de Heliópolis: 900



presos, procedentes del campo de concentración de Sanlúcar la Mayor, la inmensa mayoría provenientes del Levante y de Cataluña. Ante la desmemoria y el reiterado olvido y reconocimiento de estos hechos por parte de las administraciones públicas, el grupo de trabajo Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía de la Confederación General del

Trabajo de Andalucía, (RMHSA-CGT.A), comenzó en 2002 a realizar gestiones ante dichas administraciones (Ayuntamiento, Junta de Andalucía, Junta de Obras del Puerto, etc...) para que se hiciera algún tipo de actuación en el lugar que sirviera de reconocimiento a quienes aquí penaron y trabajaron como esclavos.

Catorce años después, la tenacidad e insistencia de los promotores ha dado sus frutos y hoy podemos saldar, en parte y aunque sea de manera simbólica, la deuda que Sevilla tenía contraída con aquellos prisioneros republicanos que con sus esfuerzos y padecimientos contribuyeron, de manera significativa, a la mejora de la ciudad de Sevilla.

<http://www.andalucesdiario.es/ciudadanxs/sevilla-ha-tardado-14-anos-en-erigir-un-monolito-a-los-presos-esclavos-de-franco/>

Un monolito para honrar a los presos del fascismo

Se inaugura este lunes junto al campo de concentración ‘El Colector’

El Correo de Andalucía / HORACIO RAYA / SEVILLA / 17 JUL 2016 / 21:59 H.

Más de 250 presos políticos, en régimen de trabajos forzados, construyeron desde 1938 un colector que sirvió para sacar de la dársena del Guadalquivir las aguas residuales de Heliópolis y la avenida de La Palmera. Fue la primera obra pública realizada por presos del franquismo, en este caso a beneficio del **Ayuntamiento de Sevilla**, que adjudicó la ejecución de la obra – también la construcción del campo de concentración anexo– a la empresa **Entrecanales y Távora**.

Muy cerca de donde estuviera aquel campo de concentración *El Colector*, «en línea recta a no más de 100 metros, en lo que es actualmente una nave de Acciona», indica **Cecilio Gordillo**, coordinador del grupo Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía (RMHSA-CGT.A), se inaugura hoy 18 de julio un monolito con el que se pretende «honrar a todos los que estuvieron en trabajos forzados».

El citado grupo lleva 14 años tratando de hacer realidad este monumento-homenaje a los presos del fascismo, pero «a pesar de que hubo compromisos políticos, por ejemplo de Manuel Chaves, la figura del preso condenado a realizar trabajos forzados no ha sido reconocida jurídicamente y por tanto no se ha podido pedir indemnizaciones ni ser objeto de homenajes», explica Gordillo, feliz por ver la recompensa a tantos años de tesón y esfuerzo: «Desde que en 2001 tuvimos constancia documental de la existencia de ese campo de concentración en Heliópolis, siempre hemos intentado que el Ayuntamiento, como propietario que era del mismo, pagara esa deuda histórica. En vista del silencio de las distintas corporaciones, decidimos coger el desafío y promover y patrocinar el monumento».

El monolito es un **bloque de hormigón de unos 17.000 kilos**. La base es una pieza que formaba parte de un registro del colector, abandonada en 1991 cuando se hicieron las obras para la Expo'92. El bloque es un rectángulo que se asemeja al campo, el tubo interior remite al colector que construyeron y las rejas, que están como forzadas, simbolizan la lucha por la libertad.



El monolito que se inaugurará esta tarde en homenaje a los presos esclavos del franquismo. / Inma Flores

Con **12.000 euros de presupuesto**, el grupo RMHSA-CGT.A ha aportado el grueso del coste, mientras el **Ayuntamiento, a través del área de Parques y Jardines, ha construido la cimentación que soporta el bloque de hormigón**, trabajo valorado en más de mil euros; y se han recaudado unos **900 euros de aportaciones voluntarias**.

Aunque en Navarra existen un par de monolitos dedicados a quienes realizaron trabajos forzados, éste será el primero de Andalucía. Lo inaugurará **Nicolás Sánchez Albornoz**, historiador que estuvo como preso esclavo en la construcción del Valle de los Caídos, junto a las autoridades del Consistorio y de la Junta. Ya era hora.

