

Memoria histórica en el IES Fernando Savater

Plan de trabajo 2009-2010

1. Exposición fotográfica

Contenido:

- a) El **franquismo**: definición.
- b) **Formas de represión** bajo el franquismo:
 - Represión política: consejos de guerra, «paseos», centros de reclusión, campos de concentración y trabajo esclavo.
 - Represión laboral: de los funcionarios, de la enseñanza.
 - Represión ideológica: en las prisiones y campos de concentración, iglesia y mujer.
 - Represión económica: incautación de bienes.
- c) **Las cifras de la represión**.
- d) **La memoria histórica hoy**: los límites de la transición política.
- e) **Fotografías aportadas por el alumnado**. 1-2 fotos por alumno, acompañada de un breve comentario.

En una zona relevante de la exposición se colocarán los **créditos**: cursos que participan, relación de alumnos, posibles colaboradores y profesorado que coordina la actividad.

La actividad se proyecta como **actividad abierta para todos los cursos** del centro.

Duración de la exposición fotográfica: **17 al 31 de mayo** de 2010.

2. Trabajo del alumnado: Historia de una vida

El trabajo **Historia de una vida** tiene por objeto la reconstrucción de la vida de un antepasado familiar, generalmente abuelos y bisabuelos. El objetivo, aparte de su posible contribución a la formación de una conciencia libre, democrática y tolerante de los alumnos, es la de enfrentar de forma práctica, a través de la entrevista y la historia oral, la vida de esos antepasados con relación al momento que viven actualmente los alumnos, para mejorar la comprensión del cambio histórico.

Los trabajos serán **entregados a los respectivos profesores** de cada clase para su evaluación. El **plazo de entrega** de los citados trabajos se producirá en la **semana del 10 al 15 de mayo** de 2010. Cada profesor **seleccionará un máximo de cinco trabajos por aula**. Los trabajos seleccionados entrarán automáticamente en la **fase final de concurso para determinar un máximo de tres premios**. Estos premios se decidirán en un **jurado compuesto al menos por tres profesores del Departamento de CC. Sociales, presidido por la Jefatura** del mismo. El jurado podrá solicitar la colaboración y/o asesoramiento de departamentos afines.

La cuantía o contenido de los premios primero, segundo y tercero será acordada por el profesorado del departamento que participe en la actividad, en colaboración con el Equipo directivo del centro. **Los premios**, parcialmente o en su totalidad, en caso de no reunir unos requisitos mínimos de calidad, **podrán ser declarados desiertos**.

El **fallo del jurado**, que será inapelable, se producirá en el mediodía del **miércoles 19 de mayo** de 2010.

La entrega de los premios se producirá en alguno de los actos públicos que se realicen durante la Semana de la Memoria Histórica, en la segunda quincena del mes de mayo.

3. Cine y documentales en la Semana de la Memoria Histórica

La buena nueva, de Helena Taberna (2008).

La mujer del anarquista, de Marie Noelle y Peter Sehr (2008).

Desafectos. Esclavos de Franco en el Pirineo, de Memoriaren Bideak (2004).

Llach, La Revolta Permanent, de Lluís Danés (2006).

Imágenes contra el olvido. Presos del silencio, de Mariano Agudo y Eduardo Montero (2006).

4. Visita guiada al Campo de los Merinales y recorrido por las obras del Canal de los presos o del Bajo Guadalquivir.

Fecha de la actividad: jueves 20 de mayo. La actividad será programada para los cursos 4ºB, 4ºC, 4ºE y 4ºPDC.

Preparación de la actividad. Los días 14, 15 y 16 de abril se proyectará en los niveles 2º, 3º y 4º de ESO el documental **Imágenes contra el olvido. Presos del silencio**, de Mariano Agudo y Eduardo Montero. Con carácter voluntario, se propondrá al alumnado un concurso de cómic, en blanco y negro, bajo el título **La vida cotidiana de los presos del canal**.

El día de la actividad.

Salida del instituto a las 8,30. Llegada a Dos Hermanas a las 10,45.

10-12 aproximadamente: visita al **Campo de los Merinales**. Recorrido y explicación sobre el terreno.

12-13,30 aprox., breve recorrido por zonas emblemáticas del **Canal de los presos**.

14,30 comida.

«Somos hijos del silencio de nuestros padres y responsables del silencio de nuestros hijos»

Dulce Chacón

17-18 h., **Charla coloquio sobre la importancia del trabajo esclavo y los campos de concentración en la España franquista.** A cargo de autores/colaboradores de la obra de investigación sobre el tema, con posible presencia, por el valor testimonial para los alumnos, de trabajadores o familiares de los presos del Canal.

El posible lugar para celebrar esta charla-coloquio podría ser la Universidad Pablo Olavide. De ser así, también sería interesante concertar allí la comida de los alumnos. Caso de no ser posible, se recurre al bocadillo clásico. El tiempo disponible entre el final de la comida y la charla-coloquio podrían dedicarla los alumnos a conocer someramente las instalaciones de la universidad.

Se contactará con Cecilio Gordillo para organizar esta actividad.