<http://elcorreo.es/sevilla/un-monolito-para-honrar-a-los-presos-del-fascismo-YC2004320>

Sevilla inaugura el monolito en memoria de los presos políticos del franquismo

Lunes, 18 Julio 2016 13:04 / Sevilla Actualidad

Este lunes tendrá lugar la inauguración del monumento situado en Las Razas, junto al Puerto, en memoria de los "presos políticos usados como mano de obra esclava".

Sevilla rendirá un homenaje a los "presos políticos usados como mano de obra esclava" en la construcción del primer campo de concentración en Sevilla, "uno de los primeros de España y el único en su casco urbano", el conocido como 'El Colector' de Heliópolis, con la instalación de un monumento homenaje, en forma de monolito, cerca de su ubicación original.

Este lunes tendrá lugar la inauguración oficial del monumento, un bloque de hormigón reciclado de la obra que sirvió para restaurar el propio colector, que se inaugurará a partir de las 19:30 horas en el actual Parque Guadaira, junto a la Avenida de las Razas, junto al Puerto de Sevilla.



'Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía' lleva insistiendo en este proyecto desde hace 14 años, asegura el comunicado.

Según la nota, "a última hora", el Ayuntamiento hispalense, "beneficiario de la que fue la primera obra pública realizada por los presos del franquismo", se ha sumado a la colaboración del acto a través de Parques y Jardines, un acto al que también presta su apoyo el distrito implicado, Bellavista-La Palmera.



En un comunicado, el grupo 'Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía' (Rmhsa de CGT-A) explica que 'El Colector' fue el "primero de los campos construidos en Sevilla y sirvió de modelo a lo que sería la ingeniería esclavista del franquismo". Asimismo, el grupo patrocina y promueve un acto que "lleva reivindicando desde 2002, en el que colabora el Ayuntamiento de Sevilla".

El coordinador de 'Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía', Cecilio Gordillo, asegura que "se da un reconocimiento a todos los presos y se salda, en parte y de forma simbólica, la deuda que se tiene con ellos".

Gordillo, en referencia al patrocinio y la promoción del monumento por parte de la entidad que coordina, ha agregado que "es la única que ha investigado los trabajos forzados, ya que no había iniciativa".

El Grupo RMHSA ha abierto una cuestación para todo aquel que quiera participar en el proyecto, un homenaje público que tendrá lugar este lunes y donde intervendrán el historiador y expreso, fugado, de Cuelgamuros, Nicolás Sánchez Albornoz; el historiador José Luis Gutiérrez Molina, y la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Carmen Castreño. Los tres estarán presentados por el antropólogo Ángel del Río. El acto concluirá con una actuación de la cantaora Lucía Sócam.

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/38622-sevilla-inaugura-el-monolito-en-memoria-de-los-presos-politicos-del-franquismo>

Inaugurado un monumento a los "presos políticos" de Franco

ANDALUCÍA INFORMACIÓN / 18/07/2016 20:50

Sevilla rendirá un homenaje a los "presos políticos usados como mano de obra esclava" en la construcción del primer campo de concentración en Sevilla, "uno de los primeros de España y el único en su casco urbano", el conocido como 'El Colector' de Heliópolis, con la instalación de un monumento homenaje, en forma de monolito, cerca de su ubicación original.

El acto ha contado con la participación de la concejal delegada de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Sevilla, Carmen Castreño, así como con las intervenciones del historiador y expreso fugado de Cuelgamuros, Nicolás Sánchez Albornoz; el historiador José Luis Gutiérrez Molina, quienes serán presentados por el antropólogo Ángel del Río. El acto concluye con una actuación de la cantautora Lucía Sócam.

En un comunicado, el grupo 'Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía' (Rmhsa de CGT-A) explica que 'El Colector' fue el "primer de los campos construidos en Sevilla y sirvió de modelo a lo que sería la ingeniería esclavista del franquismo". Asimismo, el grupo patrocina y promueve un acto que "lleva reivindicando desde 2002, en el que colabora el Ayuntamiento de Sevilla".

Así, un bloque de hormigón reciclado de la obra que sirvió para restaurar el propio colector se inaugurará el próximo lunes a partir de las 19,30 horas en el actual Parque Guadaíra, junto a la avenida de las Razas, próximo al Puerto de Sevilla.

De esta forma, el coordinador de 'Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía', Cecilio Gordillo, asegura que "se da un reconocimiento a todos los presos y se salda, en parte y de forma simbólica, la deuda que se tiene con ellos".

Gordillo, en referencia al patrocinio y la promoción del monumento por parte de la entidad que coordina, ha agregado que "es la única que ha investigado los trabajos forzados, ya que no había iniciativa". 'Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía' lleva insistiendo en este proyecto desde hace 14 años.

El Ayuntamiento hispalense, "beneficiario de la que fue la primera obra pública realizada por los presos del franquismo", se ha sumado a la colaboración del acto a través de Parques y Jardines, un acto al que también presta su apoyo el distrito implicado, Bellavista-La Palmera.

El Parque Guadaíra acoge un monolito en homenaje a los presos republicanos de 'El Colector'

18 de Julio de 2016 21:12h

Que fueron forzados a participar en diferentes obras públicas de la ciudad. 250 presos albergó en sus inicios a partir de un modelo de confinamiento y trabajos forzados que se exportó al resto del país y que derivó posteriormente en prisión con capacidad hasta para 900 personas, la mayoría procedente de Levante y Catalunya

El Parque Guadaíra acogerá desde este lunes el monumento a los prisioneros republicanos que fueron concentrados en Heliópolis en el espacio entonces conocido como 'El Colector'.



Fue éste el primero de los siete campos de concentración que se distribuyeron en la ciudad, y estableció un modelo que se exportó a otros puntos de la geografía española.

Durante su actividad, esta instalación llegó a confinar hasta 250 reclusos que eran destinados a trabajos forzados, como la canalización externa del Río Guadalquivir de las aguas

residuales y las lluvias de Heliópolis y La Palmera, corrigiendo las deficiencias de la urbanización de estos espacios en el año 1929.

Este monolito es también un recuerdo de los trabajos que tuvieron que desarrollar los reclusos, como fue el propio campo y esa primera obra de la que fue beneficiario el Ayuntamiento de Sevilla, que adjudicó los respectivos contratos a la empresa Entrecanales y Távora, según documento que permanece en el Archivo Municipal. La historia recoge cómo este espacio llegó a convertirse en la Prisión Habilitada de Heliópolis, que llegó a tener una capacidad de 900 presos procedentes en su mayoría de campos de concentración como el de Sanlúcar la Mayor, y en la que se recluían a presos de Levante y Catalunya.

La colocación de este homenaje ha sido una iniciativa que reclamaban entidades y colectivos como CGT y en la que ha colaborado el Ayuntamiento de Sevilla. En el acto ha participado la teniente de alcalde **Carmen Castreño**, quien afirmó que la inauguración de este monolito corresponde a una “demanda histórica” de colectivos y entidades que reclamaban “un recuerdo para aquellas personas a las que cercenaron su libertad por sus ideales democráticos, y que pagaron con su vida y con su sufrimiento la construcción de espacios públicos que hoy son fundamentales para la ciudad”. Por ese motivo, el Ayuntamiento de Sevilla pretende devolver “el honor y el reconocimiento al dolor en un espacio de la Memoria Histórica de este país como es justo y necesario”.

<http://www.teleprensa.com/sevilla/el-parque-guadaira-acoge-un-monolito-en-homenaje-a-los-presos-republicanos-de-el-colector.html>



Algunos documentos de trabajo

COMUNICACIÓN A LA DELEGACION DEL GOBIERNO DE LA CELEBRACIÓN DEL ACTO.



Confederación General del Trabajo de Andalucía

Secretariado Permanente. Secretaría de Formación

Asunto: Acto de Homenaje y Reconocimiento

Fecha: 08 Julio 2016

Cecilio Gordillo Giraldo, DNI 28501266B, con domicilio a efectos de notificación en 41003 Sevilla, calle Alcalde Isacio Contreras 2b, local 8, móvil 695.276656, como Coordinador del Grupo de Trabajo “Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía” (RMHSA de CGT.A) adscrito a la Secretaría de Formación del Secretariado Permanente de la CGT.A, con NIF: G41414640.

MANIFIESTA

1º.- Que el **próximo día 18 de Julio**, a propósito de cumplirse el 80º aniversario del golpe de Estado que provocó la guerra civil cuyas consecuencias políticas, sociales y económicas aún tiene repercusiones en las generaciones actuales.

2º.- Que una de las cuestiones más criticables, y denunciables, fue la construcción de más de cincuenta campos de concentración en Andalucía muchos de ellos tenían como objetivo principal servir de base para la explotación laboral de los presos políticos, la mayoría de ellos civiles, para la ejecución de proyectos de obras públicas y privadas de todo tipo.

3º.- Concretamente en Sevilla, y su área metropolitana, el número de estas instalaciones de carácter represivo alcanzó el número de diez; Presa Torre del Águila (Utrera), El Arenoso, La Corchuela, Los Merinales (Dos Hermanas), Sanlúcar la Mayor, Cortijo Caballero (Guillena), Las Arenas (La Algaba), Cortijo Casavacas y “La Azucarera” (La Rinconada) más otras de tamaño menor (depósitos; Quintillo en Sevilla, La Gañanía en La Isla, Estación de Alcolea en Vva. Del Río y Minas, Cortijo La Jarilla en Breñas, etc.) o sedes de Bataillones de Trabajadores (Lora del Río, Alcalá de Guadaira, etc..). La mayoría de estos campos daban cobertura a las Colonias Penitenciarias Militarizadas.

4º.- En **Heliópolis**, concretamente en la margen derecha Río Guadaira (hoy inexistente por haber sido desviado, el cauce, varios kilómetros), se construyó en 1938, por parte de los propios presos (260), una de estas instalaciones denominada “**Campo de concentración de Heliópolis**” para construir un Colector, por parte de la empresa **Entrecanales y Tavora**, para el Ayuntamiento de la ciudad. Una vez ejecutada dicha obra este campo llamó a denominarse “**Prisión Habilitada de Heliópolis**” que albergó a más de 900 presos hasta 1942.

POR TODO LO DESCRITO COMUNICA

A esa Delegación del Gobierno nuestra intención de celebrar un acto social en el **Parque del Guadaira**, junto a la Avda. de Las Razas, el próximo 18 de Julio entre las 19:30 y las 24:00 horas para la inauguración, en dicho lugar, de un monumento conmemorativo y con el objetivo de Homenajear y Reconocer, no solo a los presos de este campo de concentración, sino a todos aquellos miles que ocuparon esas decenas de campos de concentración condenados a “Redimir penas por el trabajo”.

El acto organizado por esta entidad social cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla a través del servicio de Parques y Jardines, así como del Distrito Bellavista-La Palmera.

SR. DELEGADO DEL GOBIERNO EN ANDALUCÍA (SEVILLA).

Campo de concentración «El Colector» (Sevilla)

Cecilio Gordillo Giraldo. *Coord. Grupo de Trabajo: Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía (RMHSA de CGT.A) en Lugares de Memoria. Golpe militar, represión y resistencia en Sevilla. Itinerarios..* (Aconcagua 2013)

En 2001, inmerso el Grupo de Trabajo «Recuperando la Memoria de la Historia Social de Andalucía» de CGT.A en pleno proceso de investigación de la documentación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG) sobre la construcción del canal del Bajo Guadalquivir (Canal de los Presos), un amigo y familiar de uno de los presos del canal me comentó la existencia de este campo de concentración, así como la localización de la memoria técnica (acta de aprobación de su construcción, proyecto y planos, características constructivas, presupuesto por partidas, etcétera).

En 2002, una vez analizada dicha documentación, nos dirigimos a **Rafael Carmona** (PA), responsable político del Ayuntamiento en materia de Urbanismo, pidiéndole su colaboración para construir una maqueta de «su» campo de concentración con la idea (absurda, se me comentó) de exponerla en un congreso internacional que ese mismo año se celebraba en Barcelona (Octubre 2002) y donde el grupo participaba con gran protagonismo (tres ponencias, una exposición y un video, con testimonios de presos aún vivos, sobre trabajos forzados de los presos políticos del franquismo).

Nos llamaba la atención, relativamente, la aprobación de la construcción de un campo de concentración de estas características, pero sobre todo que el promotor fuese el Ayuntamiento de Sevilla y que fuese destinado a la realización de una obra civil bajo la dirección de una empresa privada (**Entrecanales y Távora**). También es llamativa la fecha de su aprobación, el **7 de julio de 1937**, cuando no es hasta el 1 octubre de 1938 cuando se hizo pública, mediante orden del Ministerio de Justicia, la «redención de penas por el trabajo». La idea era genial, económica y productiva y, evidentemente, era del propio Generalísimo (aunque detrás aparecía el sacerdote Pérez del Pulgar) y consistía en el uso y abuso de los presos políticos (procesados en consejos de guerra por rebelión militar o, simplemente, adhesión a la rebelión) como mano de obra barata, cuando no gratis. Con posterioridad al 28 de septiembre de 1939 se generalizaron estas prácticas para la realización de obras e industrias públicas y privadas con la creación de colonias penitenciarias, destacamentos penales, batallones de trabajadores (BT) o agrupaciones de batallones disciplinarios de soldados trabajadores penados (BDSTP). Se podría decir, casi con total seguridad, que fue Andalucía y más concretamente el Ayuntamiento de Sevilla uno de los primeros beneficiados por estas prácticas.

La ubicación de este campo, como la mayoría de los destinados a trabajos forzados, estaba lo más cerca posible del «tajo», en este caso en **unos terrenos cedidos por la Junta de Obras del Puerto en el antiguo cauce del río Guadaira, margen izquierda de la Corta de Tablada (hoy avenida de Las Razas, junto al puente del Quinto Centenario)**.

La urgencia y el interés general de esta actuación se pueden deducir al leer el acta de constitución de la comisión que se encargó de decidir su puesta en marcha y del control de los trabajos. Entre los asistentes se encontraban el propio **Gonzalo Queipo de Llano** (general jefe del Ejército del Sur), **Joaquín Benjumea Burín** (presidente de la Diputación), **Ramón de Carranza Gómez** (alcalde de Sevilla), excusando su asistencia por enfermedad **Pedro Parias González** (gobernador civil) y algún otro técnico más. En definitiva, ahí estaban presentes los máximos dirigentes de la trama civil-militar, las «cuatro patas» sobre las que se sustentó el movimiento golpista sevillano. El trabajo a realizar consistía en la «*construcción indispensable de un colector de alcantarillado para la desviación del vertido al Guadalquivir*» y en cierta forma complementar

«las costosísimas obras ya ejecutadas por el Estado, denominadas Plan de Obras de Mejora del Puerto de Sevilla, entre las que se comprende su habilitación como dársena y la desviación del curso del río».

En definitiva, se trataba de corregir algunas de las obras de urbanización realizadas para la **Exposición Iberoamericana de 1929** en la zona sur de la ciudad, cuyos desagües vertían los residuos a la dársena, lo que se convirtió en un problema de salud para el área residencial más nueva, pujante e importante de la ciudad, la Palmera, donde se instaló la alta burguesía de la ciudad, a la que se sumaron los dirigentes del «nuevo orden» que ya se habían preocupado por ocupar, o incautar (también lo denominaron expropiar), algunos de los hotelitos construidos en la zona. Más tarde dio tiempo, incluso, para construir nuevas viviendas para gerifaltes de segundo orden.

El Ayuntamiento encargó a la empresa Entrecanales y Távora la construcción de una gran tubería que llevara los vertidos más allá de la esclusa (4 o 5 kilómetros) y ante la falta de trabajadores, los golpistas vieron la luz de su salvación en las cárceles existentes en la ciudad y alrededores, enviando a la empresa a que «eligiera» a esos primeros 250 presos (de las profesiones y categorías laborales necesarias) «sometidos al régimen de regeneración por el trabajo» para la ejecución de la obra. Esa cantidad de presos llegó a triplicarse durante el tiempo que permaneció utilizando el campo. Incluso la procedencia de estos presos cambió en función del desarrollo de la guerra: si en principio eran del área más cercana, con el tiempo fueron mayoritariamente de Cataluña, pero también de Aragón, Galicia y Valencia. Esa gran tubería construida por presos sirvió, treinta años después, a principios de los años setenta, como escondite a un «famoso preso» fugado del no menos famoso Penal del Puerto de Santa María: **Eleuterio Sánchez, el Lute**.

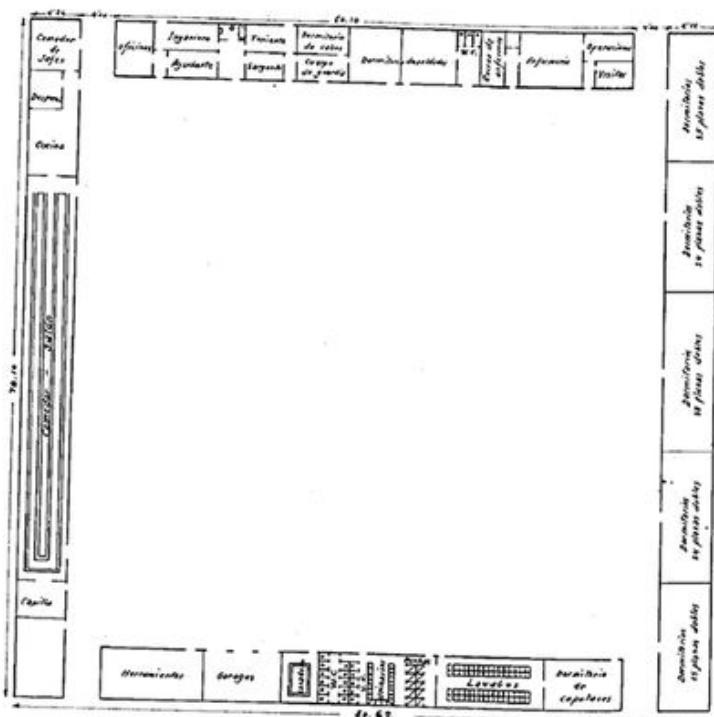
Debió ser curioso cómo solucionó Entrecanales el cumplimiento del Art.º 13 del pliego de condiciones de esta obra, donde decía, literalmente: **«Los contratistas celebraran con sus obreros contratos de trabajo y deberán cumplir lo dispuesto en materia para obras públicas ejecutadas por cuenta del Estado»**.

Uno de los documentos que contenía la carpeta era el plano del campo visado en Burgos (Cuartel General de los militares golpistas), cuyas características técnicas y de distribución Interior nos recuerdan a las que, posteriormente, adoptaron los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Esa similitud podría deberse a la presencia de asesores civiles y militares alemanes en dicho cuartel general, pero también en la liberada ciudad de Sevilla, que en muchos casos servía para el «descanso del guerrero» y sus amigos alemanes e italianos.

La distribución interna respondía a cuatro barracones o áreas distribuidas en torno a un amplio patio central. Cada lado de este rectángulo (78,10 m x 68,10 m) estaba destinado a servicios concretos: 1) oficiales, clases y tropa encargada de la vigilancia del campo, oficinas y enfermería; 2) dormitorios para los presos encargados de la ejecución de las obras del colector; 3) comedores de jefes y reos, la cocina y la capilla; y 4) aseos, lavaderos, garaje y almacenes. Esta figura rectangular facilitaba el control interno y externo de los presos. El autor del proyecto fue el ingeniero de caminos **Jesús Iribas** un nombre que encontramos, posteriormente, como miembro del jurado del concurso de selección del proyecto para la construcción de la cruz del monumento a los caídos en Cuelgamuros.

Campamento de trabajo para
prisioneros de guerra

Escala 1:400



Burgos 7 de Julio de 1937
El Ingeniero de Caminos

eldiario.es
Periodismo a pesar de todo

El coste de construcción del campo fue **presupuestado en 155.520,61 pesetas** (nada barato), pero aún así la **cantidad final ascendió a 182.543,38** incluso después de sustituir algunos materiales básicos, pero caros, como la teja árabe por los gratis y cercanos «juncos» del Guadaira, de lo que se deduce –a pesar de lo que nos han contado– que también en aquellos tiempos había «desvíos presupuestarios». La orden de liquidación, de las obras de construcción del campo, fue firmada el 15 de junio de 1938. El campo estaba listo para recibir a presos-esclavos cinco meses antes de la aprobación de la orden que reguló las prácticas esclavistas por parte de empresas privadas.

A este campo de concentración también se le denominó **Prisión habilitada de Heliópolis**, e incluso «local» y, curiosamente, a pesar de no ser un campo grande (unas 350 plazas, según el proyecto), el 31 de octubre de 1939, tras el cierre del campo de concentración existente en Sanlúcar la Mayor, recibió 926 presos y estuvo funcionando al menos hasta 1941. Conformó junto a otras instalaciones similares, también denominadas colonias penitenciarias, depósitos de presos o Batallones de soldados trabajadores, una corona de espinas de acero que rodearon la ciudad de Sevilla: presa de la **Torre del Águila en Utrera**, **La Corchuela**, **Los Merinales y El Arenoso en Dos Hermanas**, los pinares de Oromana de Alcalá de Guadaira (BBSSTT.96), finca **La Jarilla en Breñas**, la estación de Alcolea del Río, fábrica de cementos en Villanueva del Río y Minas, estación de bombeo de Alcalá del Río, Cortijo Casavacas y la **Azucarera en La Rinconada**, Cortijo Caballero en Guillena, Las Arenas en La Algaba, el campo de Sanlúcar la Mayor, La Gañanía en La Isla y, mucho más lejos, los situados en **Casariche**, la finca militar de **Las Turquillas** entre Osuna y Écija, así como en **Lora del Río** (BBSSTT. 92 y 94), pero solo Heliópolis estaba dentro de la ciudad.

En los últimos años (2011-2014) hemos vuelto a realizar gestiones; tanto ante la Junta de Andalucía, presentándolo como candidato para que se le declare «lugar de la memoria», como ante el promotor del campo de concentración, el Ayuntamiento, todo ello con el ánimo de que al menos sea señalizado, pero también nos ofrecimos a financiar dicha señalización si, como esperábamos, el argumento negativo se sustentaba en «la crisis». Hasta el momento la negativa de **Juan Gallo** (PSOE), comisario para la Recuperación de la Memoria Histórica de la Junta de Andalucía, y el silencio de **Juan F. Bueno** (PP), concejal del Ayuntamiento de Sevilla, siguen andando el camino que dejaron marcado hace muchos años. Esperamos tener «suerte» con **Luis G. Naranjo** (IU), nuevo responsable de estos asuntos de la memoria y la democracia en la Junta, a quien ya hemos traslado el tema. La sociedad civil, sin embargo, seguimos intentando arrojar luz (investigando y divulgando) sobre nuestro pasado más reciente en busca de la verdad, para sentar las bases en la búsqueda de la justicia y la reparación a todas aquellas víctimas del «trabajo esclavo» de los golpistas primero y de la dictadura más tarde.

Agradecimientos a: **M. Rosa, J. L. Gutiérrez Molina, J. M^a. García Márquez, M. Fernández, C. Castreño, J. Recio y E. del Campo** (El Mundo. Sevilla), **M. Daza y T. Rubio** (El Correo de Andalucía).

5. Más información:

ACOSTA BONO, G.: «*Los Merinales: un memorial-centro de interpretación sobre el trabajo esclavo durante el franquismo*», Ver en:

http://www.todoslosnombres.org/sites/default/files/documento122_0.pdf

CRAWFORD, L.: «*Franco's slaves*», en Financial Times magazine, 5 de julio de 2003, pp. 22-27.

Accesible en: http://www.todoslosnombres.org/sites/default/files/investigacion99_0.pdf

GUZMÁN, E. de: «*Después del 1 de abril de 1939: Un millón de presos políticos y doscientos mil muertos en España*», en Tiempo de Historia, nº 41, abril de 1978. Accesible en
http://www.todoslosnombres.org/sites/default/files/investigacion80_1.pdf

GUTIÉRREZ MOLINA, J. L.: *Franquismo y trabajo esclavo, una deuda pendiente*. Accesible en:

http://www.todoslosnombres.org/sites/default/files/investigacion91_1.pdf

TORMO RICO, M. A.: «*El Archivo Regional de la Región Militar Centro*», en *Sistema Archivístico de la Defensa. Boletín Informativo*, nº 8, julio de 2003. Accesible en:

http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/cultural/archivos/fichero/BOLETIN_SAD_08.pdf

Imágenes en:

<https://www.youtube.com/watch?v=HE7iPeRzFxU>

https://www.youtube.com/watch?v=qK_3MsIAv44

<https://www.youtube.com/watch?v=hcOlpsYeoq4>